LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCERTO AZZURRO DELLA GUARDIA DI FINANZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Le note solenni della banda della guardia di finanza riecheggiano nel cuore antico di Roseto. Tantissime autorità e tanti cittadini all'evento organizzato a Montepagano per sostenere due associazioni del territorio

Roseto degli Abruzzi, 22 dicembre 202. Un momento storico che ha riempito l'aria natalizia del cuore antico di Roseto con le note solenni della Banda della Guardia di Finanza. Il tutto nel segno della beneficenza e della solidarietà.

Grande partecipazione di autorità civili, militari, religiose e di cittadini ieri sera nella Chiesa della Santissima Annunziata di Montepagano per la prima edizione del "Concerto Azzurro di Natale". Un evento solenne organizzato, in vista del Natale, dal Comitato Concerto Azzurro e dall'ideatore Sottotenente Giuseppe Florio, Comandate della Tenenza della Guardia di Finanza di Roseto degli Abruzzi, con il patrocinio del Comune di Roseto degli Abruzzi.

La serata magica e ricca di significati ha visto l'esibizione per la prima volta in provincia di Teramo della Banda Musicale della Guardia di Finanza diretta dal Maestro Vicedirettore, Capitano Dario Di Coste. Ad arricchire l'evento, inoltre, è stata la partecipazione del Coro Polifonico "Ars Vocalis" di

Roseto degli Abruzzi che ha aperto il Concerto.

Al centro dell’iniziativa, come detto, anche la solidarietà con la possibilità per i presenti di effettuare delle donazioni il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza alle associazioni Ob.ABA e Rurabilandia. Donazioni che sono ancora aperte ai seguenti Iban: IT15E0760115300001009261262 (per Ob.ABA) e IT47N0306909606100000186574 (per Rurabilandia).

La serata è stata presentata da Maria Rita Piersanti e ha visto l’esecuzione di brani di musica classica e da camera che hanno riecheggiato nella cornice unica dell’antica chiesa rosetana. Non sono mancate alcune sorprese come, ad esempio, le tipiche canzoni natalizie. Gran finale, come d’abitudine, con l’esecuzione dell’Inno Nazionale.

Tantissime le autorità presenti in platea accanto al Generale di Brigata Germano Caramignoli, Comandante Regionale della Guardia di Finanza e al Sindaco Mario Nugnes: il Vescovo della Diocesi Teramo-Atri Lorenzo Leuzzi, il Prefetto di Teramo Fabrizio Stelo; il Generale della Guardia di Finanza Gioacchino Angeloni; il Capo di Stato Maggiore del Comando Regionale della Guardia di Finanza, Generale Carmelo Azzarà; il Colonnello Fabrizio Chirico, Comandante Provinciale della Guardia di Finanza di Teramo; il Questore di Teramo Carmine Soriente, il Questore dell’Aquila Enrico De Simone; il Comandante Provinciale dei Carabinieri, Tenente Colonnello Pasquale Saccone; il Sottotenente della Guardia di Finanza Giuseppe Florio; la Presidente dell’Asp2 Giulia Palestini e tanti altri rappresentanti delle Forze dell’Ordine, dell’Amministrazione Comunale di Roseto, degli Enti Provinciali, dell’Università, delle Associazioni e delle Scuole.

L’evento si è chiuso con un momento di convivialità all’interno dei locali de “La Nostra Magione” dove i presenti hanno potuto gustare il buffet realizzato dai ragazzi e dalle ragazze della Fattoria Sociale “Rurabilandia”.

Il primo cittadino rosetano ha voluto ringraziare, a nome dell'Amministrazione, i vertici della Guardia di Finanza provinciale e locale per aver scelto Roseto degli Abruzzi per questa importante serata. "Per noi è stato un onore ospitare a Montepagano, e per la prima volta in provincia di Teramo, il concerto della Banda della Guardia di Finanza – ha detto il Sindaco Mario Nugnes – Alle autorità civili, militari e religiose intervenute voglio esprimere la mia gratitudine per il servizio in favore della Comunità e dell'Arte. Ma anche per la sensibilità dimostrata in favore dell'iniziativa benefica che ha accompagnato questo importante evento che ha unito musica di altissimo livello con la solidarietà nei confronti di due importanti associazioni che si impegnano costantemente e concretamente sul nostro territorio".

