

I SETTE PILASTRI della crescita personale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Un corso condotto da psicologi e professionisti della relazione d'aiuto

Roseto degli Abruzzi, 3 novembre 2022. È evidente che andiamo incontro a tempi che metteranno a dura prova il nostro benessere fisico, materiale e psichico. Per fronteggiarli, allora, il modo migliore è quello di prepararsi e prevenire lo stress.

La regione Abruzzo ha saputo rispondere a questa emergenza con l'istituzione del **servizio di psicologia di base** che coinvolge 25 distretti sanitari abruzzesi (legge regionale 8/10/2022 n.28).

L'associazione di Promozione Sociale il **Laboratorio della Ragione**, con sede a Roseto degli Abruzzi, promuove un corso teorico e pratico dal titolo: **I 7 PILASTRI DELLA CRESCITA PERSONALE**, condotto da psicologi e professionisti della relazione d'aiuto.

L'intenzione è di fornire ai partecipanti idee, motivazioni e, soprattutto, strumenti utili per incrementare l'autostima, l'autoefficacia e la resilienza e per imparare a gestire le proprie emozioni e adottare comportamenti efficaci e funzionali sia nei contesti lavorativi che nella vita privata.

Pertanto, il percorso formativo è indirizzato a tutti coloro

che intendono integrare nella propria vita competenze essenziali per la promozione del proprio benessere.

Si tratta di 7 incontri mensili, da novembre 2022 a maggio 2023, che si svolgeranno di sabato dalle ore 10.00 alle 19.00 presso Villa Cicchetti – Pianura di Notaresco. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi all' A.P.S. Laboratorio della Ragione 3490500559

Francesca Del Governatore

L'ACCADEMIA PREMIA Alessia Pignatelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Riconoscimento per un articolo sul giornalismo

Bari, 3 novembre 2022. Sempre più conferimenti per Alessia Pignatelli, divulgatrice di attualità, arte e cultura, che, a seguito di un suo articolo giornalistico riguardante Alba Fucens, le è stato conferito il premio accademico internazionale di letteratura contemporanea **Lucius Annaeus Seneca** dal presidente di commissione (rettore-preside dei collegi dello stato, già cultore della materia presso la cattedra di glottologia e linguistica della facoltà di lettere e filosofia, università degli studi di Bari) con l'annessa motivazione del presidente del premio: “Descrizione

circostanziata e chiara del patrimonio storico e valoriale in zona aquilana. Un buon testo, chiaro e argomentato, dalla corretta forma espositiva, che rispecchia le caratteristiche di base di un articolo giornalistico. – Affrontando e scegliendo un giornalismo che richiede attenzione, l'autrice ha dimostrato una buona capacità divulgativa, per la minuziosa ricerca di notizie e informazioni trattate con precisione e conoscenza; una visione preziosa ed esaustiva sull'argomento. – Un contributo importante per la capacità di ricondurre le notizie all'essenza dei fatti . – Lo stile è degno di nota".

Il premio Seneca, sotto l'alto patrocinio del parlamento europeo, della presidenza del consiglio dei ministri, del ministero della cultura, del senato della repubblica, della camera dei deputati, dell'università degli studi **Aldo Moro** di Bari, dell'università degli studi di Foggia, della federazione italiana università terza età, dell'università della terza età G. Modugno di Bari, della presidenza della Giunta regionale della Puglia, dell'assessorato alle culture, turismo, partecipazione e attuazione del programma del Comune di Bari e dell'assessorato alla cultura del Comune di Sannicandro di Bari, è composto da intellettuali, docenti di numerose università e studiosi di varia estrazione che condividono il valore etico ed estetico dell'arte, della letteratura contemporanea e delle scienze, favorendo l'integrazione dei linguaggi espressivi della vita.

L'accademia ha quindi ritenuto opportuno inserire il testo giornalistico di Alessia Pignatelli nell'ambita antologia premiandola con un elegante trofeo e l'attestato di merito.

PIÙ SHAKESPEARE per tutti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Prosegue con una produzione del Teatro Abeliano di Bari la rassegna diretta da Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini

Lanciano, 3 novembre 2022. La stagione di “Teatro Contemporaneo 2022/23”, a cura del Teatro del Sangro/Teatro Studio di Lanciano/Treglio con la direzione artistica di Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini, prosegue venerdì 4 novembre alle ore 21:00 con “Più Shakespeare per tutti”, una produzione del Teatro Abeliano di Bari con Vito Signorile e Antonio Stornaiolo. Lo spettacolo si terrà presso il Teatro Studio di via Abbazia a Treglio (Chieti); prenotazione obbligatoria al numero 340.9775471.

“Più Shakespeare per tutti” è uno spettacolo leggero, ma mai superficiale che, con ironia ed uso di linguaggi multimediali, racconta la figura del maggior drammaturgo occidentale. La caratteristica principale dell’azione teatrale si basa sul coinvolgimento degli spettatori, che continuamente vengono incitati ad esprimere giudizi, prendere parte alla storia, rispondere a test sul tema, inviare tweet ed sms in diretta su quanto sta accadendo “qui ed ora” nel luogo deputato alla rappresentazione. Un gioco teatrale, dunque, come nella miglior tradizione dell’improvvisazione scenica, che prende origine proprio dal teatro elisabettiano.

Chi era Shakespeare? Qual è il segreto della sua fortuna? Perché ancora oggi, ai tempi di Facebook e degli smartphone, le sue opere sono ancora così attuali? Qual è la differenza

tra Tragedia e Commedia? Perché l'Amore e l'Odio sono così necessari alla narrazione? Queste alcune delle domande a cui lo spettacolo di Vito Signorile e Antonio Stornaiolo tenterà di dare risposta. Proponendo, allo stesso tempo, giuste riflessioni sulla sua poetica, sulla coltivazione dei talenti e dei saperi, sulla necessità della parola per comunicare emozioni forti ed intense. Infine, attraverso la narrazione di abitudini dell'epoca, come ad esempio l'usanza che alle donne non fosse permesso recitare e che i ruoli femminili fossero interpretati da uomini o che gli attori non meritassero la sepoltura all'interno dei cimiteri, si tenterà anche di affrontare temi più importanti legati alla diversità, all'accoglienza ed alla capacità di condividere luoghi e territori

STAGIONE TEATRO CONTEMPORANEO 2022/2023

Teatro Studio/Teatro Classico Contemporaneo/Itaca – Residenza per artisti

domenica 9 ottobre 2022, ore 18.00 e ore 21.00

REGINA MADRE

di Manlio Santanelli

regia Stefano Angelucci Marino | con Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino | produzione

