

NONA EDIZIONE DI INNOVAZIONI, aperto il bando del contest nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Possono partecipare PMI, Startup, Onlus, e spinoff universitari di tutta Italia.

Pescara, 26 luglio 2022. “Se sei un’Azienda PMI, una Start-up, uno Spin-off universitario o una Onlus che ritiene di avere innovato nel suo settore, puoi partecipare alla selezione per l’assegnazione del premio InnovAzioni”.

Questo l’appello lanciato sul sito innovazioni.camp, che invita a diventare protagonisti dell’edizione 2022 di uno dei più grandi eventi nazionali dedicati all’innovazione, firmato Confindustria Chieti Pescara.

Nono anno consecutivo, infatti, per “InnovAzioni – Strumenti e soluzioni per la crescita”, organizzato e promosso dalla Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori e il Comune di Pescara. Cornice della manifestazione, che si concluderà con la premiazione dei migliori casi aziendali di innovazione sabato 12 novembre 2022, sarà l’Aurum, in Largo Gardone Riviera.

Nella sua storia il Contest ha assegnato 24 premi a PMI e 12 a Startup, con 159 imprese finaliste salite sul palco dell’Aurum.

Nelle ultime edizioni, sempre più presenti progetti relativi a grandi temi di attualità come industria 4.0, manifattura additiva, biomedicale, moda sostenibile, turismo esperienziale, agricoltura IOT, applicativi blockchain ed energy saving.

Il Premio nazionale Campioni d'InnovAzioni PMI anche quest'anno è quindi aperto alle piccole e medie imprese di tutti i settori, con sede legale e operativa in Italia, inclusi spinoff universitari, startup e onlus, che abbiano ideato o realizzato negli ultimi 24 mesi progetti all'avanguardia in termini di innovazione di prodotto, di processo o sotto il profilo organizzativo. Ai sei vincitori, tre aziende e tre startup/spin-off, oltre al titolo di Campione di InnovAzioni 2022 PMI / Start-up, verrà assegnata una differente opera di design. Il Monolite dell'Innovazione per le PMI o Onlus e la Spirale dell'Innovazione per le Start-up o Spin-off universitari.

C'è la possibilità di candidarsi al Premio gratuitamente fino al 9 ottobre 2022 e saranno ammessi alla finale i migliori 24 progetti.

Le PMI e le start up candidate saranno infatti valutate per l'ammissione in finale su alcuni parametri come i risultati conseguiti grazie all'innovazione in funzione dell'incremento di fatturato (locale e/o estero), della diminuzione dei costi di produzione e della generazione di occupazione; la presenza di marchi, brevetti, disegni e modelli registrati e/o in corso di registrazione; la presenza di un business plan sintetico o di un business model canvas che descriva una proposta di piano d'investimento. Importante anche presentare un video del progetto che sappia convincere la giuria.

Il regolamento è disponibile sul sito dedicato all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/regolamento-campioni-di-innovazioni/> mentre all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-campioni-di-innovazioni/>

i/ è possibile candidarsi.

Protagonisti del progetto messo in campo da Confindustria Chieti Pescara saranno parallelamente anche gli studenti universitari, attraverso un concorso di idee rivolto proprio a loro, l'Innovation Hackathon, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi de L'Aquila, l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "LUISS" e l'Università Politecnica delle Marche. I partecipanti, riuniti in team, e supportati da mentor qualificati, lavoreranno insieme nei giorni 11 e 12 novembre per trovare soluzioni "innovative" a problematiche aziendali segnalate da aziende associate a Confindustria Chieti Pescara. Gli studenti interessati possono iscriversi entro il 21 ottobre: <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-innovation-hackathon/>

"Innovare per generare cambiamenti positivi:" spiega Paolo De Grandis, Presidente della Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara "ci vuole coraggio per crescere e con questo Contest riusciamo a far conoscere moltissimi casi di imprese tese alla ricerca dell'eccellenza e del successo, da cui nascono sempre contaminazioni positive. La digitalizzazione è stata un fattore imprescindibile per la ripresa dell'economia del nostro Paese. Ad esempio, la crescita del mercato digitale ha interessato tutti i principali settori economici. Lo scorso anno l'impiego di soluzioni digitali nella vita di tutti i giorni si è accentuato ed è diventato normale, dal lavoro allo studio. I numeri sull'utilizzo di device e sugli investimenti in tecnologie ci rassicurano sulla diffusa percezione che il digitale è qui per restare. Questo apre sicuramente spazi anche per nuovi servizi e prodotti innovativi, che con questo contest vogliamo incentivare. Allo stesso tempo, l'innovazione non è solo nel digitale, ma vogliamo promuovere l'innovazione di processo, di prodotto, organizzativa, in tutti i settori di business perché fare cultura sull'innovazione aiuta a

superare le criticità che tutte le imprese si trovano ad affrontare quotidianamente, soprattutto in un periodo di grande instabilità come quello che stiamo vivendo”.

Anche per questa edizione si rinnova il sodalizio di InnovAzioni con enti eccellenti del settore, da tutta Italia, come ad esempio il Premio Best Practices di Confindustria Salerno e il club CDTI – Club Dirigenti Tecnologie dell’Informazione. La manifestazione si svolgerà inoltre sotto il patrocinio del Comune di Pescara.

Per ulteriori informazioni su InnovAzioni 2022, ci si può rivolgere alla Segreteria Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara attraverso la mail s.daviero@confindustriachpe.it o chiamando il numero 085/4325544.

CHE COS'È LA WEST NILE DISEASE? Lo spiega l'IZS di Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Studia e monitora la malattia, nel duplice ruolo di Laboratorio di Referenza dell'organizzazione Mondiale della Sanità Animale e Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali

Teramo, 26 luglio 2022. La Febbre del Nilo Occidentale – o West Nile Disease – è una malattia trasmessa dalla puntura di zanzare che colpisce sia gli animali che l'uomo. Il virus della West Nile (WNV) è uno dei flavivirus trasmessi da zanzare più diffusi al mondo, isolato per la prima volta in Uganda nel 1937. Le prime evidenze in Europa risalgono agli anni '60, attualmente il WNV è endemico nell'Europa centrale e sud-orientale e negli ultimi anni stiamo assistendo a un progressivo aumento della circolazione del virus.

La trasmissione diretta della malattia da persona a persona è estremamente rara: può avvenire solo attraverso trasfusioni di sangue, o derivati ematici, e da trapianti di organi da persone infette. Il ciclo biologico del virus coinvolge zanzare e uccelli che generalmente non mostrano alcun sintomo di malattia ma rappresentano il serbatoio dell'infezione. L'uomo e i cavalli sono considerati ospiti occasionali, non in grado di trasmettere il virus.

“Di solito nell'uomo l'infezione si manifesta con sintomi simil-influenzali e solo in una minima percentuale di casi si assiste all'insorgenza di sindromi neurologiche” – dichiara il Direttore Generale dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio – “le forme gravi della malattia si riscontrano nelle persone anziane o con deficit immunitari: i casi più gravi possono essere letali, tuttavia non c'è da allarmarsi perché parliamo di circa 1 caso grave di malattia su 1.000”.

Dal 2008 in Italia la circolazione del WNV viene rilevata ogni anno nel periodo estivo-autunnale in zanzare, animali e uomo, grazie alle attività di sorveglianza definite dal Piano nazionale di prevenzione, sorveglianza e risposta arbovirosi. Il Piano, emanato dal Ministero della Salute e redatto con il contributo dell'Istituto Superiore di Sanità e del Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali (CESME) dell'IZS di Teramo, integra in un unico Piano le misure di sorveglianza da attivare sul territorio nazionale nei confronti delle

arboviroso autoctone e di importazione, promuovendo l'approccio One Health nella definizione e nell'attuazione delle misure di prevenzione, sorveglianza e controllo.

La sorveglianza nei confronti del virus della West Nile viene condotta su zanzare, uccelli e cavalli per individuare il più precocemente possibile la circolazione virale in uno specifico territorio e, quindi, mettere in atto tutte le misure utili a limitare il rischio di trasmissione dell'infezione all'uomo. In presenza di animali o zanzare infette, l'IZS di Teramo trasmette gli esiti degli esami di laboratorio anche al Centro Nazionale Sangue e al Centro Nazionale Trapianti che attivano gli opportuni controlli in tutti i donatori che risiedono nelle aree dove è segnalata la circolazione del virus.

“L'utilizzo dei dati satellitari relativi a pioggia, temperatura e indice di vegetazione ci ha consentito di sviluppare un modello davvero efficiente in grado di prevedere l'insorgenza delle condizioni eco-climatiche favorevoli alla circolazione del West Nile Virus con oltre due settimane di anticipo” – aggiunge il DG D'Alterio – “Si tratta di uno strumento particolarmente utile che ci fornisce indicazioni per la gestione delle attività di sorveglianza sul campo, anche perché non esistono vaccini per l'uomo nei confronti di questa malattia e per contrastarla è fondamentale l'attività di prevenzione”.

Prevenzione che consiste nel ridurre il più possibile l'esposizione alle punture di zanzare attraverso l'uso di repellenti, l'utilizzo di zanzariere alle finestre e indossando pantaloni lunghi e camicie a maniche lunghe quando si è all'aperto, soprattutto all'alba e al tramonto. Per ridurre il numero di zanzare sono di fondamentale importanza anche i trattamenti di disinfestazione periodici disposti dalle ASL e dai Comuni che si avvalgono delle competenze entomologiche degli Istituti Zooprofilattici Sperimentali del territorio.

L'INSEDIAMENTO CONSIGLIO comunale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il sindaco prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma

Ortona, 26 luglio 2022. “Facciamo gli auguri al sindaco Leo Castiglione per la sua rielezione, alla Giunta ed all’intero Consiglio Comunale di Ortona, che si è insediato nei giorni scorsi”: è quanto riportato in un documento del coordinamento cittadino dell’Udc. “Oltre a questo- sostiene Eduardo Grumelli, segretario comunale del partito- è da considerare che il vero vincitore è stato l’astensionismo: un elettore su due non si è recato alle urne dimostrando disaffezione per la politica che provoca un profondo deficit democratico. I dati devono essere analizzati con obiettività e mi trovassi nelle vesti di un amministratore, sicuramente non prenderei sottogamba un esito raggiunto con dinamiche di questo genere; ovviamente non si vuole delegittimare il volere della maggioranza degli elettori, ma semplicemente ricordare che troppi di loro non hanno scelto” .

Da oggi inizia un nuovo percorso e l’UDC è fiera di aver sostenuto il candidato Ilario Cocciola; “uomo onesto, coerente

e capace che è stato in grado di creare un polo moderato attivo e competente- aggiunge Grumelli- pronto ad affrontare le sfide amministrative e a svolgere un ruolo d'opposizione credibile ed efficace. Abbiamo condiviso l'apparentamento con l'ex competitor Di Nardo mettendo da parte dispute ideologiche che non possono più interessare la politica locale, che per via dei grandi "principi" ha trascurato l'onestà e l'interesse verso la comunità. È il momento di ricostruire e lottare per le nostre idee e lo faremo in maniera costruttiva e matura".

Nel documento dell'Udc ortonese si legge ancora: "ci auguriamo che l'attuale primo cittadino prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma attivando un progetto di recupero delle risorse idriche evitando gli eccessivi sprechi e prevenendo il problema siccità, spettro che incombe ormai sempre più massicciamente. Dati i legami di questa Amministrazione con la politica regionale e parlamentare in rappresentanza del nostro territorio, chiediamo che il nosocomio cittadino venga riabilitato nella sua integrità con la riapertura di un punto nascita, un pronto soccorso efficiente e reparti indispensabili per la salvaguardia e la cura della salute dei cittadini". "Fortunatamente- spiega ancora il segretario Grumelli- le parole "alla moda" come PNRR sono il tema caldo del momento; auspichiamo la ricezione di finanziamenti che incentivino il turismo, l'agricoltura, il commercio, l'industria e la cultura nel nostro comune" .