PORTO E RISERVA DI PUNTA ADERCI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Bocchino (lega): porto ed area industriale non hanno certo pregiudicato la creazione di questa splendida riserva naturale

Vasto, 21 dicembre 2023. *Troppo spesso si parla in termini distorti di Riserva naturale di Punta Aderci o di Porto ed area industriale, come se l'una realtà dovesse escludere l'altra nelle dinamiche di valorizzazione del nostro*

territorio. Lo ha detto il consigliere regionale della Lega Sabrina Bocchino intervenuta nel corso all'incontro *Riserva naturale, industrie e porto di Vasto, una convivenza necessaria* promosso dall'associazione Oltremuro e moderato dal presidente del sodalizio Michele Cappa.

Abbiamo ereditato uno stato di fatto – ha detto Bocchino dinanzi ad una attenta e numerosa platea di imprenditori di aziende che insistono nell'area industriale di Punta Penna – *industrie e Porto realizzati lì dove la natura ha regalato a Vasto uno scorcio meraviglioso di natura selvaggia sulle falesie che baciano l'Adriatico. Eppure, Porto ed area industriale non hanno certo pregiudicato la creazione di questa splendida Riserva naturale diventata punto di riferimento della costa dei trabocchi. Anzi, la nostra Riserva, assieme al tracciato ciclopedonale, sono i principali attrattori del turismo di un vasto territorio che abbraccia non solo i Comuni della costa, ma anche il nostro meraviglioso entroterra.*

L'esponente del Carroccio ha quindi snocciolato gli investimenti stanziati dalla Regione Abruzzo per rilanciare *questo settore nevralgico, tutto questo non ci impedisce certo di valorizzare sempre di più il nostro Porto.* È stato appena concluso l'intervento di escavazione programmato dalla Regione ed attuato da Arap. Quindi Bocchino ha posto l'attenzione sugli interventi previsti per lo scalo portuale per il quale *nel pieno rispetto del vigente Piano Regolatore Portuale, la Regione Abruzzo ipotizza il potenziamento in termini di spazi di banchina disponibili e di incremento della sicurezza della navigazione e dell'ormeggio attraverso i seguenti interventi' con relative stime sommarie: completamento del molo di sopraflutto (Euro 40.000.000,00); esecuzione del molo di sottoflutto (Euro 30.000.000,00); completamento della banchina di levante (Euro 30.000.000,00).' 'Con l'esecuzione di queste opere* – ha sottolineato Bocchino – *l'attuazione del Piano Regolatore Portuale potrà definirsi quasi completa, residuando*

solo il banchinamento di sottoflutto. Aree commerciali più che raddoppiate, fondali da 12 metri, sicurezza della navigazione e protezione del piede della falesia di Punta Penna diventeranno una realtà.' 'Riserva, industrie e Porto – ha detto la consigliera segretaria del Consiglio regionale – sono una ricchezza da tutelare e potenziare. Dobbiamo farlo con sapienza, con profondo senso di responsabilità e con la consapevolezza che generare economie in settori non sovrapponibili comporta il rispetto di un equilibrio che mai deve venire meno.

L'assessore all'Ambiente del Comune di Vasto Gabriele Barisano ha parlato di una *convivenza necessaria tra zona industriale e riserva. Negli ultimi 25 anni si è raggiunto una sorta di equilibrio che ha fatto sì che tutte le varie esigenze venissero ascoltate.* Per poi evidenziare come 'uno dei problemi maggiori della riserva è l'afflusso di persone *lasciando trasparire l'intenzione di adottare misure che possano arginare la problematica.*

È toccato all'Arch. Francesco Paolo D'Adamo ricordare figure importanti nella vicenda della costruzione del porto di Punta Penna il cui primo disegno fu redatto da Angelo Lupi. E, poi, ha ricordato Beniamino Laccetti, 'commerciante di grani e frutta esotica che allora disse' 6 milioni di lire li metto io' per la costruzione dello scalo. Il senatore Francesco Ciccarone che volle il primo faro nel 1906, fino alla famosa comunicazione con cui il 23 maggio del 1946 il sottosegretario agli Interni Giuseppe Spataro scrive al sindaco di Vasto per rassicurarlo sulla ricostruzione del faro.