Teatro Stabile d'Abruzzo | ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

sabato 15 e domenica 16 ottobre 2022, ore 21.00 e ore 18.00

SCAMPOLI

da Robert Mitchum ad Andrea Camilleri

conferenza-spettacolo di e con Massimiliano Civica |

produzione Teatro Metastasio di Prato | TEATRO CONTEMPORANEO

giovedì 20 ottobre 2022, ore 18.00 e ore 21.00

QUALE TEATRO?

di e con Hugo Samek e Nicoletta Oscuro | restituzione di Teatro Andamio '90 (Argentina) per il progetto ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

venerdì 4 novembre 2022, ore 18.00 e ore 21.00

SHAKESPEARIANA

con Vito Signorile e Antonio Stornaiolo | restituzione di Teatro Abeliano (Bari) per il progetto ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

sabato 5 e domenica 6 novembre 2022, ore 21.00 e ore 18.00

PIU' SHAKESPEARE PER TUTTI

con Vito Signorile e Antonio Stornaiolo | produzione Teatro Abeliano (Bari) | ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

venerdì 11 novembre 2022, ore 18.00 e ore 21.00

STUDIO SU ALAN BENNETT

restituzione di Compagnia NoveZeroSei per il progetto ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

giovedì 17 novembre 2022, ore 18.00 e ore 21.00

FAMILIA PAONE

testo Stefano Angelucci Marino

regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino | produzione Teatro Stabile d'Abruzzo | ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

sabato 19 e domenica 20 novembre 2022, ore 21.00 e ore 18.00

ANTONIO e CLEOPATRA...o quel che ricordo

regia di Andrea Collavino con Teresa Timpano e Filippo Gessi |
produzione Scena Nuda (Reggio Calabria) | ITACA – RESIDENZA
PER ARTISTI

domenica 4 dicembre 2022, ore 18.00

DI UN ULISSE, DI UNA PENELOPE

regia Roberto Solofria, con Roberto Solofria e Ilaria Delli
Paoli | produzione Teatro Civico 14/Mutamenti (Caserta) |
ITACA – RESIDENZA PER ARTISTI

sabato 14 gennaio 2023, ore 21.00

EDIPUS

di Giovanni Testori

con Silvio Barbiero | produzione Evoè Teatro | TEATRO
CONTEMPORANEO

sabato 21 gennaio 2023, ore 21.00

NUBIFRAGIO

testo Stefano Angelucci Marino

regia Rossella Gesini con Autilia Ranieri e i ragazzi del
Teatro Studio | produzione Teatro del Sangro |

sabato 4 febbraio 2023, ore 21.00

TELEMOMO'

di e con Andrea Cosentino | produzione ALDES/AKROAMA | TEATRO
CONTEMPORANEO

sabato 18 febbraio 2023, ore 21.00

FAMILIA PAONE

testo Stefano Angelucci Marino

regia e interpretazione Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino | produzione Teatro Stabile d'Abruzzo | TEATRO FENAROLI di LANCIANO

venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 febbraio 2023, ore 21.00

DELITTO PERFETTO

di Frederick Knott

regia Stefano Angelucci Marino con Rossella Gesini, Davide Michelini, Paolo Del Peschio, Sara Di Cosmo, Deborah Di Carlo e Emanuela Presicce | produzione Teatro del Sangro/Teatro Studio Lanciano | TEATRO CONTEMPORANEO

sabato 18 marzo 2023, ore 21.00

COSTELLAZIONI

di Nick Payne

regia Roberto Solofria, con Roberto Solofria e Ilaria Delli Paoli | produzione Teatro Civico 14/Mutamenti (Caserta) | TEATRO CONTEMPORANEO – TEATRO FENAROLI di LANCIANO

sabato 25 marzo 2023, ore 21.00

LA STRADA

di Leonardo Losavio

regia Roberto Galano con Leonardo Losavio e Roberto Galano | produzione Teatro dei Limoni (Foggia) | TEATRO CONTEMPORANEO

giovedì 30 marzo e venerdì 31 marzo 2023, ore 21.00

IL SIGNOR DOPodomani

l'indicibile sproloquio di un condannato a vivere

un monologo di Domenico Loddo

regia Roberto Zorn Bonaventura con Stefano Cutrupi |
produzione Teatro dei 3 mestieri (Messina) | TEATRO
CONTEMPORANEO

sabato 22 aprile 2023, ore 21.00

BOMB VOYAGE

testo e regia Claudio De Maglio

| produzione
Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" (Udine) | TEATRO
CONTEMPORANEO – TEATRO FENAROLI di LANCIANO

PER UNA CITTADINANZA globale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Il Moretti in visita alle Istituzioni internazionali a Ginevra

Roseto degli Abruzzi, 3 novembre 2022. Dal 24 al 27 ottobre un gruppo di 32 studenti e studentesse dell'Istituto di Istruzione Superiore "Vincenzo Moretti" di Roseto degli Abruzzi, accompagnato dalla Dirigente Scolastica Daniela Maranella e dai docenti Marisa Di Silvestre e Roberto Mastromarini, si è recato a Ginevra in visita alle sedi delle più rilevanti Istituzioni internazionali.

Il viaggio è parte di una rinnovata progettualità che vede l'Istituto Moretti impegnato nel percorso di internazionalizzazione della scuola e allo stesso tempo persegue l'obiettivo dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, sulla base del quadro di riferimento europeo.

Il gruppo di studenti, appartenenti a classi dalla seconda alla quinta dei vari indirizzi di studio dell'istituto rosetano, ha potuto visitare nei quattro giorni a Ginevra la sede del CERN (il più importante laboratorio al mondo di fisica delle particelle), il museo della Croce Rossa Internazionale, l'Ufficio dell'Organizzazione Internazionale delle Nazioni Unite e la collegata Organizzazione Internazionale del Lavoro, effettuando anche un'escursione nel centro storico della città.

L'esperienza ha avuto inoltre una valenza orientativa e professionalizzante, ricadendo per parte degli studenti all'interno dei PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), sia per l'attività didattica preparatoria svolta in vista della partenza sia per l'aderenza della visita ai contenuti dei percorsi di studio del Moretti, tra cui, in particolare, l'indirizzo turistico.

Oltre che aiutare a sviluppare una maggiore consapevolezza sul ruolo e la missione delle principali istituzioni internazionali, il viaggio è stato l'occasione – dopo la lunga fase pandemica – per rilanciare nella scuola le uscite, la socialità e la condivisione, quali strumenti fondamentali per il benessere e la crescita culturale degli studenti.