Enrico Di Giuseppantonio

PROGETTO ERASMUS + BREED,

Convegno internazionale conclusivo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità

Assergi, 26 luglio 2022. Si è svolto venerdì 15 luglio 2022, presso la sede dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga in via del Convento, il Convegno internazionale conclusivo del Progetto "BREED"

Il progetto BREED, che ha visto il coinvolgimento dei partner europei Dinamica – Italia, Szkola Główna Gospodarstwa Wiejskiego – Polonia, University of Thessaly – Grecia, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Zanelli" – Italia, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga – Italia, Escola Profissional Cooperativa Epralima – Portogallo, Association Minties Bites – Lituania, ha affrontato le tre principali sfide di sostenibilità economica, sociale e ambientale che un sistema di produzione suinicola moderna deve tener conto, offrendo agli studenti e agli operatori, moduli formativi e strumenti di apprendimento per sviluppare una zootecnia rispettosa del territorio, del benessere animale e della redditività.

Durante la conferenza, in presenza di una platea di più di 50 partecipanti, principalmente composta da allevatori, trasformatori, operatori di settore, studenti e insegnanti, i partner del progetto BREED, hanno potuto illustrare quanto

svolto durante il triennio di durata dell'iniziativa e le attività che hanno portato alla realizzazione di una Guida all'Allevamento Suinicolo di Qualità rivolta ai formatori, di 14 moduli di formazione online, fruibili gratuitamente previa registrazione al corso BREED e di una Guida Motivazionale all'allevamento suinicolo di qualità.

“Il progetto, afferma la Vice Presidente del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga Donatella Rosini, dimostra che la sinergia e la condivisione delle esperienze e delle competenze, portano a risultati concreti e che la formazione proposta da BREED, rappresenta un utile strumento adattivo e resiliente per limitare o contrastare le vulnerabilità e le criticità del settore zootecnico”

La conferenza, oltre ad una dimostrazione pratica relativa all'utilizzo degli strumenti implementati e disponibili online del progetto BREED, è stata occasione da parte di una borsista e di un dottorando dall'Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Bioscienze e Tecnologie Agro-Alimentari, per esporre i risultati delle più recenti ricerche sulle caratteristiche del maiale Nero d'Abruzzo allevato all'aperto, oltre che utile momento per un interessante e attuale focus sulla tematica legata alla Peste Suina Africana e alle metodiche di prevenzione, tenuto dal dirigente della ASL 1 Sulmona, Avezzano L'Aquila, Dr. Mario Mazzetti.

Il dibattito conclusivo tra i partecipanti al termine della conferenza non solo ha dimostrato l'interesse per l'argomento trattato ma soprattutto, spinge e sprona l'Ente Parco a mettere in campo nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità.

RACCOLTA DIFFERENZIATA il corretto svolgimento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



La Mo.TE. Ambiente spa lancia una campagna di comunicazione ambientale

Il progetto, vista la sua valenza e la sua importanza, ha ricevuto un finanziamento dal fondo Ancitel-Coreve

Teramo, 26 luglio 2022. Partirà nei primi giorni di agosto la campagna di comunicazione e sensibilizzazione ambientale realizzata dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. e rivolta ai cittadini dei comuni di Cermignano, Colledara, Cortino, Crognaleto, Fano Adriano, Montorio al Vomano, Penna Sant'Andrea, Pietracamela, Rocca Santa Maria e Valle Castellana, territori in cui la società di via Savini svolge i propri servizi di igiene ambientale.

L'obiettivo è quello di informare, in maniera sempre più capillare, i cittadini sull'importanza di svolgere correttamente la raccolta differenziata, illustrando con un linguaggio semplice e chiaro, anche attraverso l'utilizzo di grafiche esplicative, le migliori pratiche e i comportamenti da tenere, ricordando che un territorio pulito, ben curato e con il giusto decoro è il miglior biglietto da visita per far conoscere e scoprire le proprie ricchezze a livello turistico, ambientale e non solo. Il claim della campagna è appunto "Sei tu il protagonista di questo spettacolo" e mira a far comprendere come ogni rifiuto vada messo "al posto giusto",

perché migliorando i numeri e la qualità della raccolta differenziata si protegge l'ambiente.

La campagna, che vedrà tra i suoi partner anche il Coreve (Consorzio nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero dei rifiuti di imballaggio in vetro prodotti sul territorio nazionale), che ha deciso, tramite il proprio fondo, di finanziare questo progetto della Mo.Te. Ambiente S.p.A., sarà declinata attraverso la realizzazione di apposito materiale (locandine, flyer informativo e manifesti) che sarà distribuito ai cittadini e consegnato sul territorio; la creazione di un lay-out grafico semplice e chiaro, che permetta di veicolare il messaggio alla collettività; uno speciale televisivo che avrà, quale comune denominatore, il territorio, con gli amministratori che si faranno ambasciatori di questi "comportamenti virtuosi"; uno spot radiofonico e un'apposita "vela 6x3" che, nel corso del mese di agosto, quello che spesso vede i borghi rianimarsi di tanti cittadini che tornano per le vacanze estive, andrà in giro per i territori interessati per far conoscere la campagna di comunicazione ambientale ed il suo messaggio.

A partire da ottobre poi, nelle scuole dei comuni interessati, verrà proposta l'interessantissima campagna nazionale "Waste Travel 360", primo progetto di realtà virtuale applicata all'Economia Circolare, volto a sensibilizzare i giovani e le famiglie sull'importanza del valore del rifiuto inteso come risorsa indispensabile per tutelare il mondo in cui viviamo. Il "tour virtuale", in particolare, è uno strumento composto di immagini a 360°, navigabili intuitivamente da tutti i dispositivi, che permette al fruitore di compiere una visita immersiva ed interattiva, grazie alla resa grafica e alla qualità delle immagini in alta definizione. Si tratta di un prodotto fortemente informativo ed interattivo, che consente, sia da desktop che attraverso i visori VR messi a disposizione, di visitare gli impianti di lavorazione dei rifiuti, al fine di coniugare didattica ed innovazione

tecnologica.

Sempre nel prossimo autunno partirà inoltre un interessante progetto di educazione ambientale realizzato dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. dal titolo "Più ricicliamo, meno rifiuti produciamo, più salvaguardiamo l'ambiente" e rivolto agli studenti delle scuole elementari dei comuni nei quali la società svolge il servizio di raccolta differenziata. Questo punta a sensibilizzare proprio i più piccoli sull'importanza di un servizio, quello della raccolta differenziata, che è strategico per il futuro del nostro pianeta. Per questo è stato realizzato un apposito video, concepito scegliendo un format fresco e dinamico, che ha per protagonisti proprio dei giovani attori del territorio che guideranno, con l'ausilio dei tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A., di animazioni e grafiche studiate ad hoc, i giovani studenti alla scoperta del variegato mondo della raccolta differenziata. Tutti i comuni interessati riceveranno un dvd del progetto e potranno così metterlo a disposizione di scuole, associazioni e Pro Loco che potranno così proporlo, in totale sicurezza, ai giovani studenti; inoltre, tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A. terranno delle apposite lezioni nelle varie scuole al fine di approfondire questa tematica.

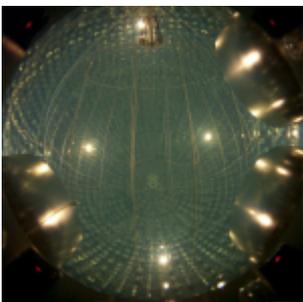
"La Mo.Te. Ambiente S.p.A. conferma la sua grande attenzione verso il territorio e, anche grazie a questa importante campagna di comunicazione ambientale, punta a sensibilizzare la collettività sulle buone pratiche da seguire quotidianamente" spiega l'Amministratore Unico Ermanno Ruscitti. "I risultati raggiunti in questi anni nei comuni nei quali svolgiamo i servizi sono già lusinghieri e dimostrano, in maniera inequivocabile, l'impegno dei nostri cittadini, ma come è giusto che sia puntiamo a migliorare sempre più, per questo, anche attraverso una campagna di comunicazione semplice, chiara e di impatto miriamo a raggiungere risultati sempre migliori e chiediamo ai cittadini "uno sforzo in più". In tal senso abbiamo individuato delle apposite aree su cui

intervenire e sulle quali puntiamo a far crescere i numeri della raccolta”.

“In tale ottica abbiamo chiesto agli amministratori di “metterci la faccia” in questa campagna partecipando, in prima persona, alla realizzazione di uno speciale tv, diventando loro per primi ambasciatori di questo messaggio positivo e propositivo, spronando i propri cittadini a svolgere una raccolta differenziata sempre più attenta e puntuale perché un territorio pulito e ben tenuto è il miglior biglietto da visita possibile per far conoscere le nostre meraviglie. Infine, siamo lieti che il nostro progetto sia stato cofinanziato dal Consorzio CoReVe, mediante appunto il fondo Ancitel-Coreve, in maniera significativa, a dimostrazione della bontà del prodotto realizzato” conclude Ruscitti.

BOREXINO: completato lo svuotamento dello scintillatore liquido

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Laboratori Nazionali del Gran Sasso, 26 luglio 2022

L'Aquila, 26 luglio 2022. Ieri, 25 luglio 2022, è stato effettuato l'ultimo trasporto dello scintillatore liquido dell'esperimento Borexino. È stato così completato il processo

di allontanamento di tutti gli idrocarburi presenti nell'apparato e con esso si conclude definitivamente un importante esperimento scientifico iniziato nel 2007 all'interno dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS) dell'INFN. Durante il suo funzionamento Borexino ha permesso di studiare, con un dettaglio e una precisione mai raggiunta prima, il funzionamento del Sole e, tramite questo, i processi più importanti che generano energia all'interno delle stelle. L'esperimento ha inoltre permesso di studiare importanti aspetti legati alla fisica dei neutrini oltre a misurare il calore "radioattivo" della Terra.

Le operazioni di dismissione sono avvenute applicando le più avanzate tecniche oggi disponibili e applicando i più alti standard di sicurezza. I LNGS hanno svolto tutte le operazioni avvalendosi delle elevate competenze presenti all'interno della Divisione Tecnica dei Laboratori stessi impiegando una squadra specializzata di ingegneri e tecnici.

Ideato alla fine degli anni '80, la realizzazione di Borexino ha richiesto molti anni di progettazione e lo sviluppo di tecniche di purificazione dei materiali estremamente raffinate, che lo hanno reso l'esperimento più sensibile al mondo in questo campo di ricerca.

In 14 anni di presa dati i risultati scientifici raggiunti sono stati di primissimo livello e sono andati ben oltre quanto era stato ipotizzato in fase di progettazione. Tra i principali ricordiamo, nel 2014, la rivelazione dei neutrini prodotti nella reazione nucleare protone-protone (pp), quella che produce il 99% dell'energia del Sole e, nel 2020, la prima osservazione dei neutrini provenienti da uno dei cicli principali che avvengono nel centro del nostro sole: il ciclo Carbonio-Azoto-Ossigeno (CNO). Entrambe queste scoperte sono valse all'esperimento l'inserimento nella Top Ten dei risultati di fisica più importanti dalla rivista internazionale Physics World. L'esperimento ha inoltre ottenuto importanti premi internazionali, tra i quali il

“Cocconi Prize” assegnato dalla European Physical Society a quei risultati scientifici capaci di produrre un importante progresso nella conoscenza della fisica astroparticellare e della cosmologia.

Di notevole importanza il contributo che Borexino ha dato anche alla geofisica: sin dal 2010 l'esperimento è stato in grado di rivelare i cosiddetti geoneutrini, neutrini prodotti dai decadimenti radioattivi nelle rocce del mantello terrestre, dimostrando che una parte considerevole del calore prodotto all'interno della Terra deriva dal decadimento radioattivo dell'uranio-238 e del torio-232 presenti nel mantello.