Il presidente della DMC **Costiera dei Trabocchi** e presidente di Legambiente Abruzzo Giuseppe DI Marco ha affermato che è *fin troppo evidente che ci troviamo in un particolare momento storico che tiene al centro la sostenibilità ambientale. Un tema che rappresenta la vera sfida del futuro. E Vasto rappresenta un laboratorio importante che tiene sì al centro la sostenibilità ambientale, ma anche quella economica e*

sociale. Quindi ha acceso i riflettori sulla questione ambientalismo *diviso perché la tutela della biodiversità non può prescindere dalla convinzione che gli impianti (eolici, ndr) vanno fatti a terra e a mare perché farla con le sole comunità energetiche è un'utopia. La sfida porto è al centro della transizione ecologica. Bisogna guardare all'intermodalità che fa parte del progetto di mobilità sostenibile. Riferendosi ai fronti che tradizionalmente si confrontano sulla vicenda porto-Riserva Di Marco ha sottolineato che 'a Vasto abbiamo superato i concetti di divisione e bisogna dialogare con gli industriali perché serve l'industria 4.0. Non siamo più il popolo del no.*

A rappresentare la voce degli industriali il direttore di AssoVasto Giuseppe La Rana per il quale 'avere un'area industriale adiacente la riserva significa cullare il senso del rispetto*. Addentrandosi nel rapporto tra necessaria tutela ambientale e sviluppo produttivo ha evidenziato come 'un terzo dell'Abruzzo è soggetto a tutela, ma l'Abruzzo è anche una regione che in Italia ha un PIL superiore alla media nazionale e quindi rappresentiamo già un esempio di sostenibilità. Se dobbiamo guardare alla riserva dobbiamo farlo con l'intento di migliorarne la fruizione e i servizi, La Riserva va sviluppata come spesso accade in altre realtà nazionali.* – ha aggiunto La Rana – *ma dall'altra parte del pianerottolo ci sono imprenditori che hanno investito e stanno investendo, investimenti che sono atti allo sviluppo del nostro territorio, alla tutela dei posti di lavoro, alla creazione di nuovo lavoro. Mai come in questo periodo, però, il mondo imprenditoriale e quello ambientale stanno dialogando.*

L'incontro si è chiuso con la proiezione del documentario *'Riserva naturale, industrie e porto di Vasto, una convivenza necessaria' realizzato dal Oltremuro in collaborazione con Cquadro in cui si ricostruiscono vari aspetta del rapporto di convivenza tra Porto di Punta Penna e Riserva naturale di Punta Aderci con uno sguardo al futuro. Una proiezione*

apprezzata in cui vengono riportati anche gli autorevoli pareri del Comandante dell'Ufficio Circondariale Marittimo T.V. Stefano Varone e del decano degli industriali dell'area portuale Remo Salvatorelli, entrambi presenti in sala.

FRANCESCO D'ALESSANDRO È IL PRESIDENTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Rinnovo cariche in sezione ambiente Confindustria Abruzzo Medio Adriatico

Pescara, 22 dicembre 2023. Si è riunita ieri 20 dicembre 2023 l'Assemblea della Sezione Ambiente di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico delle province di Chieti, Pescara e Teramo, finalizzata al rinnovo delle cariche. La Sezione rappresenta una trentina di aziende operanti nel settore, per un totale di oltre seicentocinquanta dipendenti.

È stato eletto Presidente Francesco D'Alessandro di Ortona (CH), titolare dell'impresa associata ECOTEC Srl. Sarà affiancato dal Vicepresidente Franco Pietrantonio di COGEPI Sas e dai consiglieri Walter Cappella di SICAV Spa, Riccardo D'Alessandro di ATHENA Srl, Alessio Granifero di SISMEX Srl, Andrea Leonzio di SETRA Srl, Angelo Marrollo di SIGMA 90 Srl, Leonardo Mastrangelo di ECOLOGICA VALTRIGNO Srl e Massimo Ranieri di ECOLAN Spa. Il nuovo consiglio resterà in carica

per il triennio 2023-2026.