CONCERTO DI NATALE ad Avezzano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Ermal Meta e Fiorella Mannoia protagonisti

di Maria Tortora

Avezzano, 3 Novembre 2022. Sono Ermal Meta e Fiorella Mannoia gli artisti protagonisti del prossimo concerto di Natale ad Avezzano. Rispetto agli anni passati, dunque, il concerto di Natale, ospitato presso la cattedrale cittadina, in realtà, sarà organizzato in due distinti appuntamenti: il 20 dicembre si esibirà Ermal Meta, il 21 dicembre sarà il turno di Fiorella Mannoia.

L'evento è organizzato da Harmonia Novissima e rappresenta una delle tradizioni natalizie cittadine più amate e seguite tanto che, la prossima, sarà la 22esima edizione del Concerto di Natale di Avezzano. Inoltre è stata resa ufficiale la collaborazione con Radio Rai oltre ai promo, interviste e speciali audio/video su Rai Play Sound e il canale Rai Italia.

Ermal Meta e Fiorella Mannoia protagonisti del Concerto di Natale ad Avezzano – Terre Marsicane

MILITIA CHRISTI il movimento cattolico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Convegno sulla Dottrina Sociale della Chiesa

Teramo, 3 novembre 2022. Convegno del movimento politico cattolico Militia Christi sulla dottrina sociale della Chiesa Cattolica. Sabato 5 novembre 2022 alle h 17:00 presso l'Agriturismo Panorama in Via Luciano Bucalossi si terrà il convegno Libertà nella Verità: la Dottrina Sociale della Chiesa Cattolica.

Interverranno: Fabrizio Lastei e Lorenzo Roselli di Militia Christi e Padre Rosario Sammarco F.I. dei Frati Francescani dell'Immacolata. Modera il giornalista Cristiano Vignali.

Il Movimento Politico di **Militia Christi** si ispira alla Tradizione e ai valori propri della cavalleria cristiana.

A tal proposito, ha spiegato Fabrizio Lastei sul movimento Militia Christi: *“Un movimento politico cattolico nato per rispondere al dovere dei fedeli laici di contribuire in modo specifico, come insegna il Magistero della Chiesa – ribadito anche dal Concilio Vaticano II alla luce della Tradizione – alla difesa e promozione del Bene Comune, secondo la Legge Naturale interpretata infallibilmente dal Magistero della Chiesa, in modo da assicurare che i comandamenti divini, già iscritti nel cuore dell'uomo, trovino un'applicazione fedele anche nel campo politico – sociale, secondo il disegno divino.*

Tutto ciò rientra pienamente nei compiti specifici dei laici, che avendo come tutti gli uomini una natura intrinsecamente sociale ed al contempo essendo membri della Chiesa, sono così chiamati a dare una piena testimonianza non solo efficace e veritiera, ma anche concretamente costruttiva, a quello che è il progetto divino nell'ordine temporale, chiaramente nella prospettiva ed apertura a quello sovranaturale. Questa – ha concluso Fabrizio Lastei di Militia Christi – è un po' la sintesi della nostra vocazione che si è concretizzata il 23 aprile del 1992, giorno di San Giorgio patrono della cavalleria cristiana, e vuole sempre collocarsi in totale conformità al Magistero ed alla Disciplina della Chiesa Cattolica".

IN PARTENZA FIABOSCO Academy

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



La lavorazione della pietra nelle scuole

Sant'Eufemia a Maiella, 3 novembre 2022. Sono oltre 200 i ragazzi che faranno parte del progetto Fiabosco Academy a cura della Scuola Macondo – l'Officina delle Storie di Pescara, con il patrocinio del Comune di Sant'Eufemia (Pe) e del Parco Nazionale della Maiella, con il sostegno di Addario Camillo Group di Lettomanoppello (Pe): un progetto che allarga gli orizzonti del parco Fiabosco, e che sta interessando numerosi enti.

La Direzione artistica è dello scrittore abruzzese Peppe Millanta: Fiabosco Academy prevede per la prima volta la realizzazione da parte degli istituti coinvolti di un'opera scultorea che verrà poi esposta all'interno del Fiabosco di Sant'Eufemia, nato nel 2021, e noto come il primo parco dedicato all'immaginario presente in Italia, che ad oggi ha attirato migliaia di turisti e curiosi come in più occasioni ha sottolineato il sindaco del comune del Parco, Francesco Crivelli, grande sostenitore del progetto; è stato lo stesso Fiabosco a "rivoluzionare" negli ultimi due anni il settore turistico di questo comune montano del pescarese.

"La mission – sottolinea il direttore artistico Millanta – è l'utilizzo dei materiali locali, da parte degli artisti locali, per valorizzare gli spazi locali, per questo motivo come Scuola Macondo stiamo investendo le nostre energie verso gli artisti del domani, ragazzi che potranno alimentare questa filiera virtuosa in futuro, sensibilizzandoli sin da ora. L'auspicio è che nei prossimi anni altri Istituti decidano di partecipare al progetto."

Hanno aderito a questa prima edizione del Fiabosco Academy: il Liceo Artistico Patini Pudente di Vasto con il referente Prof. Giuseppe Colangelo; il Liceo Artistico Misticoni Bellisario di Pescara con i referenti: il Prof. Emiliano Faraone e il Prof. Marco Piccozzi; il Liceo Artistico Nicola da Guardiagrele di Chieti con referente il Prof. Francesco D'Incecco ed il Liceo Artistico Palizzi di Lanciano con il referente il Prof. Stefano Donatello.

E proprio con i Professori referenti i ragazzi lavoreranno concretamente durante l'intero anno accademico; questa "nuova materia" che prevede la lavorazione della pietra sfruttando anche i moderni strumenti di realizzazione di base ha incuriosito gli stessi dirigenti scolastici che hanno immediatamente aderito come spiega ad esempio la dirigente Raffaella Cocco del Misticoni Bellisario di Pescara: "Noi siamo stati onorati di essere stati invitati a partecipare in

qualità di Liceo Artistico a questo progetto ed abbiamo accolto con entusiasmo tale tematica: per quanto ci riguarda sono impegnate tre classi di indirizzo figurativo delle sedi di Viale Kennedy. In questo momento i ragazzi stanno lavorando alla fase progettuale ed i professori sono all'opera per documentare il lavoro. Gli studenti lavoreranno il blocco di pietra in uno spazio molto grande della sede di via Luigi Einaudi, all'aperto. Il progetto ci è piaciuto anche perchè da tanto tempo il nostro istituto era in attesa di svolgere uno studio più compiuto di scultura sulla pietra che è trattata nella nostra scuola ma solo con questi input può realizzarsi concretamente ed inoltre volevamo lasciare sul territorio una testimonianza per tutti".