Le operazioni sull'apparato di Borexino continueranno ora con la rimozione dell'acqua ultrapura contenuta all'interno della schermatura, che consentiva di isolare lo scintillatore presente nella sfera centrale da tutte le interferenze che potevano essere prodotte da contaminazioni esterne. Una volta completato lo svuotamento anche dell'acqua ultrapura l'apparato di Borexino verrà in parte smontato e in parte riadattato per rendere l'area disponibile per altri futuri esperimenti basati su nuove tecnologie criogeniche che non prevedono più l'utilizzo di idrocarburi.

Con la definitiva chiusura di Borexino si conclude un importante capitolo della storia dei LNGS: quello legato allo studio delle caratteristiche del Sole. Queste ricerche, iniziate con l'esperimento Gallex, proseguite con l'esperimento GNO, hanno trovato il culmine delle prestazioni e delle scoperte proprio con Borexino. I LNGS insieme alla collaborazione internazionale Borexino sono stati i protagonisti di un'importante pagina di ricerca scientifica fondamentale ottenendo risultati che sono andati ben oltre quelli identificati in fase di progetto.

Roberta Antolini

FLIC – FESTIVAL LANCIANO in Contemporanea 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022

Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Lanciano, 26 luglio 2022. Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del

Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo, E se fossi...? l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzautrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori

in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce Sehnsucht (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro Game of Role (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del cartellone: lo spettacolo Il Giardino, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy I Dialoghi della Vagina della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore

21.00, Polo Museale S. Spirito), e Ricordami un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatrodanza Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto Lettere alla Terra che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di Ady Thioune e Pino Petraccia Suoni dal Baobab (19 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S.Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute!, un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12 settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa corteccia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di

una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Tra le numerose collaborazioni di FLIC 2022 ci sono:

ACS – Abruzzo Molise Circuito Spettacolo

FAI Delegazione di Lanciano

Associazione Dafne Onlus

CAL Comitato Artistico Lancianese

ArteMente, Centro di Alta Formazione per la Danza Milano.

UFFICIO STAMPA FLIC 2022

Sara Prandoni

tel. +39 328 7060717

sara.prandoni@gmail.com

INFORMAZIONI

Dal 16 luglio al 12 settembre 2022

Luoghi

martedì e giovedì 9:00 – 13:00 / 17:00 – 20:00

mercoledì, venerdì, sabato e domenica: 17:00 – 20:00

Contatti

tel. 338 9792548, biglietteria@flicfestival.it,
www.flicfestival.it

La Storia di FLIC

Nel 2014 l'Associazione Culturale I Cinque Sensi di Lanciano organizza la prima edizione di FLIC – Festival Lanciano In Contemporanea, da un'idea Antonella Scampoli, Christian Consalvo, Angela Troilo, Roberta Odoardi e Laura Masciotta. La manifestazione nasce dall'esigenza di utilizzare un bellissimo luogo del passato, il Polo Museale Santo Spirito, ex convento celestiniano del 1300, come spazio di accoglienza per i nuovi linguaggi dell'arte. Negli anni FLIC è uscito dalle mura del Polo Museale per invadere anche altri spazi della città come le strade o il teatro cittadino.

FLIC abbraccia tutte le espressioni artistiche della contemporaneità, oltre a mostre di pittura, scultura, fotografia e installazioni, realizzate da artisti nazionali ed internazionali, ospita una sezione di cinema d'autore e soprattutto un ricco carnet di eventi: spettacoli di danza contemporanea, musica, teatro, circo contemporaneo, reading e workshop, dando garanzia del livello qualitativo sia degli artisti presenti che degli eventi proposti.

Partendo dal presupposto che l'arte è un vettore di coesione sociale, dà forma alle città e agli spazi e li rende vivi, l'anima di FLIC è inclusiva, solidale, aperta al nuovo e al diverso, si pone l'obiettivo di stimolare il senso critico e la capacità di mettere e mettersi in discussione per creare il giusto supporto alla programmazione di un futuro sostenibile, veicolando attraverso l'arte, in tutte le sue espressioni, provocazioni che siano motivo di riflessione e di cambiamento.

Questa identità è dimostrata dalle tantissime collaborazioni che negli anni il festival ha stretto con le realtà del territorio che si occupano di tutela dei diritti di tutte le categorie fragili e dell'ambiente.

Nel 2022 FLIC ottiene l'ammissione al contributo FUS del MiC – Ministero della Cultura per l'anno 2022 per annualità 2022-2024 come festival multidisciplinare a prevalenza danza. Questo ha aperto nuove prospettive, la possibilità di importanti collaborazioni e un aumento della visibilità a livello nazionale ed internazionale.

BE TENERƏ: L'OLIVA ASCOLANA come non l'avete mai conosciuta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Venerdì 29 luglio evento-degustazione al Frantoio Montecchia

A seguire Agricoltour 2022 con Lorenzo Meazzina

Morro d'Oro, 26 luglio 2022. Venerdì 29 luglio la famiglia Montecchia apre il Frantoio in Contrada Case Pasquale di Morro D'Oro per ospitare un evento interamente dedicato all'oliva della varietà Tenera ascolana.

La manifestazione è patrocinata dal Comune e dalla condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova ed è organizzata nell'ambito delle manifestazioni del Millennio D'Oro che celebrano i 1000 anni del borgo morrese.

Si comincia alle 18.00 con la tavola rotonda dal titolo Be tenera in cui verrà presentato il libro "Oliva ascolana del Piceno" alla presenza degli autori Marino Felicioni, Leonardo Seghetti e Mario De Angelis e si continua poi con una degustazione del prodotto nelle sue diverse declinazioni: in olio, in salamoia e fritta.

Il libro – manuale, edito da Ascoliva, può essere considerato un autentico punto di riferimento storico-tecnico-culturale per scoprire a tutto tondo uno dei prodotti gastronomici più conosciuti nel mondo: l'Oliva Ascolana. Un testo che non trascura nulla: si va dalla storia all'approfondimento agronomico della varietà di oliva da mensa. D'altra parte, è un'oliva che vanta una triplice attitudine: tenera da tavola, oliva ripiena e oliva destinata alla produzione di ottimo olio.

Alla degustazione delle olive si accompagnano i drink preparati da Hyperborea, l'azienda di Città Sant'Angelo che coltiva e produce tè aromatizzati, tisane, basi per liquori, sali e aromi per cucina, coltivando la terra nel modo più naturale possibile, riscoprendo tecniche e metodi di coltura delle antiche tradizioni locali.

Al termine della degustazione, all'ora del tramonto, i partecipanti sono invitati ad una passeggiata verso l'uliveto per partecipare alla tappa abruzzese di AgricolTour Festival 2022.

La nuova edizione del tour più bucolico che c'è presenta il cantautore di Sansepolcro (AR) Lorenzo Meazzini con un particolare live set in solo. In concerto proporrà il suo repertorio in acustico in cui suonerà anche strumenti

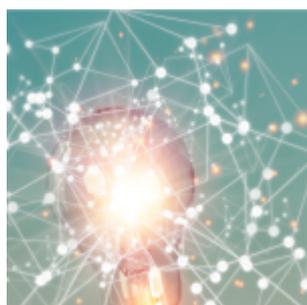
particolari, tali da creare un clima evocativo e poetico in sintonia con l'ambiente rurale che lo ospita.

Per info e prenotazioni si possono contattare i numeri 085 895141 oppure 339 2177405 (Martina).

Il **Frantoio Montecchia** è un'azienda a conduzione familiare nella quale ogni componente della famiglia ha portato le proprie competenze e le proprie passioni. Il frantoio è così diventato non soltanto luogo di produzione ma anche un centro di formazione, di divulgazione, di condivisione, che coinvolge artisti, tecnici, maestri di yoga, turisti, adulti e bambini. Nel 2020 l'azienda ha inoltre vinto l'Oscar Green (Coldiretti Giovani Impresa) tra gli Innovatori di natura nella categoria Noi per il sociale.

VITALITY – ECOSISTEMA INNOVAZIONE, digitalizzazione e sostenibilità per l'economia diffusa nel centro Italia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Presentazione del progetto

L'Aquila, 25 luglio 2022. Giovedì 28 luglio, alle ore 11:00, nella sala ipogea del Consiglio regionale d'Abruzzo, in via Michele Iacobucci 4 si terrà l'evento di presentazione del progetto ***Vitality – Ecosistema innovazione, digitalizzazione e sostenibilità per l'economia diffusa nel Centro Italia***, sviluppato da HAMU, l'Hub interregionale di Abruzzo Marche Umbria, e dalle università delle tre regioni.

Si tratta di un progetto approvato dal MUR, il ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), che vedrà coinvolti, in totale, 24 soggetti: 10 atenei, 4 tra enti pubblici e enti pubblici di ricerca e 10 aziende private.

Il finanziamento accordato al progetto, di cui l'Università dell'Aquila sarà capofila, è di oltre 115 milioni di euro.

Scopo generale dell'Ecosistema è lo sviluppo e il trasferimento dell'innovazione per rendere più competitivi i sistemi produttivi regionali, migliorando così la sostenibilità, e per migliorare la qualità della vita nei sistemi urbani, nelle aree rurali e negli ambienti sia di vita che di lavoro

Saranno presenti all'evento: il Rettore dell'Università dell'Aquila, Edoardo Alesse; i Rettori delle Università di Perugia e Politecnica delle Marche, rispettivamente Maurizio Oliviero e Gian Luca Gregori; i presidenti regionali di Abruzzo, Marche e Umbria, rispettivamente Marco Marsilio, Francesco Acquaroli e Donatella Tesei; il prof. Fabio Graziosi, docente di Telecomunicazioni all'Università dell'Aquila e presidente della Fondazione Vitality, che coordinerà e gestirà il progetto; Paolo Mariani, delegato alla Ricerca dell'Università Politecnica delle Marche, e Gabriele Cruciani, coordinatore comitato promotore.

IL CAMPIONE MASSIMILIANO ROSOLINO a Chieti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Per il secondo anno allo Stadio del Nuoto Esa Life

Chieti, 25 Luglio 2022. Sceglie ancora Chieti ed Esa Life, il campione olimpico Massimiliano Rosolino per un camp di allenamento con i suoi allievi. E in questa occasione, giovedì scorso, Rosolino ha voluto incontrare allo Stadio del Nuoto Esa Life, in esclusiva, le giovani promesse del nuoto Teatino della squadra supportata da Esa Energie per rispondere alle loro domande.

Una vera e propria chiacchierata amichevole in cui l'ex nuotatore si è confrontato con bimbi e ragazzi per dare qualche prezioso consiglio su come migliorare negli allenamenti e nelle performance, e ha risposto anche ai dubbi dei genitori presenti, suggerendo strumenti utili per sostenere e spronare i giovani nuotatori.

“Quando fai sport, e in particolar modo il nuoto – ha spiegato Rosolino – le scuse non valgono niente. Ci sono alcuni allenamenti in cui io non voglio scuse. Perché è come nella vita: lo sport rappresenta per chi lo farà per tutta la vita probabilmente un punto di partenza che avrà mille stazioni, ma soprattutto quella virata fatta male ci aiuterà a capire che

nella vita possiamo sempre rifarci. Bisogna ricercare l'errore, perché se non si sbaglia non si migliora, se non si cade non ci si rialza. Da piccolo non mi sono mai abbattuto perché sapevo che sarebbe arrivato il mio momento, ci ho messo sempre tanto cuore e non ho rimpianti. Lo sport ti insegna che quando finisci la gara devi essere più felice di quando hai iniziato indipendentemente da come è andata. Chi semina raccoglie, chi si tuffa impara a trattenere il respiro e a lasciare gli altri senza fiato”.

Grazie a Esa Energie – ha concluso il campione – perché è il secondo anno che troviamo il modo per aiutarci e dare un contributo a promuovere lo sport”.