Francesco D’Alessandro, che negli ultimi anni ha svolto il ruolo di consigliere in Confindustria Chieti Pescara, attivandosi nelle attività di analisi e osservazioni sulla normativa regionale e nazionale, ha dichiarato: “Continueremo a lavorare nell’interesse delle imprese associate, offrendo occasioni di incontro e confronto sui temi che risulteranno più attuali, stringenti e prioritari per le nostre attività imprenditoriali. Faremo rete, valorizzando le competenze dei singoli imprenditori per promuovere la crescita dell’intera nuova Confindustria Abruzzo Medio Adriatico. Lavoreremo infatti con gruppi di lavoro tematici aperti alla partecipazione di tutte le aziende associate, indipendentemente dal settore di attività, con l’obiettivo di condividere le conoscenze e produrre utili sinergie. Fondamentale anche il rafforzamento delle relazioni con i nostri interlocutori della Pubblica Amministrazione per il confronto sulle problematiche e criticità legate alla gestione dei rifiuti, degli scarichi idrici, delle emissioni in atmosfera e di tutti quei fattori che possono impattare negativamente sull’ambiente, al fine di promuovere, tra le imprese associate, sistemi di gestione ambientale eco-sostenibili, in linea con la normativa nazionale e comunitaria.”

Franco Pietrantonio, confermato alla vicepresidenza sezionale, ha aggiunto: “La Sezione Ambiente si impegnerà a raccogliere le segnalazioni e le istanze delle imprese associate su problematiche legate all’applicazione delle normative ambientali e dei relativi adempimenti nonché su specifiche pratiche autorizzatorie. Vogliamo offrire alle imprese, ai cittadini e agli enti locali occasioni di incontro costruttivo anche sulle buone pratiche, sulle nuove tecnologie, sulla ricerca innovativa, sull’economia circolare e su tutti i progetti privati e pubblici che possano fare della sostenibilità aziendale un fattore competitivo e di sviluppo

economico e sociale.”

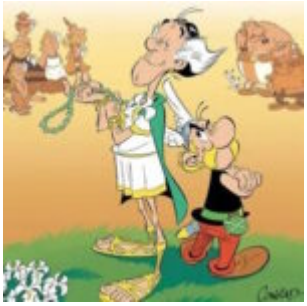
All’incontro era presente anche il Direttore Generale dell’Associazione, Luigi Di Giosaffatte.

Silvano Pagliuca, Presidente di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico ha rivolto i suoi auguri di buon lavoro alla Sezione, che avrà un ruolo fondamentale nello sviluppo dell’economia locale secondo i principi della sostenibilità ambientale.

Credits Confindustria Abruzzo Medio Adriatico

ASTERIX E L’IRIS BIANCO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023



I due Galli alle prese con uno scaltro influencer dell’antichità

di Romano Pesavento

Pescara, 21 dicembre 2023. Da novembre è nelle librerie il cartonato francese “Asterix e l’iris bianco”, sceneggiato da Fabcaro, con disegni di Didier Conrad, edito Panini Comics.

L’albo, molto divertente, presenta il nostro piccolo Gallo alle prese con un furbo Romano, deciso a rendere innocui i tenacissimi abitanti del villaggio dell’Armorica con una strategia astuta e innovativa: infondere alcuni principi

decisamente new age per motivare i soldati romani e rabbonire invece i compagni di Asterix.

Esilaranti le scene in cui rudi e spigolosi celti incominciano ad assumere pose da gentiluomini dediti alle pratiche yoga; incominciano a ripudiare i cinghiali, le zuffe, la birra per apprezzare alimenti sani e privi di grassi. Perfino il bardo del villaggio Assurancetourix, solitamente accolto da fischi e reazioni inconsulte, in nome del politicamente corretto viene apprezzato per il suo contributo.

Naturalmente Asterix e Obelix riusciranno a sventare i piani dei Romani attraverso un viaggio fino a Lutezia, in cui si era avventurata Beniamina, la consorte di Abraracourcix.

Al di là delle scene estremamente buffe e dell'intrattenimento allo stato puro, probabilmente l'avventura propone qualche spunto di riflessione circa le dinamiche sociali attuali e sul condizionamento imposto da certe mode trainate da influencer marketing. Troppe volte guru e profeti del web illudono, ingannano e raggirano le persone per scopi tutt'altro che benefici.