La pietra, base del progetto, è pronta per essere trasportata nelle scuole: i giovani artisti si impegneranno per tutto l'anno accademico e lasceranno un segno tangibile del loro studio e del loro impegno sulla pregiata pietra bianca della Maiella. Fiabosco Academy si protrarrà, dunque, fino a maggio, e confluirà nello stesso Fiabosco che a giugno, vedrà l'installazione delle nuove opere a Sant'Eufemia dove il sindaco Francesco Crivelli, accoglierà operatori e turisti per una grande festa "artistica" e "fantastica", nel mese di giugno.

LA CONFUSIONE ORGANIZZATIVA della Regione Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



La soppressione e l'accorpamento degli Uffici dell'Autorità di Certificazione sono l'ennesima dimostrazione

L'Aquila, 3 novembre 2022. Nonostante l'ultima modifica organizzativa del Dipartimento della Presidenza sia del 21 Luglio scorso (DGR n. 404), pochi giorni fa è stata sottoposta alle OO.SS., un nuovo progetto di riforma della stessa che va a sopprimere due importanti Uffici che si occupano della certificazione dei Fondi europei (SIE) e dei Fondi nazionali (Fondo Sviluppo di Coesione) accorpendoli in un unico ufficio che vedrebbe raddoppiate le competenze.

Tale soluzione appare da subito problematica perché potrebbe portare ad avere criticità e difficoltà per quanto attiene la certificazione di spesa dei Programmi europei relativi ai fondi FSR-FSE-FEAMP.

Questo soprattutto ora che essendo alla fine della programmazione 2017-2020 è oltremodo fondamentale presentare alla Commissione europea una corretta certificazione finale (parliamo di più di 150 Milioni di euro) per non incorrere ad eventuali mancati pagamenti di quanto rendicontato.

L'importanza della certificazione della spesa è talmente evidente che l'organizzazione amministrativa dell'Autorità è sottoposta a controllo di sistema al fine di appurare che sia tale da garantire lo svolgimento dei compiti preposti.

L'ultimo Audit di Sistema ha infatti sancito che l'attuale organizzazione è conforme alle funzioni relative alla certificazione della spesa, per cui non si comprende la modifica che questa Regione si appresta a fare in assenza del

parere dell'Autorità di Audit dei Fondi Europei e del Dirigente preposto al Servizio.

Per questo abbiamo chiesto, durante la fase di confronto, alla Regione Abruzzo di avere copia dell'Audit di sistema e di sentire in audizione il Dirigente dell'Autorità di certificazione e dell'Autorità di Audit per avere conferma della coerenza della struttura organizzativa rispetto ai compiti e alle funzioni che deve esprimere.

Lo stesso dicasi per l'Ufficio certificazione dei Fondi Nazionali che non dispone nemmeno dell'Assistenza Tecnica a supporto e che deve certificare anch'esso complessivamente decine di Milioni di euro (circa 50 tra FSC, Fare centro, Feamp , etc,).

Ribadiamo, infine, la necessità di evitare le continue riorganizzazioni con cadenza quasi mensile che creano solo confusione all'utenza esterna e agli stessi dipendenti che lavorano nell'Ente.

Luca Fusari

Paola Puglielli

Antony Pasqualone

CLOWN IN CORSIA **dell'associazione BrucaLiffo**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Sono prorogate al 10 novembre le iscrizioni al corso per volontari

L'Aquila, 3 novembre 2022. Sono quasi 20 anni che l'associazione Brucaliffo svolge attività di volontariato nelle corsie dell'ospedale dell'Aquila. In questi anni di pandemia siamo stati presenti in corsia grazie al contributo della Fondazione Carispaq con dei tablet interattivi personalizzati con contenuti clown, da diversi mesi andiamo a trovare i bimbi dalle finestre che danno sui corridoi esterni...augurandoci di poter rientrare presto in reparto.

Essere costanti nel servizio, mantenere la professionalità e la passione necessari ad alimentare sogni e desideri dei bambini e delle loro famiglie in contesti di sofferenza è stata la nostra missione attraverso il servizio volontario svolto in tutti questi anni.

Adesso più che mai, desideriamo offrire una valida alternativa di aggregazione a chi ha voglia di usare in maniera costruttiva il proprio tempo.

Essere un clown in ospedale è una esperienza di vita unica e indimenticabile

Il corso è sostenuto dalla Fondazione Carispaq. La formazione che offriamo è modulata sugli standard richiesti dalla Federazione Nazionale Clown Dottori, ossia 150 ore di lezione e 50 ore tra tirocinio e supervisione.

La formazione ha lo scopo di arricchire le proprie potenzialità per esercitare un'attività artistica creativa, fondata su tecniche mutate dall'arte del clown,

dell'umorismo, della comicità, dell'improvvisazione teatrale, nel rispetto dell'ambiente ospedaliero e di coloro che, a vario titolo, vi si trovano.

Il corso è aperto a 12 partecipanti tra i 20 e i 200 anni. Basta scrivere una mail con il proprio nome, cognome, numero di telefono, età e una piccola lettera di motivazione alla mail: brucaliffo.clown@gmail.com entro e non oltre il 10 novembre. Allora che aspettate?

MUSICHE DI ROTA E PIAZZOLLA eseguite da arpa e flauto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Terza data della Stagione concertistica giulies

Appuntamento per sabato prossimo, 5 novembre, nella chiesa di Santa Maria a mare, a Giulianova.

Arpa e flauto nel terzo appuntamento della “V Stagione concertistica giuliese” in programma per sabato prossimo, 5 novembre, nella chiesa di Santa Maria a mare, alle 21.

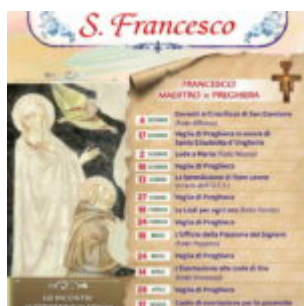
Ad esibirsi, con musiche di Rota, Piazzolla, Bochsa e Donizetti, saranno Stefania De Marco (arpa) e Benedetta Tranquilli (flauto).

La rassegna, patrocinata dal Comune di Giulianova, è

organizzata, con il sostegno del Bim, dall'associazione musicale "I Sinfonici" in collaborazione con la onlus "Gaetano Braga".