CLIMBING FOR CLIMATE. Anche l'università all'evento nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Sul Monte Bianco con salita ai ghiacciai del Miage e del Gigante

Teramo 25 luglio 2022. Dopo l'edizione dell'anno passato sul Gran Sasso d'Italia con salita al ghiacciaio del Calderone, l'edizione 2022 di "Climbing for Climate" si è svolta sabato scorso sul Monte Bianco, con salita ai Ghiacciai del Miage e

del Gigante. L'evento è stato promosso come sempre dalla Rete delle Università per lo Sviluppo sostenibile (RUS) e dal Club Alpino Italiano (CAI) e ha coinvolto rettori, delegati delle università e autorità rappresentative nazionali con l'obiettivo di lanciare un appello per il contrasto alla crisi climatica, alla crisi ecologica e alla perdita di biodiversità, con particolare riferimento ai rischi climatici dell'Europa meridionale.

“La RUS – ha spiegato Emilio Chiodo delegato per l'Università di Teramo – chiede all'Italia e all'Europa di fare di più. Il recente disastro della Marmolada ha profondamente colpito chi, come i gruppi delle Università per la ricerca e formazione sull'ecosistema e lo sviluppo sostenibile, è da sempre edotto sia sulla traiettoria del surriscaldamento globale che delle più dolorose implicazioni per le società. Il cambiamento climatico, l'aggressione alla biodiversità e agli equilibri naturali stanno uccidendo, direttamente e indirettamente, milioni di persone ogni anno, e il bilancio non può che aggravarsi. Proprio perché consapevoli da molto tempo di questa traiettoria, il nostro impegno scientifico, divulgativo e di promozione della consapevolezza dell'intensità di questi rischi non può che aumentare dopo i fatti della Marmolada”.

REGIONE ABRUZZO E AMAZON insieme

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Supportare gli artigiani e le piccole e le medie imprese del territorio

Siglata un'intesa tra Regione Abruzzo e Amazon a sostegno delle piccole e medie imprese per aiutarle ad esportare e promuovere la qualità del Made in Italy in Italia e all'estero.

L'accordo prevede anche lo sviluppo di percorsi formativi all'interno del programma Accelera con Amazon, per accelerare il percorso di digitalizzazione delle realtà territoriali.

Lussemburgo, 25 luglio 2022. Regione Abruzzo e Amazon annunciano oggi, in occasione della conferenza stampa tenutasi questa mattina a Pescara, presso la Sala Corradino D'Ascanio del Consiglio Regionale, un'intesa volta a sostenere le piccole e medie imprese, con attività di promozione e formazione digitale dedicate. L'accordo prevede di sostenere la digitalizzazione e l'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese del territorio, la promozione dei prodotti Made in Italy, inclusi quelli abruzzesi, attraverso la vetrina Amazon Made in Italy e l'organizzazione di attività formative dedicate alle piccole e medie imprese.

Il percorso includerà un Bootcamp, un corso intensivo gratuito, progettato da MIP Politecnico di Milano e tenuto online da Amazon, in collaborazione con Regione Abruzzo. Sarà aperto a 100 piccole e medie imprese e startup, con l'obiettivo di sviluppare e rafforzare le competenze necessarie a vendere online. I partecipanti apprenderanno i vantaggi della costruzione di un marchio online e dello sviluppo di strategie di vendita che li aiutino a distinguersi

nel mondo digitale. Sarà inoltre organizzato un webinar dedicato alle imprese locali per far conoscere loro la vetrina Amazon Made in Italy come ulteriore strumento a supporto delle vendite dei propri prodotti.

Marco Marsilio, presidente Giunta regionale Abruzzo, dichiara: "L'avvio di attività e percorsi formativi di sostegno all'economia locale possono rappresentare per il territorio abruzzese un'ulteriore occasione di crescita e sviluppo. La presenza a San Salvo della logistica di Amazon rappresenta sicuramente un volano per lo sviluppo dell'economia non solo del territorio circostante ma dell'intera regione."

Daniele D'Amario, assessore Sviluppo economico, commenta: "L'intesa con Amazon rappresenta una concreta occasione di sviluppo per le piccole e medie imprese abruzzesi. La possibilità di avviare, sotto la direzione di Amazon, un percorso di crescita digitale che implica la capacità della singola azienda di presidiare il mercato on line pone le condizioni migliori per una maggiore competitività delle imprese abruzzesi. L'intesa, peraltro, arriva in un momento importante per Amazon Italia che si appresta ad inaugurare il nuovo centro di distribuzione di San Salvo, confermando in questo senso un'attenzione particolare per il nostro territorio che parte dallo sviluppo occupazionale e prosegue con l'avvio di processi di digitalizzazione e internalizzazione fino ad arrivare alla capacità delle imprese stesse di stare sul mercato dell'e-commerce"

Oltre 2.000, tra tipicità e prodotti abruzzesi, sono già disponibili in una sezione regionale dedicata nella vetrina Amazon Made in Italy, anche grazie al contributo che deriva dal più ampio accordo di collaborazione con ICE Agenzia per sostenere le piccole e medie imprese italiane, aiutandole a digitalizzare e a vendere i prodotti locali sia in Italia sia all'estero. Un'importante opportunità per le piccole e medie imprese dell'Abruzzo, che possono raggiungere non solo i clienti di Amazon.it, ma anche i clienti di Amazon.de,

Amazon.fr, Amazon.es, Amazon.co.uk e Amazon.com e recentemente anche di Amazon.co.jp e Amazon.ae.

“Siamo consapevoli che la strada della multicanalità e della digitalizzazione non è sempre semplice per le piccole e medie imprese. Siamo altrettanto consapevoli che grazie alla collaborazione tra pubblico e privato possiamo fare la differenza nel supportare il tessuto imprenditoriale italiano. Crediamo fortemente in questo e siamo molto entusiasti dell'accordo annunciato oggi con Regione Abruzzo a favore di tutte le realtà abruzzesi che decideranno di cogliere le opportunità offerte dal digitale anche attraverso occasioni di educazione concrete”, dichiara Anna Bortolussi, General Manager Marketplace Recruitment & Development Europe di Amazon.

Circa il 25% della selezione abruzzese su Amazon Made in Italy è presente nella categoria Food, oltre il 15% nella categoria Casa e oltre il 10% nella categoria Fashion. Più della metà delle piccole e medie imprese abruzzesi che vendono tramite la vetrina Made in Italy di Amazon esporta i propri prodotti all'estero.

Ad oggi, sono 14 i percorsi regionali nella vetrina Made in Italy di Amazon.it.

“Nel 2019, insieme a mio fratello Loris, abbiamo rivoluzionato e portato online l'attività familiare di produzione di divani attiva da oltre 40 anni, fondando Divani.Store”. Ha dichiarato Davis Di Pancrazio, titolare della piccola azienda abruzzese Divani.Store, situata a Floriano, in provincia di Teramo. “Dal 2020 stiamo registrando un incremento del fatturato di circa il 40% anno su anno e questo ci rende molto orgogliosi. In particolare, la vetrina Made in Italy di Amazon è un'importante opportunità per permettere al cliente di fidarsi di noi, acquistando i nostri prodotti di qualità senza prima toccarli con mano. Questo ci ha permesso di raggiungere molti nuovi clienti e uscire dai confini non solo regionali, ma

anche nazionali, ad esempio in Francia, Germania e Spagna”.

I corsi di formazione di Accelera con Amazon

Nell’ambito dell’Intesa, le imprese interessate potranno cogliere nuove opportunità di crescita anche grazie ad Accelera con Amazon, un programma di formazione gratuito realizzato da Amazon insieme a partner istituzionali e aziende private, che nel 2021 ha visto il coinvolgimento di oltre 11.000 piccole e medie imprese italiane (PMI) e che ha l’obiettivo di accelerare la crescita e la digitalizzazione di ulteriori 20.000 PMI entro la fine dell’anno, promuovendo un percorso di formazione necessario per poter essere competitivi a livello internazionale.

Le aziende abruzzesi interessate a far parte della vetrina Made in Italy di Amazon.it possono visitare questo link.

Amazon

Amazon è guidata da quattro principi: ossessione per il cliente piuttosto che attenzione verso la concorrenza, passione per l’innovazione, impegno per l’eccellenza operativa e visione a lungo termine. Amazon punta ad essere l’azienda più attenta al cliente al mondo, il miglior datore di lavoro al mondo e il luogo di lavoro più sicuro al mondo. Le recensioni dei clienti, lo shopping 1-Click, le raccomandazioni personalizzate, Prime, Logistica di Amazon, AWS, Kindle Direct Publishing, Kindle, Career Choice, i tablet Fire, Fire TV, Amazon Echo, Alexa, la tecnologia Just Walk Out, Amazon Studios e il Climate Pledge sono alcune delle innovazioni introdotte da Amazon. Per maggiori informazioni, visitate il sito www.aboutamazon.it e seguite Amazon.it su Instagram, Facebook e Twitter.

Marco Ferrario

Alessandra Fulgoni

Elisa Pagliaccio

Alice Marchionni

LA VOCE RAFFINATA DI NOA chiude la cinquantesima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Pescara Jazz Festival 2022 & Songs

Pescara, 25 luglio 2022. Il Pescara Jazz, festival organizzato e promosso dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, con la direzione artistica di Angelo Valori, chiude la sua cinquantesima edizione con un tributo al trentesimo anniversario della carriera internazionale di Noa, interprete unica e artista straordinaria dallo stile elegante e raffinato.

Martedì 26 luglio, Noa sarà sul palco del Teatro d'Annunzio per presentare il "30th anniversary Tour", un concerto unico in cui la musica, intrisa di suggestioni mediorientali, jazz, rock, in un incontro di stili che travalica le barriere culturali e religiose, rappresenta un veicolo per un dialogo che vuole andare oltre i confini dei generi musicali e linguistici, trasmettendo emozioni che arrivano al cuore.

La cantante israeliana, in coppia con lo storico chitarrista Gil Dor, ha segnato indubbiamente un suo personalissimo stile, che vede dialogare insieme tradizioni e culture, con uno sguardo intuitivo sempre rivolto a presente e futuro. Nel suo tour musicale, proporrà una selezione dei suoi maggior successi e sarà accompagnata dal trio composto dall'immane direttore musicale Gil Dor alla chitarra, Ruslan Sirota, al piano e da Omri Abramov, al sassofono e Ewi, per un concerto che si snoda inevitabilmente come un viaggio tra passato e presente, dagli ultimi albums "Letters to Bach" e "Afterallogy" agli indimenticabili successi della sua carriera, a partire dal disco "Noa" prodotto da Pat Metheny nel 1994.

Cresciuta tra Yemen, Israele e Stati Uniti, Achinoam Nini – in arte Noa – è una cantautrice, poetessa, compositrice, percussionista, attivista.

Insieme al suo storico collaboratore musicale Gil Dor, cofondatore della Rimon School of Music, Noa ha pubblicato quindici album e si è esibita in contesti straordinari come la Carnegie Hall e la Casa Bianca, oltre ad aver cantato alla presenza degli ultimi tre papi. Cresciuta artisticamente sotto la guida di Pat Metheny e Quincy Jones, ha condiviso il palco con moltissimi altri straordinari artisti, tra cui Stevie Wonder, Andrea Bocelli e Sting. Oltre che per la sua prolifica attività musicale, Noa è nota anche per essere fondamentale sostenitrice culturale del dialogo e della convivenza in Israele.

Insieme a Gil Dor ha realizzato anche l'ultimo album dal titolo Afterallogy, un album intimo, per voce e chitarra, che mette insieme una selezione di jazz standard amati dai due artisti – oltre ad alcuni pezzi originali – interpretati ed arrangiati nella loro personalissima maniera, ricca di improvvisazioni su una sofisticata base armonica.