Obelix avrebbe molto da ridire sulla sofisticata cucina gourmet per lillipuziani e Asterix sui fenomeni mediatici salvifici.

ANIMALISTI ITALIANI LANCIA IL NUOVO SPOT INVISIBILI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Testimonial Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi

Roma, 21 dicembre 2023. In occasione delle festività natalizie, Animalisti Italiani Onlus presenta il suo commovente spot, dedicato alle adozioni degli amici a quattrozampe, intitolato “Invisibili”.

Dichiara Walter Caporale, Presidente dell’Associazione Animalisti Italiani: “Vogliamo trasmettere un messaggio chiaro a favore delle adozioni responsabili e consapevoli, concentrandoci sul dramma dei cani rinchiusi nei canili, in particolare dei quattrozampe anziani. Ricordiamo a tutti che la vita non si compra, ma si adotta per sempre. E se non si può accogliere un pelosetto in famiglia, si può adottare a distanza. Gesto potente che fa la differenza nella vita dei più sfortunati, degli invisibili!”

Il video è stato magistralmente diretto dal videomaker Francesco Bernardo e vanta la partecipazione straordinaria di Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi.

GUARDA IL VIDEO

Cuori Connessi: l’Anima dell’Iniziativa.

“Invisibili” non è solo uno spot, ma un messaggio importante che tocca il cuore di ciascuno di noi. La campagna enfatizza il concetto di “cuori connessi”, sottolineando il legame speciale tra gli esseri umani e i loro amici a quattro zampe. Questa connessione va oltre le apparenze, portando l’attenzione su quegli animali che, purtroppo, sono spesso trascurati e considerati invisibili.

La presenza di Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi nel video aggiunge maggiore veridicità al progetto, contribuendo a far emergere la necessità di dare una casa amorevole a tutti gli animali in cerca di adozione. Nella scena finale, infatti, i testimonial sono insieme al loro nonnetto Olè.

“Adottare Olè dal canile è stata la scelta più amorevole e consapevole che io ed Enzo Paolo abbiamo fatto. Da allora, Olè è diventato parte integrante della nostra famiglia, invecchiando con serenità e felicità. Un animale anziano è un valore aggiunto, grazie alla saggezza accumulata nel corso degli anni e alla capacità di offrire un affetto maturo e profondo ”, conclude Carmen Russo.

Un Appello per Adottare, non Abbandonare.

Durante questa stagione di festa, Animalisti Italiani invita gli italiani a considerare l’opzione dell’adozione e a guardare oltre l’apparenza esteriore degli animali. “Invisibili” ci ricorda che ogni essere vivente merita amore e cura, indipendentemente dalla razza, dalle condizioni di salute, età o aspetto.

L’associazione auspica che questo spot possa ispirare un numero sempre crescente di adozioni responsabili, creando così un futuro più luminoso per gli animali bisognosi. Con cuori connessi, possiamo fare la differenza.

ODISSEA CIAPI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

La Regione non dà attuazione alla legge regionale che attribuisce a Fira le funzioni del disciolto ente di formazione. Riassunzione in standby per gli ex dipendenti, che si vedono inoltre recapitare un pessimo regalo di Natale

Pescara, 21 dicembre 2023. Nell'agosto 2022, nell'ambito dell'approvazione della Legge Regionale che ha previsto la fusione tra Fira e Abruzzo Sviluppo, è stato approvato un emendamento alla suddetta legge secondo cui alla nuova società scaturita dalla fusione sono state attribuite anche le funzioni in materia di formazione in capo all'ormai disciolto Ciapi.

L'articolo aggiunto alla legge poneva fine a un lungo periodo di interregno, contraddistinto dalle proteste degli ex dipendenti e dai debiti della Regione nei confronti dell'Istituto, che di fatto precludevano l'erogazione degli stipendi ai lavoratori. La soluzione trovata consentiva quindi da un lato di non disperdere il patrimonio di conoscenze detenuto dal Ciapi e dall'altro di offrire una chance lavorativa agli ormai pochi lavoratori rimasti.