CICLO D'INCONTRI Preghiere di San Francesco

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Alla parrocchia di Sant'Antonio di Padova

Pescara, 3 novembre 2022. Presso la Parrocchia di "Sant'Antonio di Padova" di Pescara si terrà un ciclo d'incontri dal titolo "Preghiere di San Francesco". Nella locandina allegata sono riportate tutte le date previste, con inizio sempre alle ore 20,45, in Chiesa, che avranno inizio a partire da venerdì 4 novembre 2022 e che termineranno il 7 luglio 2023.

"L'intenzione di questi incontri – dice il Parroco Padre Alfonso Di Francesco – è quella di guardare a San Francesco d'Assisi nella sua interiorità e nella sua vita spirituale, affinché il Santo sia per tutti noi "guida" e "Maestro", per una verifica della nostra vita interiore, e ci inviti alla sua "sequela" o "imitazione" per quanto riguarda la relazione ed il suo rapporto con Dio. La vita spirituale – continua in una sua nota Padre Alfonso Di Francesco – è la base di ogni vita cristiana ben riuscita, che diventa il cuore della "Santità".

Questi momenti d'incontro rappresentano, senz'altro, un'apertura della Famiglia francescana (del Primo, del Secondo e del Terz'Ordine), verso tutti coloro che vogliano ascoltare cosa San Francesco vuole dire ancora oggi, ad ognuno di noi, nessuno escluso. Non sono vere e proprie conferenze che vanno a nutrire solo il cuore e la mente, comunque importanti, ma tali incontri vanno collocati in un contesto di "preghiera", spurgata da certa intellettualizzazione sull'argomento".

Un percorso, d'indubbio interesse spirituale, voluto dai Frati francescani della Parrocchia di "Sant'Antonio di Padova" di Pescara e concordato con l'OFS (Ordine Francescano Secolare), che hanno deciso insieme gli argomenti e le preghiere da proporre agli interessati.

Dunque, primo appuntamento venerdì 4 novembre a partire dalle ore 20,45, in Chiesa, con un momento di riflessione e di preghiera a cura di Padre Alfonso Di Francesco sul tema "Davanti al Crocifisso di San Damiano".

Leonardo Paglialonga

SALVARE Vite Umane Sempre !

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Assistiamo all'ennesima diatriba sul salvataggio di vite umane in mare

Inutile dire che il malessere che si riesce a trasmettere sui cittadini sta diventando davvero insostenibile ovvero insopportabile, con tutte le conflittualità sociali che ne derivano. Davvero irritante questa politica ipocrita.

Le vite umane sono vite umane e vanno salvate sempre sin dal loro concepimento; le cose non possono cambiare per convenienze, interessi o posizioni ideologiche. Quando qualcosa non fila secondo logica basta usare il dialogo e non minacce, invettive e scaricabarili di sorta.

Quando l'impegno diventa istituzionale l'agire diventa, sicuramente, determinante e responsabile; bisogna offrire il meglio ed agire con spirito di servizio altrimenti meglio stare buoni a casa e migliorare la propria formazione e, soprattutto, la propria educazione civica.

Bisogna salvare vite umane e questo vale sia quando si trovano nel grembo materno, sia quando si trovano perduti in mare: la vita è sacra sempre.

NM

Foto Il Faro

LA SPEDIZIONE SCIENTIFICA SULL'HIMALAYA procede con successo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Guida l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio

Chieti, 3 novembre 2022 . Il progetto internazionale “Lobuje Peak-Pyramid: Exploration & Physiology 2022” procede con successo sotto la guida scientifica del professor Vittore Verratti, docente di Metodi e didattiche delle attività sportive presso il Dipartimento di Scienze psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università degli Studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara. Il gruppo di volontari e ricercatori che compongono la spedizione è arrivato alla base dell'Everest presso la Piramide di Desio, l'osservatorio e laboratorio internazionale che si trova a 5000 metri di quota, dove sono state condotte importanti indagini scientifiche con lo scopo di studiare gli adattamenti all'esercizio in ipossia ipobarica, uno degli ambienti estremi che ancora oggi rappresenta una sfida per l'uomo. Lo stemma della “d'Annunzio” è stato affisso alla parete del laboratorio più alto del mondo, a testimonianza non solo della presenza dei suoi ricercatori provenienti da ben cinque Dipartimenti dell'Ateneo (DISPUTER, DNISC, DISMOB, DTIMO, DMSI) ma anche del ruolo di capofila che l'Università degli Studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara ha in questo importante progetto internazionale. Ad esso, infatti, partecipano la Fisiopatologia respiratoria della ASL di Pescara, il Policlinico “SS. Annunziata” di Chieti, le Università di L'Aquila, Siena, Bari, Cagliari, Milano, Perugia, Pisa, Politecnica delle Marche ed EURAC di Bolzano, insieme a sette Centri di Ricerca. Tra essi il più attivo in questa prima fase è l'Omkaar Polyclinic Medical Diagnostic and Therapeutic Center (Nepal). Nei suoi laboratori, infatti, sono stati effettuati gli esperimenti prima della salita, dopo l'arrivo a

Katmandu il 22 ottobre scorso, e lì saranno ripetuti gli esperimenti post-scalata fra un paio di giorni. Fondamentali sono il Mountain Medical Institute di Namche Bazar, l'Accademia delle Scienze del Nepal e La Charles University di Praga. Il rientro della spedizione scientifica a Chieti è previsto l'8 novembre prossimo.

<Da una prima analisi sul campo – annuncia il professor Vittore Verratti – i dati che stiamo raccogliendo sugli adattamenti umani all'ipossia ipobarica superano le nostre iniziali aspettative. Abbiamo dati cardiorespiratori, neuropsicologici, percettivi che indicano una risposta adattativa peculiare e aprono nuovi orizzonti scientifici nella fisiologia dell'esercizio e degli adattamenti agli ambienti straordinari con importanti prospettive nelle differenze di genere>.

Maurizio Adezio

TU ES PETRUS. Il Rossini Sacro per la Pace

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



L'Orchestra dell'ISA diretta da Jacopo Sipari nelle Basiliche francescane all'Aquila, Assisi e Roma

Venerdì 4 novembre ore 20.00 – L'Aquila, Basilica San

Bernardino

Sabato 5 novembre ore 21.30 – Assisi, Basilica Superiore di San Francesco

Domenica 6 novembre ore 18.30- Roma, Basilica di Santa Maria in Aracoeli

L'Aquila 3 novembre 2022. Un'altra grande produzione che vede protagonista l'ISA diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli. Tre le date per Tu es Petrus. Sulle orme di San Francesco: anteprima all'Aquila, venerdì 4 novembre alle 20.00 nella Basilica di San Bernardino (ingresso gratuito fino a esaurimento posti); secondo appuntamento sabato 5 novembre alle ore 21.30 nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi e conclusione domenica 6 novembre alle 18.30 a Roma presso la Basilica di Santa Maria in Aracoeli.