Franca Terra

INTERNATIONAL IMAGO Film Festival

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Dal 28 Luglio al 4 Agosto 2022

Civitella del Tronto, 25 luglio 2022. L'International IMAGO Film Festival di Civitella del Tronto ha assegnato un premio speciale a Vanessa Gravina come "Attrice dell'Anno" e il premio speciale "Il diritto alla felicità" a Giobbe Covatta per il suo costante impegno nel sociale e verso i paesi del Terzo Mondo. I premi – insieme a quelli destinati ai film assegnati dalla giuria – saranno assegnati la sera del 4 agosto.

Ogni giorno verranno presentati due film in concorso – qui il programma giornaliero – e le proiezioni delle 21.30 saranno introdotte da Federico Perrotta e Valentina Olla, coppia artistica, nota per la loro ironia, comicità e irriverenza, che attraverso una contaminazione dei diversi linguaggi dell'arte, daranno vita ad una kermesse nella kermesse: i miti di ieri e di oggi, rivisitati in chiave assolutamente contemporanea.

La sera del 1° agosto, inoltre, l'Associazione Musicale Orchestrale "I SINFONICI" – formata da giovani diplomati e docenti di Conservatorio che ha tenuto concerti in molte città

italiane – si esibirà in un concerto di musiche per film, interpretando compositori come Mancini, Ortolani, Morricone, Rota, Williams, Zimmer.

Paola Papi

STALLI BICI al posto di auto sul lungomare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Torniamo a scrivere sui parcheggi per biciclette sul lungomare della nostra città dopo aver già esaminato la controversa questione in diverse occasioni.

Non tanto per segnalare la criticità, che erroneamente viene ricondotta ad una questione di decoro, quanto per evidenziare una interessante novità di cui abbiamo preso atto lo scorso fine settimana.

Pescara, 25 luglio 2022. In zona lungomare nord, ai confini con Montesilvano, sono stati posizionati stalli per bici ricavando lo spazio non sui marciapiedi ma al posto di parcheggi auto. E non solo mettendo a terra le rastrelliere, ma delimitando l'area relativa con tanto di segnaletica orizzontale e verticale.

Le aree, ne abbiamo rilevato alcune unità, si estendono per

una decina di metri ciascuna, corrispondenti ad almeno due posti auto: come dire, facciamo spazio a 20 bici, per 20 clienti, al posto di molti meno, anche 2, nel caso di auto con un solo passeggero, o al massimo 10 se entrambe a pieno carico.

Molto positivo, quindi: non per nulla avevamo chiesto di procedere in tal senso diverse volte. L'unica nota stonata è il loro posizionamento a monte, che costringe poi gli utenti ad attraversare la strada accedere agli stabilimenti. Auspichiamo, quindi, spazi attrezzati soprattutto lato mare, dove ci sono i servizi, e in modo più massiccio e diffuso.

Infatti, sembrano essere ancora poche le rastrelliere, soprattutto in alcune zone. Per questo motivo sarebbe necessario rilevare e conoscere meglio la domanda per poter poi declinare una giusta e soddisfacente risposta.

Ad illustrare la suddetta situazione sono le immagini rilevate a nord del ponte del mare, laddove l'enorme richiesta di stalli è stata soddisfatta, non è chiaro da chi, con il posizionamento di rastrelliere addirittura sulle aiuole, e non sul marciapiede e men che meno in strada, e non crediamo siano stati gli avventori a dure ruote a portarsi da casa l'attrezzatura. Nonostante l'improvvisato ausilio, si notano ancora bici attaccate ai pali della segnaletica o della pubblicità e agli alberi.

Un'ultima considerazione, soprattutto di logica: se non ci sono spazi disponibili negli stalli, già tutti occupati, difficile che un ciclista vada a cercarsene di liberi distanti anche decine e decine di metri (facendo venir meno la indispensabile e utile funzione della bicicletta di poter parcheggiare nei pressi della destinazione), parcheggiando quindi dove possibile. Né tanto meno nessuno farebbe avanti e indietro dalla spiaggia per vedere se si sono liberati posti di altri nel frattempo andati via. Al passaggio del "controllore", quindi, risulterebbero evidenti stalli liberi e

bici irregolarmente parcheggiate.

Sarebbe bene, in questi casi, tener presente questa dinamica, e la prossima e volta aggiungere rastrelliere, magari di più moderne e adatte per l'aggancio delle due ruote al telaio, piuttosto che togliere bici.

I POI VE LO DICO in Fuori in 60 minuti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Piazza Umberto I si anima con il teatro ed il 30 luglio alle ore 21.30 la Cultour Moscufo, con la sua attività di promozione culturale, inaugura la rassegna estiva di quattro eventi de "I Colori del Borgo" progetto caro all'Associazione di area vestina del presidente Domenico Ferri: gli eventi spazieranno dal teatro alla musica, dalle arti circensi al ballo, divertimento sano e dedicato a diverse fasce d'età.

Moscufo, 25 luglio 2022. Si parte dunque con due giovani attori di teatro romano della scuola "Arts" diretta da Enrico Brignano, i Poi ve lo dico, ossia Marco D'Angelo e Manuel Plini, con lo spettacolo "Fuori in 60 minuti", produzione Uao Spettacoli dell'artista abruzzese Federico Perrotta.

E dunque: quante cose possono succedere in soli 60 minuti? E' nella "Sammer Edishon" tutta da ridere di D'Angelo, Plini e

Massimiliano Elia che si può trovare la risposta.

In un mondo frenetico dove tutto va di corsa '60 minuti' è il nuovo tempo di riferimento. In una sola ora si possono capovolgere le sorti del mondo.

In un'ora ci si può innamorare, fidanzare e, perché no? ci si può anche lasciare. '60 minuti' è il tempo perfetto per una puntata di una qualsiasi serie tv; è proprio il tempo che avranno a disposizione i Poi ve lo dico per lanciarsi in questa nuova avventura. Ma saranno abbastanza per raccontarsi in pieno nonostante i personaggi, le situazioni assurde e i vari disturbatori che si susseguiranno sulla scena? Orologio alla mano, non resta che scoprirlo.

E proprio con uno scambio di battute i Poi ve lo dico fanno riferimento al loro spettacolo.

Manuel Plini: "Fuori in sessanta minuti è un viaggio tra le generazioni, tra i boomer e i zeta. In mezzo ci siamo noi, i millennial, la generazione ponte. Quelli che dovrebbero guidare la transizione da ieri a domani".

Marco D'Angelo: "Solo che non ci va. Siamo una generazione ponte, sì. Ma come quello sullo Stretto ... quello che non si è mai fatto. Siamo una generazione di pigri. Pigri e nostalgici".

Manuel Plini: "Per cui invece di fare lo spettacolo del risveglio della coscienza abbiamo deciso di fare uno spettacolo in linea coi tempi di Netflix in 60 minuti".

Marco D'Angelo: "Salvo recupero".

BEER FESTIVAL, festa della birra artigianale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il 29, 30 e 31 Luglio, nella centralissima Piazza Garibaldi

San Demetrio Ne' Vestini, 25 luglio 2022. L'evento reso possibile grazie alla sinergia tra la Fondazione Senatore Cappelli e l'Associazione Culturale 360° nonché dal Comune di San Demetrio Ne' Vestini che patrocinerà gratuitamente lo stesso.

Una tap list di notevole spessore, che accoglierà una selezione di birre artigianali nazionali ed estere riservando comunque spazio ad alcuni classici marchi tedeschi.

Una scelta importante di tipologie di birra: da una classica lager o una luppolata pils ad una più corposa tripel, passando per una dissetante session ipa senza glutine e tanto altro.

Ad accompagnare il tutto, un'area ristoro con stand gastronomici a cui hanno aderito imprenditori locali, vedasi Molly's Pub e Mordi e Fuggi. Un'iniziativa che integrerà specialità locali in stile street food e ottima birra artigianale che delizierà i palati di tutti gli amanti del genere.

Tre giorni in cui si potrà degustare e cenare su Piazza Garibaldi all'insegna della socialità, del divertimento accompagnate da ottima musica live di gruppi come Dabadub Sound System, Soul Power, dj Borracha.

Il fine settimana a San Demetrio Né Vestini. Il 29, 30 e 31 Luglio si accende con la I Festa della Birra Artigianale, vi aspettiamo riservandoci anche piccole sorprese.

INAUGURATO IL MONUMENTO agli Alpini a Villa Santa Maria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il sindaco Giuseppe Finamore: "Gli alpini sono una ricchezza per il nostro territorio"

Villa Santa Maria, 25 luglio 2022. È stato inaugurato ieri a Villa Santa Maria il Monumento agli Alpini. La cerimonia ha visto la partecipazione di forze dell'ordine, amministratori locali e circa 150 alpini provenienti da tutto l'Abruzzo e anche da fuori regione.

Il nuovo monumento, intitolato al Capitano Mario Giordano, a cui è dedicata pure la sezione cittadina, sorge in viale della Vittoria, nel cuore del paese, in uno spazio verde appositamente recuperato per collocare l'opera.

"La scultura commemorativa vuole essere un omaggio agli alpini villesi caduti in guerra – spiega il sindaco Giuseppe Finamore – e un modo per ricordare la storia e trasmetterla alle nuove generazioni che non devono mai dimenticare i fatti storici, che sono fondamentali per comprendere il nostro presente".

Hanno presenziato inoltre alla cerimonia la professoressa Lina Bifernino, moglie del Capitano Giordano, e l'Ana (Associazione nazionale alpini) sezione Abruzzi.

"Gli alpini di Villa Santa Maria, riuniti nella sezione Mario Giordano, presieduta da Antonio Cotumaccio – ha aggiunto il primo cittadino – sono una ricchezza per il nostro territorio. Per il nostro paese così per i nove comuni limitrofi in cui il gruppo di volontari, insieme alla Protezione Civile, opera. I volontari manifestano in ogni occasione competenza, attenzione e grande disponibilità".

Barbara Del Fallo

IL PRIMO CARNEVALE ESTIVO oltre le aspettative

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Euforia e grande risposta di pubblico anche nella seconda serata della manifestazione. Il Sindaco Jwan Costantini: "Si lascio da parte critiche e disfattismo per festeggiare insieme un risultato che appartiene alla città".

Giulianova, 25 luglio 2022. Migliaia di presenze e altissimo indice di gradimento, per la prima edizione del Carnevale estivo giuliese. Ieri sera, la seconda delle due serate, con

sfilata di carri sul lungomare monumentale e festa finale in piazza del Mare. Dal palco, ha salutato il pubblico la show girl Raffaella Fico.

I comitati nei quartieri hanno lavorato per settimane per l'allestimento dei carri. Soddisfatto il direttore artistico Daniele Panichi e soddisfatta, soprattutto, l'Amministrazione comunale, che nel Carnevale ha trovato tutti i requisiti di un evento che aspira a diventare un appuntamento fisso, nella duplice versione, invernale ed estiva.

“Contavamo molto su questa manifestazione – commenta l'assessore al Turismo Marco Di Carlo – Come poche altre, il Carnevale sa essere una vera festa di piazza, un'occasione di incontro e d'allegria per migliaia di persone. L'edizione del 2019, la prima, ha segnato lo strada. Torneremo, più entusiasti che mai, il prossimo anno, a febbraio”.

CHIETI CLASSICA, al via la quinta edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Lunedì la conferenza di presentazione

Chieti, 24 luglio 2022. Sarà presentato domani, **lunedì 25 luglio alle ore 11 nella sala riunioni a pian terreno della sede comunale di Corso Marrucino**, il cartellone di “Chieti

classica", rassegna giunta alla quinta edizione, sotto la direzione artistica di Giuliano Mazzocante, organizzata da Eufsc (European foundation for support of culture), Comune di Chieti e ArtEnsemble, con il patrocinio di Sovrintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio d'Abruzzo, Prefettura di Chieti, Teatro Marrucino, Museo Universitario, Convitto Nazionale G. B. Vico.