Al fine di permettere a Fira di sostenere le funzioni aggiuntive, la Regione ha stanziato inizialmente 240.000 euro. Tuttavia, proprio in relazione agli aspetti finanziari, la legge ha subito diverse modifiche, che hanno riguardato in un primo tempo la provenienza delle risorse. In seguito, sono stati previsti ulteriori fondi, dimostrando quindi come fosse errato il conteggio iniziale che prevedeva soli 240.000 euro, giungendo a 390.000 per ogni annualità.

L'ultima modifica legislativa, con cui è stata autorizzata

Fira anche ad aumentare il numero del personale, risale allo scorso 12 settembre. Da quella data però è tutto fermo: non è stato modificato né lo statuto di Fira né il contratto di servizio. Insomma, funzioni che la Regione ha ritenuto utile conservare in capo a Fira, tanto da inserire una specifica previsione legislativa, sono rimaste lettera morta, e il motivo sarebbe imputabile alla mancata copertura economica. Sembra incredibile, eppure è proprio così, è stata approvata una legge che non ha coperture per gli anni successivi al 2023.

Chiediamo pertanto alla Regione di provvedere al più presto allo stanziamento di risorse reali per dare definitiva attuazione alla legge. Lo faremo già nell'ambito del progetto di legge c.d. "mille proroghe", al fine di non disperdere il patrimonio di conoscenze detenuto dal Ciapi, ormai in liquidazione.

Come se non bastasse, oltre al fatto che il personale valido continua ad attendere invano la riassunzione, nei giorni scorsi è arrivata un'altra notizia indegna. Abbiamo infatti appreso che tutti gli ex dipendenti Ciapi che hanno dovuto ricorrere in giudizio per vedersi rimborsati gli stipendi non pagati si sono visti richiedere ciascuno la somma di € 42.000 in solido con la Regione Abruzzo soccombente, quali spese per la registrazione del contenzioso.

Antonio Blasioli

Consigliere Regionale Pd

—

INCREMENTO TURISTICO E INNOVAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

La Storia del Territorio a Portata di Smartphone

Canosa Sannita, 21 dicembre 2023. In un contesto di crescente interesse turistico, il Comune di Canosa Sannita annuncia l'implementazione di un innovativo progetto volto ad arricchire l'esperienza dei visitatori nel territorio.

Grazie all'impegno dell'Assessore Arduino Di Sario e alla collaborazione con gli operatori turistici locali, l'amministrazione ha deciso di introdurre dieci speciali cartelli muniti di QR code in dieci punti turisticamente strategici.

Canosa Sannita sta vivendo un significativo aumento del numero di turisti che scelgono di trascorrere giorni di vacanza nell'incantevole territorio, dichiara il Sindaco Lorenzo Di Sario, attraverso un dialogo costante con gli operatori turistici locali, è emerso che il numero di pernotti annuali presso le strutture del comune è in costante crescita, attestandosi su numeri che sfiorano e superano le migliaia.

Con l'obiettivo di offrire un servizio sempre più completo e all'avanguardia, l'amministrazione comunale ha deciso di posizionare dieci cartelli interattivi in altrettanti punti turistici strategici del territorio. Ogni cartello sarà dotato di un QR-code che, una volta inquadrato con i cellulari, permetterà ai visitatori di accedere a contenuti audio narrati

sia in italiano che in inglese, raccontando la storia e le peculiarità del luogo preso in considerazione.

Il progetto si propone di offrire un servizio innovativo e fruibile da parte dei turisti internazionali, fornendo informazioni dettagliate sulla storia e le caratteristiche dei punti di interesse. Questa iniziativa conferma l'attenzione dell'amministrazione alle esigenze dei visitatori e la volontà di mantenere Canosa Sannita al passo con i tempi.

I primi dieci cartelli interattivi saranno posizionati in punti turistici strategici del territorio, offrendo ai visitatori un'opportunità unica di immergersi nella storia e nelle bellezze di Canosa Sannita.

TIRRENO-ADRIATICO 59ESIMA EDIZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Il 7 marzo farà tappa a Giulianova

Giulianova, 21 dicembre 2023. Si è tenuta questa mattina alle 12, nel teatro Concordia di San Benedetto del Tronto, la presentazione nazionale della 59esima edizione della Tirreno-Adriatico che si svolgerà dal 4 al 10 marzo. Prevista per il 7 marzo la tappa Arrone – Giulianova, con arrivo in piazza Belvedere.