Di grandissimo prestigio il cast di voci: il soprano Donata D'Annunzio Lombardi, il mezzosoprano Irene Molinari, il tenore Dario Di Vietri e il basso Gaetano Triscari. Con loro l'International Opera Choir preparato dal M° Giovanni Mirabile.

In programma la Petite Messe Solennelle per soli, coro e orchestra di Gioachino Rossini, giustamente annoverata tra le migliori composizioni del genio di Pesaro e considerata una sorta di testamento spirituale la cui prima copia a stampa è in possesso della Biblioteca del Sacro Convento di Assisi.

Spiega il direttore Jacopo Sipari di Pescasseroli: "Abbiamo scelto questa altissima pagina di musica italiana per omaggiare Rossini e il suo capolavoro sacro con questa esecuzione. Ci sembra molto significativo farlo in tre Basiliche francescane a Roma, Assisi e all'Aquila, nelle quali il Festival Tu es Petrus compie quest'anno un viaggio di musica e spiritualità. In un momento storico di estrema complessità, di guerra e minacce, vorremmo che la musica fosse strumento di pace e dialogo fra i popoli, di una pace

semplice, come semplice è la Regola francescana e come semplice dovrebbe tornare a essere la vita di ciascuno di noi”.

Dice il Direttore Artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, il violinista Ettore Pellegrino: “Ringrazio il Direttore Jacopo Sipari Di Pescasseroli, che dirigerà la nostra Orchestra, per averci invitato anche quest'anno a partecipare all'appuntamento autunnale con la musica sacra in luoghi suggestivi e di grande richiamo spirituale. In questa edizione, dedicata alla figura di San Francesco, speriamo che la nostra musica sappia farsi strumento di armonia in un momento di grande preoccupazione internazionale. Con questo auspicio proponiamo in anteprima questo concerto all'Aquila venerdì 4 novembre a San Bernardino, offrendolo in forma gratuita in una delle Basiliche più amate e preziose della città”.

Il concerto del 4 novembre all'Aquila, organizzato dall'Istituzione Sinfonica Abruzzese, è un'anteprima del Festival “Tu es Petrus”, evento patrocinato dal Pontificio Consiglio per la Cultura e da International Organisation for Migration insieme alle ambasciate di Stati Uniti, Germania, Grecia, Argentina, Bulgaria, Georgia, Italia, Messico, Principato di Monaco, Serbia e Israele e a Roma Capitale, Regione Abruzzo, Comune dell'Aquila, Comune di Tagliacozzo ed è realizzato grazie al sostegno della Società San Colombano Costruzioni nella persona del suo amministratore delegato il dott. Edoardo Vernazza e della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale di cui è Presidente il Prof. Avv. Emmanuele Emanuele. La Fondazione Cultura e Arte opera per la promozione, la realizzazione e la diffusione di iniziative culturali ed artistiche, sulla base dell'assunto fondamentale che l'arte e la cultura – nelle loro molteplici forme e manifestazioni – svolgano un ruolo di primo piano nella crescita integrale della persona, nell'affermazione dei valori di condivisione e

solidarietà, e nella formazione della coscienza collettiva, annullando le differenze e appianando i conflitti, a favore dell'inclusione sociale degli individui e del dialogo costruttivo fra i diversi popoli.

L'accesso alla Basilica di San Bernardino sarà consentito al pubblico dalle ore 19.30. Accesso consigliato dall'entrata laterale su Piazza del Teatro.

CONFLITTO O VIOLENZA? La valutazione delle famiglie disfunzionali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



XXII Congresso Nazionale di Psicologia Giuridica: Auditorium del Rettorato 4-5 novembre 2022

Chieti, 3 novembre 2022. Venerdì 4 e sabato 5 novembre prossimi, presso l'Auditorium del Rettorato dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, si svolgerà il XXII Congresso Nazionale di Psicologia Giuridica organizzato dall'Associazione Italiana di Psicologia Giuridica in collaborazione con il Laboratorio di Psicologia Clinica del Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio della "d'Annunzio". Il tema del Congresso è la valutazione di famiglie in crisi a seguito di una

disgregazione della coppia genitoriale, considerando le novità introdotte dalla Riforma Cartabia.

Il programma prevede tre tavole rotonde con un dibattito tra i relatori invitati: il venerdì mattina il focus sarà sulla valutazione dei conflitti endofamiliari nell'ambito di procedimenti civili in tema di separazione e affidamento di figli minorenni, il venerdì pomeriggio sull'impatto dei procedimenti penali sulle responsabilità genitoriali e il sabato mattina sul ruolo dello psicologo nella riforma Cartabia. I relatori invitati sono professionisti di elevata qualificazione che operano nell'ambito forense (magistrati, avvocati, psicologi forensi e assistenti sociali). Il Congresso è patrocinato da: Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi (CNOP), Associazione Italiana dei Magistrati per i Minorenni e per la Famiglia, Camera Nazionale Avvocati per le persone, per i minorenni e per le famiglie (Cammino), Associazione Avvocati Matrimonialisti Italiani (AMI), Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio (DiSPuTer) dell'Università G. d'Annunzio, Università Europea di Roma, Centro Studi Psicologia Applicata – Istituto di Formazione e Ricerca Scientifica CEIPA.

La rilevanza di questo Congresso – spiega la professoressa Maria Cristina Verrocchio, docente di Psicologia clinica presso il Dipartimento di Scienze psicologiche della Salute e del Territorio (DiSPuTer) della “d'Annunzio” – risiede sia nella presenza di illustri relatori di comprovata esperienza scientifica e professionale sia nell'offrire un confronto tecnico e operativo tra discipline e professioni diverse. Dopo la separazione coniugale, quando i genitori di figli minorenni non riescono a adattarsi e a risolvere le loro controversie, iniziano contenziosi giudiziari spesso lunghi e faticosi per tutti i membri del nucleo familiare. I figli, bambini o adolescenti, soffrono moltissimo e tutti i professionisti coinvolti debbono necessariamente tutelarne il migliore interesse nell'ambito del processo.