Nomi, date e dettagli saranno illustrati dal sindaco Diego Ferrara, dal vicesindaco e assessore a Cultura ed Eventi Paolo De Cesare, Vincenzo Mezzanotte consigliere generale della fondazione Banco di Napoli e Victoria Tikhomirova, delegata della EUFSC ai progetti con l'Italia.

Foto Chieti Today

INIZIATIVE PER COMBATTERE LA POVERTÀ educativa dei minori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



L'Amministrazione vara il piano dei rimborsi a favore delle famiglie per le attività nei Centri Estivi

Chieti, 25 luglio 2022 – Il Comune di Chieti vara il proprio piano dei rimborsi alle famiglie per le attività socioeducative e ricreative svolte dai figli a carico nei centri estivi cittadini accreditati. Attività sociali, ludico-

ricreative, recupero delle materie STEM e molto altro, queste sono le prestazioni che il comune di Chieti intende rimborsare alle famiglie che ne faranno esplicita richiesta. Il rimborso equivarrà a un importo di 200 euro mensili con una maggiorazione del 100% in caso di minore con disabilità.

“Una tipologia di interventi importanti – spiega il Sindaco Diego Ferrara – perché si tratta di azioni che servono a favorire il recupero per l’impatto dello stress pandemico sul benessere psico fisico e sulla crescita educativa dei minori”.

“In tempi post-pandemici è necessario pensare e costruire una nuova inclusività – così l’Assessore alle Politiche sociali Mara Maretti e la consigliera delegata alla famiglia Valentina De Luca – che passi anche attraverso il contrasto alla povertà educativa, per questo le amministrazioni si dimostrano sempre più sensibili al rafforzamento dell’educazione e la salute psico-fisica dei minori durante il periodo estivo, organizzando il sostegno alle famiglie attraverso il rimborso delle spese per i campi estivi”.

Come fare.

Le famiglie, con minori tra i 3 e i 14 anni, che intendono richiedere il riconoscimento potranno farlo esclusivamente presentate, secondo la modulistica predisposta dall’ufficio competente, sulla APP Smart.PA Comune di Chieti entro e non oltre le ore 24 del 10 settembre.

I centri che intendono accreditarsi devono seguire le indicazioni della determinazione n. 618 del 21 luglio 2022 e anch’essi presentare domanda di accreditamento attraverso la APP Smart.PA Comune di Chieti.

Per informazioni contattare il Segretariato Sociale:

– all’indirizzo mail:
segretariato@comune.chieti.it

–

al numero telefonico 0871/341566.

LA GRANDE COMICITÀ di Ale e Franz

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Al PeFest 2022 con lo spettacolo Dire, fare e scappare

Pescara, 24 luglio 2022. Dopo l'esordio scintillante con Drusilla Foer la stagione teatrale del PeFest 2022, rassegna organizzata e realizzata dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, che anche quest'anno si presenta con un ricco calendario di eventi e concerti, prosegue lunedì 25 luglio con l'esilarante spettacolo di Ale e Franz.

Alle 21:15 al Teatro d'Annunzio, il duo comico giunto alla ribalta negli anni 2000 con la partecipazione al programma televisivo "Zelig", è pronto a conquistare la platea con una serata di grande intrattenimento portando in scena lo spettacolo "Dire, fare e scappare" – scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini e Alberto Ferrari per la regia dello stesso Alberto Ferrari.

Ale e Franz sono due ex ragazzi di poco più di cinquant'anni, nel mezzo, anzi nei tre quarti del cammin di loro vita, che si interrogano sul senso della vita stessa e dell'amore. Ma non sanno che il destino è in agguato e che ha in serbo per loro

ancora tante sorprese e tutte sconvolgenti. Con una serie incredibile di colpi di scena e in un susseguirsi di risate, saremo travolti dalle rivelazioni che li attendono e che ci lasceranno senza dire una parola e senza fiato dal ridere, senza niente da fare se non guardare lo spettacolo, con la voglia solo di scappare insieme a loro. Una commedia degli equivoci, tanto surreale quanto vera.

Il duo artistico, composto da Alessandro Besentini e Francesco Villa, nati rispettivamente nel 1971 e nel 1967, è una delle creature più longeve dello spettacolo nazionale. Si sono uniti in un sodalizio imperituro nel 1995 e vantano una brillante carriera e una filmografia di spicco nel panorama della comicità made in Italy. Diventati celebri grazie alla fortunata partecipazione a Zelig, hanno preso parte a tantissimi altri programmi tv, film e spettacoli teatrali.

NASCE LA BIBLIOTECA DEL FIUME porto antico Pescara Asd

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



È stata inaugurata sulle sponde del fiume Pescara la Biblioteca del Fiume.

Punto di consultazione dove appassionati e curiosi potranno trovare informazioni, notizie, curiosità su ambiente, natura e storia.

Pescara, 24 luglio 2022. Come spiega il Presidente Pino Di Persio, questa iniziativa è stata ideata dal Circolo Nautico “Porto Antico Pescara ASD” e sorge nel cuore della Città di Pescara (Piazza dell’Unione) sulla sponda sud dell’omonimo fiume, “La Pescara” come veniva definito dal Poeta Gabriele D’annunzio.

Un corso d’acqua che, a lungo e involontariamente, ha rappresentato un elemento di divisione e che vuole tornare ad essere un elemento di unione, interesse e attrazione. Il Circolo Nautico Porto Antico Pescara ASD aggiunge così un altro tassello alle sue molteplici attività che vanno dalla pesca sportiva, canottaggio, arte e tradizione.

La giornata di ieri, che ha visto ospite il Monsignor Francesco Santuccioni, Vicario Generale dell’Arcidiocesi di Pescara-Penne, ed è stata preceduta da un momento di preghiera, di benedizione e da un’altra inaugurazione.

È stata infatti scoperta una targa intitolata ad Emanuele Di Persio, Socio Fondatore dell’Associazione Porto Antico Pescara ASD, scomparso prematuramente all’età di 28 anni il 12 giugno 2020.

**BASTA PARLARE DI POLTRONE, si
scelgano i migliori
curriculum**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Nuovo CdA Ambiente spa

Pescara, 24 luglio 2022. Il presidente di Federmanager Abruzzo e Molise, Florio Corneli, interviene nel dibattito in corso in consiglio comunale sulla modifica dello statuto della società dei rifiuti Ambiente spa e invita la maggioranza del sindaco di Pescara Carlo Masci e le opposizioni a «uscire dalla logica delle lottizzazioni politiche e a puntare sulle competenze professionali dei singoli».

«In questa diatriba che da giorni tiene banco in Comune ci si è concentrati esclusivamente sulla fredda logica dei numeri, su un consigliere in più o in meno da nominare – sottolinea Florio Corneli – ma non è mai stato toccato il tema della qualità e dei curriculum. Voglio ricordare che la società Ambiente spa è nata soprattutto per gestire il servizio di raccolta e smaltimento dei rifiuti in maniera efficiente, per creare impianti in loco e snellire così l'intera filiera, evitando gli alti costi di trasporto e trattamento fuori regione, come avviene oggi con una parte dei rifiuti portati addirittura in Veneto. I componenti del consiglio di amministrazione non possono essere nominati attingendo dalla lista dei "primi dei non eletti" bensì guardando alle competenze, alle esperienze maturate e alla storia professionale, considerando il contributo che potranno apportare a un servizio che oggi è tra i più costosi per la collettività ma anche tra i più utili, soprattutto in vista delle future sfide in materia di sostenibilità ambientale. La polemica che tiene banco in questi giorni è sterile – prosegue Corneli – il compenso di un singolo consigliere incide solo minimamente sul bilancio della società: parliamo di circa

15mila euro annui a fronte di un bilancio che ammonta a 22 milioni di euro».

Federmanager intende spostare l'attenzione dalla modifica dello statuto di Ambiente spa alla qualità e alla professionalità dei consiglieri che dovranno sedere nel futuro consiglio di amministrazione e traccia un identikit ideale dei professionisti che dovranno guidare la società di capitali a totale partecipazione pubblica. «In questo delicato frangente – conclude Florio Corneli – è opportuno puntare sul merito personale e professionale del futuro presidente e dei consiglieri, valutando le idee, la storia personale e professionale, la capacità di lavorare in team, ma anche la creatività e la proattività, riuscendo ad adattarsi a nuovi contesti e a risolvere problematiche complesse, così come avviene nelle grandi aziende».

FINALMENTE GLI ALLOGGI POPOLARI acquisiranno una dignità abitativa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il Gruppo Consiliare “Liberi a Sinistra” esprime la propria soddisfazione per i risultati finora ottenuti

sul Diritto all’Abitare

Chieti, 24 luglio 2022. “Dopo aver attentamente esaminato la portata dei cospicui finanziamenti (circa 3,8 milioni di euro), ottenuti grazie all’impegno dei competenti Uffici e degli assessori Raimondi e Rispoli, e dopo aver valutato le specifiche tecniche dei lavori da eseguire possiamo affermare che finalmente una grossa parte degli alloggi popolari gestiti direttamente dal Comune potranno superare la situazione di forte degrado in cui versano da anni e anni nell’indifferenza dell’Amministrazione cittadina” – dicono i consiglieri del gruppo Silvio Di Primio, Valentina De Luca e Edoardo Raimondi.

Liberi a Sinistra, infatti, rileva che il cambio di passo rispetto ai 10 anni di amministrazione di centrodestra è evidente; mai le precedenti Giunte di centrodestra erano riuscite (ma forse neanche ci hanno mai provato per pura indifferenza) ad intercettare fondi pubblici per ridare dignità a quelle case e ai cittadini che le popolano.

“Anzi – aggiungono i consiglieri di Liberi a Sinistra – abbiamo spesso assistito in passato ad alloggi assegnati in mancanza dei requisiti di abitabilità o ammalorati (presenza di muffe, senza riscaldamento, impianti non a norma ecc.) con l’accollo ai poveri assegnatari delle spese di messa a norma qualora avessero avuto le possibilità economiche di

farlo. Un comportamento riprovevole da parte di chi è chiamato ad 'amministrare'".

"Sicuramente – aggiungono – c'è ancora molto da fare sul settore abitativo: al primo posto, mettiamo

un potenziamento efficace dell'Ufficio Casa chiamato a rispondere alle molteplici richieste delle

fasce più deboli della cittadinanza. Potenziamento che sarà possibile effettuare con nuove assunzioni,

come da programma, solo se il Bilancio Previsionale sarà approvato in tempi utili e non a fine ottobre

come lo scorso anno. Pur prendendo atto e conoscendo alla perfezione la più che disastrosa

situazione finanziaria ed organizzativa lasciata in eredità dal centrodestra, Liberi a Sinistra

ribadisce l'urgenza di una riorganizzazione ed efficientamento degli Uffici, in primis quello

finanziario e di un maggior coordinamento fra i vari Settori per superare i reiterati ritardi nella

presentazione dei bilanci – così come l'adozione di un più efficiente gestionale condiviso con le

Partecipate e di sistemi di riscossione efficaci che permettano ai flussi di entrata di incanalarsi

correttamente.

Su questi punti Liberi a Sinistra continuerà la sua azione di pungolo e di sostegno all'Amministrazione

per non correre il rischio di vanificare quanto di buono si sta facendo proprio nel settore delle politiche

abitative.

Silvio Di Primio

Valentina De Luca

Edoardo Raimondi

FINALMENTE GLI ALLOGGI POPOLARI acquisiranno una dignità abitativa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022

**Il Gruppo Consiliare “Liberi a Sinistra” esprime la propria
soddisfazione per i risultati finora ottenuti**

sul Diritto all’Abitare

Chieti, 24 luglio 2022. “Dopo aver attentamente esaminato la
portata dei cospicui finanziamenti (circa

3,8 milioni di euro), ottenuti grazie all’impegno dei
competenti Uffici e degli assessori Raimondi e

Rispoli, e dopo aver valutato le specifiche tecniche dei
lavori da eseguire possiamo affermare che

finalmente una grossa parte degli alloggi popolari gestiti
direttamente dal Comune potranno

superare la situazione di forte degrado in cui versano da anni
e anni nell’indifferenza

dell’Amministrazione cittadina” – dicono i consiglieri del

gruppo Silvio Di Primio, Valentina De

Luca e Edoardo Raimondi.

Liberi a Sinistra, infatti, rileva che il cambio di passo rispetto ai 10 anni di amministrazione di

centrodestra è evidente; mai le precedenti Giunte di centrodestra erano riuscite (ma forse

neanche ci hanno mai provato per pura indifferenza) ad intercettare fondi pubblici per ridare

dignità a quelle case e ai cittadini che le popolano.

“Anzi – aggiungono i consiglieri di Liberi a Sinistra – abbiamo spesso assistito in passato ad alloggi

assegnati in mancanza dei requisiti di abitabilità o ammalorati (presenza di muffe, senza

riscaldamento, impianti non a norma ecc.) con l'accollo ai poveri assegnatari delle spese di messa a

norma qualora avessero avuto le possibilità economiche di farlo. Un comportamento riprovevole da

parte di chi è chiamato ad 'amministrare'”.

“Sicuramente – aggiungono – c'è ancora molto da fare sul settore abitativo: al primo posto, mettiamo

un potenziamento efficace dell'Ufficio Casa chiamato a rispondere alle molteplici richieste delle

fasce più deboli della cittadinanza. Potenziamento che sarà possibile effettuare con nuove assunzioni,

come da programma, solo se il Bilancio Previsionale sarà approvato in tempi utili e non a fine ottobre

come lo scorso anno. Pur prendendo atto e conoscendo alla

perfezione la più che disastrosa

situazione finanziaria ed organizzativa lasciata in eredità dal centrodestra, Liberi a Sinistra

ribadisce l'urgenza di una riorganizzazione ed efficientamento degli Uffici, in primis quello

finanziario e di un maggior coordinamento fra i vari Settori per superare i reiterati ritardi nella

presentazione dei bilanci – così come l'adozione di un più efficiente gestionale condiviso con le

Partecipate e di sistemi di riscossione efficaci che permettano ai flussi di entrata di incanalarsi

correttamente.

Su questi punti Liberi a Sinistra continuerà la sua azione di pungolo e di sostegno all'Amministrazione

per non correre il rischio di vanificare quanto di buono si sta facendo proprio nel settore delle politiche

abitative.

Silvio Di Primio

Valentina De Luca

Edoardo Raimondi

L'INSTALLAZIONE SITE-SPECIFIC

LIBERI TUTTI di Valerio Berruti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



ARTEPARCO Protagonista della quinta edizione di ARTEPARCO, progetto nato per portare l'arte nella natura incontaminata del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

Il progetto è patrocinato dal Ministero della Transizione Ecologica

Pescasseroli, 24 luglio 2022. ARTEPARCO, progetto artistico a cielo aperto nato con la volontà di portare l'arte contemporanea all'interno del patrimonio naturalistico del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, presenta Liberi Tutti, l'installazione site-specific immaginata dall'artista Valerio Berruti (Alba, 1977).

L'opera, inaugurata sabato 23 luglio 2022 a Pescasseroli, entra così a far parte di un itinerario artistico che il pubblico può scoprire attraversando le suggestive foreste vetuste del Parco.

L'iniziativa, nata da un'idea di Paride Vitale, fondatore dell'omonima agenzia di comunicazione e imprenditore legato al territorio, vede la collaborazione tra Ente Parco, il Comune di Pescasseroli e il marchio di profumi PARCO1923.

“ARTEPARCO è nato con una missione, far vivere in un modo diverso, inaspettato, le meraviglie di un territorio unico al mondo e forse ancora non abbastanza conosciuto”, racconta

Paride Vitale. “Il sogno è sempre stato quello di dare origine a un vero e proprio sentiero dell’arte e oggi, con la presentazione della quinta opera, possiamo dire di averlo realizzato”.

“ARTEPARCO rappresenta un’occasione unica per i visitatori di scoprire la bellezza di un territorio che si contraddistingue a livello internazionale per l’impegno verso la conservazione di specie vegetali e faunistiche”, afferma Giovanni Cannata Presidente del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise. “Negli anni abbiamo voluto infatti dare vita ad un percorso artistico dove l’arte dialoga con la natura in un connubio perfetto quanto prezioso che esprime pienamente i nostri valori e la nostra visione”.

ARTEPARCO: Liberi tutti, Valerio Berruti, ph Luca Parrisse

Il progetto è realizzato grazie al supporto di BMW Italia, che da sempre dimostra una particolare attenzione ai temi della sostenibilità e della protezione ambientale, GORE-TEX, azienda leader nella realizzazione di tecnologie per capi outdoor impegnata a garantire un impatto economico e sociale positivo nel rispetto dell’ambiente, e Sky Arte, il canale televisivo di approfondimento dedicato alla cultura e all’arte.

Per l’impegno rivolto alla valorizzazione del territorio dimostrato negli anni, ARTEPARCO gode del Patrocinio del Ministero della Transizione Ecologica.

“Il dialogo tra arte e natura incarna anche il pensiero di BMW Group che da oltre 50 anni è impegnato sia nel campo della protezione ambientale che della cultura” dichiara Roberto Olivi, Direttore Relazioni Istituzionali e Comunicazione di BMW Italia. “Un approccio che ha trovato in sperimentazioni visive, come la BMW Art Car creata da Olafur Eliasson del 2007, testimonianza di come si possa immaginare un futuro dove mobilità e sostenibilità siano valori simbiotici che interagiscono con l’uomo”.

“Sosteniamo ARTEPARCO fin dalla sua nascita e siamo molto felici di aver contribuito a questa crescita davvero esponenziale”, dichiara Dino Vannini, Head of documentary & Factual Channels Sky Italia. “Portare la cultura in contesti meno convenzionali è una vittoria per tutti. Per i canali Documentari di Sky questo corto circuito diventa ancora più naturale, grazie anche al lavoro svolto da Sky Nature con il Parco. Uno speciale a cura di Sky Arte dedicato all’opera di Berruti andrà in onda in autunno sul canale”.

“Per GORE-TEX è un grande piacere partecipare ad ARTEPARCO, iniziativa culturale che sottolinea l’urgenza di preservare un patrimonio naturalistico unico come quello del Parco e che ben si sposa con i nostri obiettivi aziendali: proteggere le persone e il pianeta”, afferma Francesca Dal Bosco, Responsabile Marketing di GORE-TEX.

ARTEPARCO: Liberi tutti, Valerio Berruti, ph Luca Parrisse

Dopo il successo delle prime quattro edizioni, che hanno reso ARTEPARCO oggi un percorso espositivo composito per la varietà degli artisti coinvolti negli anni – Marcantonio, Matteo Fato, Alessandro Pavone e Sissi –, quest’anno grazie a Valerio Berruti il suggestivo contesto del Parco si arricchisce di una nuova inedita opera: Liberi Tutti è una scultura poetica e fiabesca, dalle dimensioni di circa tre metri per quattro, in cui un bambino, mentre gioca nella natura, sembra affacciarsi curioso da una roccia lasciandosi intravedere dai passanti.

“Sono molto felice di essere stato invitato a realizzare un mio lavoro site-specific per ARTEPARCO, un progetto che sposa pienamente la mia idea dell’arte, l’intenzione di creare opere immersive che dialoghino con l’ambiente e con lo spazio circostante cercando di esaltarlo al meglio”, afferma Valerio Berruti. “La bellezza del Parco Nazionale d’Abruzzo, Lazio e Molise mi ha ammaliato. Ho trascorso ore a camminare tra la natura stupendomi della bellezza degli alberi secolari, era tutto così meraviglioso da non riuscire a decidere cosa

avrebbero potuto fare i miei 'bambini' in quel luogo fantastico".

L'artista, dopo essersi imbattuto tra i sentieri del Parco in una roccia dalle dimensioni mastodontiche, ha declinato la cifra stilistica che lo contraddistingue, ovvero la rappresentazione dell'infanzia come messaggio universale, nella raffigurazione di un momento di gioco all'interno della natura. L'opera, imponente come il masso di una montagna, è al contempo leggera come la vita ai suoi primordi. Questo primo momento dell'esistenza umana, in cui tutto ancora deve avvenire, è per l'artista uno strumento per instaurare una dialettica di reciprocità con il pubblico, innescando un processo di identificazione capace di travalicare ogni differenza.

La magia delle Foreste Vetuste – Patrimonio UNESCO dal 2017 –, che nella loro unicità evocano in chi le attraversa la bellezza di una natura quasi fatata, ha ricondotto l'artista all'incanto dell'infanzia, conducendo il pubblico in un viaggio da percorrere con meraviglia e spensieratezza.

VALERIO BERRUTI BIOGRAFIA

Valerio Berruti è nato ad Alba nel 1977. L'artista utilizza l'antica tecnica dell'affresco, la scultura e la videoanimazione per creare immagini essenziali, ispirate al mondo sospeso dell'infanzia, il momento della vita in cui tutto deve ancora avvenire. Nel 2009 partecipa alla cinquantatreesima Biennale di Venezia dove ha presentato una video animazione, con la musica di Paolo Conte, composta da 600 disegni affrescati. Nel 2011 il suo video Kizuna, esposto al Pola Museum di Tokyo con la colonna sonora appositamente scritta da Ryuichi Sakamoto, è diventato un progetto benefico per la ricostruzione del Giappone dopo la devastazione dal terremoto. L'anno successivo ha vinto il premio internazionale Luci d'artista di Torino e ha realizzato un'opera permanente di land art alla Nirox Foundation di Johannesburg. Nel 2018

inizia a lavorare al cortometraggio animato, coprodotto da Sky Arte, La giostra di Nina con la colonna sonora di Ludovico Einaudi. La grande giostra viene esposta nell'autunno del 2018 nella Chiesa di San Domenico di Alba e nel 2019 al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo mentre il cortometraggio, dopo l'anteprima assoluta alla Festa del Cinema di Roma, ha partecipato ai principali festival cinematografici internazionali ottenendo numerosi riconoscimenti. Durante il lockdown l'artista si impegna nel progetto L'abbraccio più forte regalando un proprio disegno a chiunque effettuasse una donazione di almeno 300 euro alla Fondazione Nuovo Ospedale Alba-Bra Onlus. L'iniziativa si è conclusa con la realizzazione di 768 disegni e ha raccolto oltre 250 mila euro utilizzati per fronteggiare l'emergenza sanitaria. Berruti al momento sta lavorando alla scultura monumentale "Alba", una grande opera alta quasi 13 metri, dono della famiglia Ferrero alla Città di Alba, che sarà inaugurata il prossimo 29 settembre nella rinnovata piazza Michele Ferrero.

IL PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, LAZIO E MOLISE

Il Parco Nazionale D'Abruzzo, Lazio e Molise, costituito su iniziativa privata nel 1922 e istituito per decreto regio nel 1923, è il più antico d'Italia e uno dei più antichi d'Europa, uno dei migliori esempi mondiali di conservazione di flora e fauna. Montagne e valli selvagge, foreste, praterie, fiumi, torrenti, laghi e un clima relativamente temperato durante tutto l'anno fanno del PNALM un ambiente ideale per numerose specie vegetali e animali; tra queste ultime ce ne sono alcune, rare e misteriose, come l'orso bruno marsicano e il camoscio appenninico, che talvolta, seppur da lontano e solamente per pochi preziosi secondi, è possibile osservare. In ogni caso, visitare il Parco e sentire il fascino della presenza di questi animali, o scoprire i segni del loro recente passaggio, anche senza incontrarli direttamente, è sempre un'esperienza meravigliosa che fa provare emozioni

inconsuete. Nel 2017 le Foreste Vetuste che lo popolano sono diventate Patrimonio dell'Unesco.