Quando viene richiesta da un magistrato una Consulenza tecnica all'interno di un assetto valutativo di responsabilità genitoriale ai fini di affidamento dei figli – aggiunge la professoressa Verrocchio – lo psicologo esperto si trova sempre di fronte a situazioni molto complesse che possono essere espressione di scenari diversi (conflitto temporaneo reattivo, conflitto persistente e radicato, conflitti che degenerano in violenza psicologica e/o fisica di una persona sull'altra). Il Congresso mira a chiarire anche la differenza tra conflitto e violenza, due fattispecie che non possono essere confuse e che richiedono specifiche metodologie di valutazione ed eventualmente di intervento.

Maurizio Adezio

IL SERVIZIO DI RACCOLTA porta a porta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Il Comune affida la gestione alla Mo.Te. Ambiente Spa

Tossicia, 3 novembre 2022. La Montagne Teramane e Ambiente SpA gestirà il servizio di raccolta differenziata porta a porta per il Comune di Tossicia. L'accordo è stato firmato dall'Amministratore Unico della società Nicola Salini e dal primo cittadino Emanuela Rispoli e avrà una durata di 5 anni. Si tratta di un percorso già avviato e che è giunto a

conclusione in questi giorni: con l'ingresso di Tossicia, già socio dell'Ente, salgono così a undici i comuni della provincia di Teramo in cui la Mo.Te. Ambiente SpA gestisce il servizio di igiene urbana.

“Sono molto contento che Tossicia abbia deciso di affidarsi alla nostra società e mi auguro che questa firma possa fungere da stimolo per altri comuni già soci della Mo.Te. Ambiente SpA, affinché scelgano la nostra società per la gestione dei propri servizi di igiene urbana” dichiara l'Amministratore Unico Nicola Salini. “Il mio auspicio per il futuro è che, attraverso la più ampia condivisione delle attività, si possa giungere ad una programmazione che vada verso una duplice direttrice: migliorare le prospettive della nostra società e incrementare la qualità dei servizi stessi nell'ottica del pieno gradimento dei comuni che ci hanno scelti”.

Soddisfazione per il raggiungimento di questo traguardo è stata espressa anche dal primo cittadino di Tossicia Emanuela Rispoli: “abbiamo scelto di affidarci alla Mo.Te. Ambiente SpA perché l'offerta che ci è stata prospettata andava incontro a quelle che erano le nostre aspettative e, ovviamente, alle esigenze di un territorio montano come è appunto il nostro. L'accordo appena siglato garantirà dei sensibili miglioramenti per la nostra popolazione ed una serie di servizi aggiuntivi per il territorio di Tossicia. Con questa firma portiamo a termine un percorso iniziato circa un anno fa e che, ne siamo certi, ci permetterà di offrire dei servizi di igiene urbana di livello per l'intera collettività”.

VINCE LA CAMPANIA ai campionati di calcio balilla

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Sul podio anche Toscana e Abruzzo. Nella classifica finale molto bene Piemonte, Lazio, Liguria, Sardegna ed Emilia-Romagna. Più di 250 gli iscritti all'evento ospitato a Livorno

Doppio l'appuntamento perché si è giocata anche la Coppa Italia **Rollerball**

Livorno, 3 novembre 2022. La Campania davanti alla Toscana e poi l'Abruzzo sui tre gradini del podio. Subito dietro il Piemonte, il Lazio, la Liguria, la Sardegna e l'Emilia-Romagna, che deve accontentarsi di un ottavo posto.

Questa la classifica definitiva del Campionato delle Regioni, importante manifestazione di livello nazionale andata in scena negli Hangar Creativi della Città di Livorno che ha patrocinato l'evento sportivo insieme alla Regione Toscana. L'appuntamento è stato promosso dalla Licb, la Lega Italiana Calcio Balilla, e dalla FIGeST, la Federazione Italiana Giochi e Sport Tradizionali che la scorsa estate è riuscita ad inserire questo sport praticato da sempre, e a tutte le età, tra le discipline riconosciute dal Coni, il Comitato Olimpico Nazionale Italiano.

Ma a Livorno c'erano grandi campioni. In tutto sono stati ben 250 i giocatori iscritti alla sfida tra le regioni cui sono stati affiancati anche la Coppa Italia **Rollerball** insieme ad altri tornei a partecipazione libera.

Nell'ex deposito Atl di via Carlo Meyer per quest'ultima sfida a trionfare sono stati Angelo Renna e Massimo Pergola nella categoria Veterani, Roberto Giovannini e Sabrina Luciano nella categoria Misto e Gabriele Rossoni e Lorenzo Carlini in quella Exclusive. Sempre nella Coppa Italia trionfo della coppia Boris Giuntoli e Christian Pasquini nella categoria Agonisti, Roberto Cornacchione e Federico Valsoni in quella degli Amatori e Claudia Ortu e Giorgia Ghirardelli in quella delle Femmine.

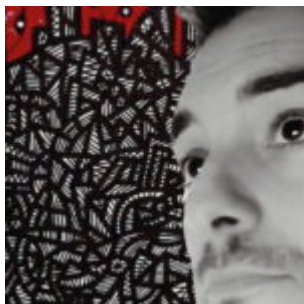
Trenta i tavoli da gioco allestiti nei ristrutturati Hangar con una mattinata, quella di venerdì 28 ottobre, che ha coinvolto anche le scuole come vuole ormai la missione di FIGeST che è sempre più quella di portare i giochi e gli sport tradizionali tra i giovani perché degli stessi non si perda memoria.

Applauditissime la cerimonia di apertura, con la sfilata e la presentazione di tutte le regioni, e quella delle premiazioni finali cui ha preso parte il presidente di specialità calcio balilla di FIGeST, Nicola Colacicco con il direttivo.

A fare gli onori di casa il Sindaco di Livorno, Luca Salvetti, con l'assessore Giovanna Cepparello che hanno sin da subito mostrato entusiasmo per la manifestazione.

SIMMETRIE / Corpi Ibridi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Mostra personale e performing art di Mirco Mascitelli

Pescara, 3 novembre 2022. Sabato 5 e Domenica 6 novembre dalle 17 a Ci vuole un villaggio – ArtGallery (Via Villetta Barrea 24 a Pescara) inaugurazione della mostra personale dell'artista Mirco Mascitelli ***Simmetrie/corpi ibridi*** visitabile fino al 26 novembre. Evento organizzato in collaborazione con AP/ArteProssima – pinacoteca d'arte contemporanea. Direzione artistica curatoriale Beniamino Cardines.

La mostra si inserisce nella programmazione culturale di Ci vuole un villaggio aps che si propone come una grande casa o meglio ***villaggio*** per accogliere e proporre discipline innovative e wellness, unite a cultura, arte contemporanea e letteratura.