Chiara Valentini

Carmen Caggese

Daniela D'Amico

ULTIMA REPLICA DI SOMEBODY TO LOVE a L'Aquila per i cantieri dell'immaginario

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Lunedì 25 Luglio ore 21:30, Piazza Duomo

L'Aquila 24 Luglio 2022. Domani, Lunedì 25 luglio 2022 alle 21.30 in Piazza Duomo all'Aquila, nell'ambito de I Cantieri dell'Immaginario, chiusura in bellezza per il tour dell'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese dedicato a "SOMEBODY TO LOVE Omaggio alle musiche dei Queen" che ha emozionato migliaia di persone, registrando sold out e standing ovation, in tutte le 11 tappe toccate fra Abruzzo, Marche, Lazio, Puglia e Basilicata.

Titoli epici, come God save the queen, Bohemian rhapsody, Somebody to love, Radio Ga Ga, The show must go on, verranno

proposti al pubblico in un appassionante racconto drammaturgico della vicenda umana e artistica di Freddie Mercury, vera icona del suo tempo, e della sua band, punto di riferimento musicale e di costume per intere generazioni. Capolavori immortali che continuano a sfidare il tempo coinvolgendo pubblico di ogni età. Uno show a 360°, arricchito dalla presenza di attori e voci recitanti per raccontare i drammi interiori del frontman Freddie Mercury, e riproporre tutta la forza dei suoi testi e delle sue musiche.

Sul podio l'eccellente Roberto Molinelli, direttore e arrangiatore, compositore di musiche per il cinema e in più occasioni arrangiatore e direttore dell'orchestra Rai del Festival di Sanremo. Con lui e i quaranta elementi dell'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, gli attori Giuseppe Esposito e Fabrizio Bartolucci, il soprano Sara Borrelli, il vocalist Antonello Carozza e il gruppo vocale Vocal Eight. Firma concept, testi e regia dell'evento Claudio Salvi.

Così il direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese Ettore Pellegrino, esperto manager culturale e violinista dalla carriera internazionale: "Siamo molto felici di concludere la nostra tournée all'Aquila, città in cui l'Orchestra risiede da oltre 50 anni, per I Cantieri dell'Immaginario, cartellone che grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale e al lavoro del Direttore Artistico Leonardo De Amicis, è cresciuto tantissimo negli anni fino ad acquistare ormai un rilievo nazionale. Abbiamo riscosso grandi successi con questa produzione ed è importante proporla anche al nostro amato pubblico aquilano che, siamo sicuri, apprezzerà questo concerto-evento capace, con la sua potenza e la sua varietà, di unire intere generazioni affascinate dalla parabola umana e artistica di Freddie Mercury e dei suoi compagni, grandi musicisti e innovatori, la cui opera è destinata a entrare a pieno diritto nel repertorio classico del futuro".

OPPOSIZIONE SENZA SCONTI, maggioranza ortonesi non ha votato Castiglione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Fratelli d'Italia presenta mozione per tagliare del 20% stipendi e gettoni di presenza

Ortona, 23 luglio 2022. “Nei prossimi cinque anni il centrodestra, ad Ortona, farà un’opposizione senza sconti, consapevole che la maggioranza dei cittadini non si riconosce nella giunta Castiglione e merita rappresentanza. Sarà un’opposizione comunque leale e costruttiva, che ci porterà ad appoggiare progetti nell’interesse della città e dei cittadini, ma che ci imporrà di vigilare, denunciare e contrastare l’immobilismo sperimentato nei cinque anni passati. Abbiamo fondate ragioni per ritenere che la nuova amministrazione produrrà risultati perfino peggiori, ma, auspicando che ciò non accada, rivolgiamo a tutti i più sentiti auguri di buon lavoro”. Con queste parole Angelo Di Nardo (FdI), capogruppo della coalizione di centrodestra al Comune di Ortona, ha chiuso il discorso tenuto questa mattina in occasione della prima seduta del Consiglio comunale.

Respinta, nel corso della seduta, la sua proposta di riconoscere il giusto ruolo ad un’opposizione, sconfitta per

meno di 200 voti, assegnando la carica di presidente del Consiglio comunale ad Ilario Cocciola. In occasione del prossimo consiglio sarà invece discussa e votata la mozione presentata dal capogruppo di Fratelli d'Italia, Franco Vanni, che "alla luce della difficile situazione economica sperimentata dai cittadini ortonesi", ha proposto di ridurre del 20% gli stipendi di sindaco, assessori e presidente del Consiglio comunale, come pure i gettoni di presenza spettanti ai consiglieri, destinando i risparmi ad un fondo di solidarietà per le emergenze sociali. Nella prossima seduta sarà esaminata anche la proposta di delibera, avanzata da Ortona Popolare e condivisa da tutta la minoranza, finalizzata ad istituire una struttura di supporto agli Uffici comunali dedicata al Pnrr.

"Lo slogan elettorale del sindaco Castiglione è stato 'Noi con Leo' – ha osservato Di Nardo nel corso del suo intervento – tuttavia oggi sarebbe più corretto declinare quel 'noi' in un 'voi', che identifichi una comunità politica ristretta e chiusa in se stessa: d'altronde la cittadinanza, nonostante i sindaci uscenti godano normalmente di un cospicuo vantaggio, ha tributato a Castiglione molti voti in meno rispetto alle liste che lo sostenevano; d'altronde l'elettorato, sempre più disorientato e disilluso, ha optato per un astensionismo di massa; d'altronde gli ortonesi, in larga maggioranza, hanno dimostrato di non riporre la propria fiducia in Castiglione e nel blocco di potere che ne ha decretato il risicato successo".

Il capogruppo del centrodestra ha aggiunto: "Dunque 'voi con Leo', sempre e soltanto 'voi', anche perché quel 'voi' identifica un blocco di potere formato dai soliti capibastone, che ormai da molti anni decidono i giochi lontano da Ortona, che hanno come unico obiettivo la gestione del potere, che si sono dimostrati pronti a dare vita ad alleanze disomogenee e innaturali e che ora dovranno ricompensare, con poltrone, favori e strapuntini, l'ampia e composita schiera dei

portatori di voti”.

Di Nardo ha poi riconosciuto che “il centrodestra ha provato a cambiare, ma non ci è riuscito e per questo ha il dovere di compiere una profonda e severa autocritica, che investa la nostra comunità politica nella sua interezza. Comunità politica della quale, ad Ortona e forse non solo ad Ortona, ormai da tempo non fa più parte Forza Italia – ha rimarcato il capogruppo di opposizione – un partito eterodiretto da soggetti estranei alla città, che hanno come unico scopo quello di piazzare bandierine per provare a dare un senso al proprio agire politico. Personaggi che hanno una faccia buona per ogni occasione: prima del voto raccontavano di non essere riusciti a fare una lista di Forza Italia ad Ortona e dopo il voto hanno rivendicato il successo di Forza Italia ad Ortona”. Per Di Nardo “è arrivato il momento che Forza Italia, resasi protagonista di un sabotaggio ai danni del centrodestra, faccia i conti con le proprie ambiguità e risolva le proprie contraddizioni”.

ALCUNE PRECISAZIONI. In riscontro alla nota del Direttore Generale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



ALCUNE PRECISAZIONI. In riscontro alla nota del Direttore Generale

La Presa di Posizione del Nursind

Teramo, 23 luglio 2022. Il NurSind non ha negato gli sforzi che la Direzione Generale ha fatto per affrontare le criticità dovute alla carenza di personale, né l'investimento di risorse aziendali per le prestazioni aggiuntive. Tuttavia, se come affermato dalla Direzione, nell'ultimo biennio il personale è aumentato di 150 unità (tra infermieri ed OSS) e, nonostante ciò, v'è ancora necessità di accorpamento di reparti, revoca di ferie e turni massacranti, e dell'utilizzo dello strumento delle Prestazioni Orarie aggiuntive, non può negarsi l'insufficienza del personale e/o, ancor più gravemente, la incapacità di gestire adeguatamente le risorse di personale.

Al riguardo dobbiamo purtroppo constatare che La Direzione delle Professioni Sanitarie sta operando in maniera inadeguata, mostrandosi cieca alle esigenze ed ai bisogni del personale ed incapace di individuare le soluzioni per rendere ottimali le condizioni di lavoro degli operatori, delegittimando il ruolo degli incaricati di funzione, in un clima tutt'altro che collaborativo; la stessa è evidentemente incapace di comprendere che l'efficienza del servizio passa attraverso la soddisfazione del personale e non ci stupisce come, ancora una volta, non sia stata capace di valutare la carenza della dotazione organica, sicuramente non adeguata alle reali esigenze della nostra ASL in rapporto ai servizi erogati, e che non sia riuscita a sostenere queste argomentazioni con la Direzione Strategica Aziendale. Per questo chiediamo alla Direzione Generale di costituire un tavolo di confronto ove esporre le criticità e prospettare condivise soluzioni organizzative.

Con riferimento al concorso Infermieri ed OSS, le giustificazioni della Direzione ci sembrano tutt'altro che convincenti, è doveroso precisare, infatti, che il TAR non ha

mai sospeso gli atti della procedura concorsuale e la pendenza dei giudizi (che potrebbero concludersi anche tra qualche anno tenuto conto dei vari gradi di giudizio) non giustifica il blocco della procedura e delle assunzioni; pertanto chiediamo al Direttore Generale di farsi carico del disagio che ulteriori indugi causerebbero ai vincitori di concorso e di dare mandato agli uffici competenti di avviare le procedure di assunzione

La Presa di Posizione del Nursind

Teramo, 23 luglio 2022. Il NurSind non ha negato gli sforzi che la Direzione Generale ha fatto per affrontare le criticità dovute alla carenza di personale, né l'investimento di risorse aziendali per le prestazioni aggiuntive. Tuttavia, se come affermato dalla Direzione, nell'ultimo biennio il personale è aumentato di 150 unità (tra infermieri ed OSS) e, nonostante ciò, v'è ancora necessità di accorpamento di reparti, revoca di ferie e turni massacranti, e dell'utilizzo dello strumento delle Prestazioni Orarie aggiuntive, non può negarsi l'insufficienza del personale e/o, ancor più gravemente, la incapacità di gestire adeguatamente le risorse di personale.

Al riguardo dobbiamo purtroppo constatare che La Direzione delle Professioni Sanitarie sta operando in maniera inadeguata, mostrandosi cieca alle esigenze ed ai bisogni del personale ed incapace di individuare le soluzioni per rendere ottimali le condizioni di lavoro degli operatori, delegittimando il ruolo degli incaricati di funzione, in un clima tutt'altro che collaborativo; la stessa è evidentemente incapace di comprendere che l'efficienza del servizio passa attraverso la soddisfazione del personale e non ci stupisce come, ancora una volta, non sia stata capace di valutare la carenza della dotazione organica, sicuramente non adeguata alle reali esigenze della nostra ASL in rapporto ai servizi erogati, e che non sia riuscita a sostenere queste argomentazioni con la Direzione Strategica Aziendale. Per questo chiediamo alla Direzione Generale di costituire un

tavolo di confronto ove esporre le criticità e prospettare condivise soluzioni organizzative.

Con riferimento al concorso Infermieri ed OSS, le giustificazioni della Direzione ci sembrano tutt'altro che convincenti, è doveroso precisare, infatti, che il TAR non ha mai sospeso gli atti della procedura concorsuale e la pendenza dei giudizi (che potrebbero concludersi anche tra qualche anno tenuto conto dei vari gradi di giudizio) non giustifica il blocco della procedura e delle assunzioni; pertanto chiediamo al Direttore Generale di farsi carico del disagio che ulteriori indugi causerebbero ai vincitori di concorso e di dare mandato agli uffici competenti di avviare le procedure di assunzione