Sabato 5 e domenica 6 novembre a partire dalle 17 chi verrà a visitare la mostra si troverà coinvolto in una serie di performance curate dallo stesso Mirco Mascitelli, assistente coreografa Arianna Battinelli, collaboratori Mariassunta Peca, Giovanni Rallo, Valentina Mammola, Mario Marzella. Bodypainting, danze urbane di contaminazione saranno interpretate dai giovanissimi performer della Perfexion Kaos Crew, già vincitrice di molti concorsi nazionali.

Mirco Mascitelli, artista: *“Penso che l'arte sia indispensabile nella vita di ogni essere umano. È parte integrante dell'uomo fin dai tempi primitivi, è un mezzo per esprimersi, è un bisogno, è creatività e molto altro. Penso che sia un mondo magico dove non sentirsi mai tristi. Sono un artista sempre alla ricerca di nuovi spunti e stimoli, in*

continua evoluzione. Una personalità travolgente nelle geometrie astratte. Per me l'arte è in ogni cosa, in tutto ciò che ci circonda. Tutto è arte. L'arte è completa libertà, veniamo trasportati da qualcosa che ci travolge e non siamo più costretti a rispettare tecniche e canoni. L'arte è espressione dinamica di emozioni senza tempo."

Beniamino Cardines, direttore artistico: *"Mirco Mascitelli è un giovane artista abruzzese che propone una ricerca pittorica molto vicina all'idea che le arti visive oggi debbano essere necessariamente contaminate. Nel suo caso con le forme geometriche del design d'autore. Ciò nonostante, le sue simmetrie non sono un esercizio virtuoso di bellezza estetica, fredde, inanimate. Piuttosto hanno un'anima, ci troviamo di fronte a delle travolgenti emozioni visive che hanno il potere di coinvolgere l'occhio in una dimensione interiore sensibile e assolutamente nuda, spogliata da qualsiasi sovrastruttura. Con lui lavoreremo anche su un concetto più spettacolare in cui le arti visive rimbalzano nella performing art con danze urbane di contaminazione e bodypainting."*

Ingresso libero

ANTIQUARIATO Aurum

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Centro Aurum 5 e 6 novembre 2022

Pescara, 3 novembre 2022. Nello storico edificio Aurum, tra i saloni interni e il cortile, si svolge per la terza edizione la mostra mercato di antiquariato che guarda verso il modernariato. Due giorni di arte, storia, collezionismo e passioni in uno degli edifici più iconici di Pescara.

Tra le vetrate del salone d'Annunzio una mostra di antiquariato di pregio con opere importanti di grandi maestri dell'arte antica con quadri, sculture, mobili e ceramica.

Con il patrocinio del Comune di Pescara, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con Aurum – La fabbrica delle idee.

Una manifestazione che dopo il successo dei primi appuntamenti vede il trionfo del bello e della qualità all'interno del suggestivo edificio Aurum, sinonimo di bellezza e di storia, motivo d'orgoglio per l'intera collettività. Per questa terza edizione saranno circa 30 gli antiquari italiani che proporranno i loro tesori di assoluta eccezione, tra oreficeria, ebanisteria, maiolica, ceramica, numismatica, cartografia, dipinti, arredi, mobili e sculture.

Ingresso libero

Orario di apertura: sabato e domenica dalle 10 alle 20.

MELONI: SE LO SCONTRO è di Cultura

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 3 Novembre 2022



Sembra evidente, tanti sono i segnali da raccogliere al riguardo, che il Governo di Giorgia Meloni intende riproporre la stagione delle ideologie che, invece, pensavamo fosse il caso di considerare definitivamente superata.

di Giancarlo Infante

3 Novembre, 2022

Alla Presidente del consiglio piace parlare di **ragionevolezza**. In realtà, vediamo che il mondo che la circonda non è affatto cambiato e che i giornali che la fiancheggiano sfornano di tutto fuorché ragionevolezza. Così come le loro giornaliste e i loro giornalisti nel corso dei talk show. Una politica del doppio binario?

L'impressione è che un certo mondo stia vivendo una fase di grande esaltazione che rischia di farci fare tanti passi indietro. Certamente, d'impedire che le valutazioni sugli atti di governo finiscano per riguardare il cuore in sé delle cose e non tutto ciò che fa loro da contorno. Sembra che San Paolo VI si raccomandasse spesso: **poco zelo, per cortesia!**

L'impressione è che si voglia trasformare una vittoria alle elezioni in un qualcosa d'altro e di ben più ambizioso. Siamo, però, di fronte ad un Governo "minoritario" nel Paese, e a maggior ragione sono minoritari Giorgia Meloni e i suoi di Fratelli d'Italia. Non hanno ricevuto il mandato di "cambiare" l'Italia secondo i loro criteri e non è stato affidato questo compito a personaggi chiamati addirittura a far parte dell'Esecutivo, sia pure in posizioni da sottosegretario, nonostante si siano sempre apertamente detti nostalgici del

bel tempo che fu.

Ha fatto un grande scalpore che tra di essi vi sia Galeazzo Bignami: ha il gusto portare al braccio una fascia con la svastica dei nazisti. Se è questa la battaglia **culturale** che vuole impostare la signora Meloni, non ci siamo proprio. E questo è un qualcosa su cui è necessaria un'estrema chiarezza.

La nostra Zebretta commenta il provvedimento potenzialmente liberticida licenziato dal Governo con la scusa d'intervenire sui **rave party** non autorizzati (CLICCA QUI). Due giorni dopo, però, lo sgombero di quello di Modena per il quale sono state applicate le sacrosante norme già previste al riguardo. Anche questo sembra fare parte dell'atteggiamento culturale **nuovo** della destra italiana, tra le cui file fortunatamente sono presenti ampie parti formate da sinceri democratici e non animati da un mero spirito intollerante e autoritario.

Fatte queste premesse, in ogni caso, ben venga un confronto tra culture politiche.

È anzi quello che da anni sosteniamo necessario affinché la politica ritrovi la nobiltà e l'adeguato spessore troppo traditi nel corso del tempo a causa dello svilimento ideale dei nostri politici e dei partiti interessati solamente alla gestione del potere e alla ricerca del voto per il voto: quello che ha davvero stufato gli italiani costretti a trovare rifugio nell'astensionismo.

Chi vuole partecipare alla vita pubblica sulla base del **pensiero forte** che viene dall'ispirazione cristiana non può non trovare, anche a fronte dell'intenzione della destra di avviare un vero e proprio **Kulturkampf**, così come la sinistra ne ha uno tutto suo, la sollecitazione a mettersi in gioco in maniera del tutto specifico ed autonomo.