All’appuntamento di oggi hanno partecipato il direttore della competizione Mauro Vegni, il commissario tecnico della nazionale di ciclismo su strada Daniele Bennati e i rappresentanti dei comuni interessati. Il Sindaco Jwan Costantini, presente sul palco, si è detto orgoglioso di poter dare supporto ad una macchina organizzativa di grande efficienza. La tappa della Tirreno-Adriatico correrà il 7 marzo sul circuito urbano giuliese, emozionando gli spettatori e costituendo una straordinaria vetrina di promozione internazionale.

PAESAGGI INTERIORI 1933 – 1989

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Venerdì 22 dicembre 2023, ore 17:30 Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo

Pescara, 21 dicembre 2023. Venerdì 22 dicembre, alle 17:30, presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo, si terrà il vernissage della mostra “Giuseppe Misticoni. Paesaggi Interiori 1933 – 1989”.

L’esposizione, promossa e realizzata dalla Fondazione in collaborazione con i figli dell’importante pittore e scultore abruzzese, rappresenta un viaggio attraverso l’evoluzione artistica di Giuseppe Misticoni, figura fondamentale per lo

sviluppo della storia dell’arte in Abruzzo.

Una selezione di circa 80 opere esposte, che abbraccia un arco temporale significativo, dai suoi anni giovanili fino al periodo geometrico, materico, informale e gestaltico, testimoniando la trasformazione continua del suo linguaggio artistico. Si tratta della mostra antologica più ampia dedicata fino ad oggi all’artista.

Giuseppe Misticoni, guidato dal pittore Italo De Sanctis, si inserisce nel fervente contesto culturale abruzzese, frequentando cenacoli con personaggi illustri come D’Annunzio, Michetti e Barbella. Dopo la formazione a Roma, nel 1947 fonda il Liceo Artistico di Pescara, che ancora oggi ne porta il nome, diventando il motore della Scuola Artistica Pescarese frequentata da talenti, tra i quali i suoi primi docenti-collaboratori: Giuseppe Di Prinzio, Nicola Febo, Fernando Gammelli e Giovanni Melarangelo. La sua carriera artistica inizia con il figurativo, evolvendo negli anni ’50 verso l’astratto-informale e diventando pioniere dell’astrattismo in Abruzzo. Il periodo costruttivistico rappresenta la fase finale della sua ricerca, in cui i segni si esprimono attraverso la concretezza del calcolo matematico. Nell’ultimo periodo «la sua pittura diventa più interiore, passando da un rigore geometrico a un’espressione gestaltica», ha dichiarato Ivan D’Alberto, Storico e teorico dell’arte contemporanea, che ne ha curato una delle ultime mostre a lui dedicate a Spoltore.

Le opere di Misticoni sono state esposte, negli anni, in importanti rassegne d’arte nazionali, tra cui la Biennale di Venezia, la Quadriennale di Roma e i Premi Michetti. Molta della sua produzione è conservata in sedi istituzionali come il Museo Nazionale d’Abruzzo a L’Aquila e l’Amministrazione Provinciale di Pescara. Quest’ultima conserva, in particolare, una delle sculture in cristallo, materiale molto usato durante la fase geometrica, concessa in prestito per tale mostra, insieme alle opere di proprietà della Fondazione e ad altre di

collezionisti privati.

La Fondazione Pescarabruzzo rende un sentito omaggio all’artista, a pochi giorni dalla ricorrenza della sua nascita, il 25 dicembre 1907 a Spoltore, e nel 25° anniversario della sua scomparsa. Il vernissage sarà introdotto dai saluti istituzionali di Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Ottavio De Martinis, Presidente della Provincia di Pescara, e Raffella Cocco, Dirigente scolastico del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico “Misticoni Bellisario” di Pescara. Ivan D’Alberto, Storico e teorico dell’arte contemporanea, interverrà per offrire una prospettiva approfondita sulla significativa contribuzione di Misticoni all’arte e alla cultura della regione. Saranno presenti i figli dell’artista, Armando, Giorgio e Luigi.

Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, commenta: «Questa mostra è un tributo allo straordinario apporto di Giuseppe Misticoni alla scena artistica abruzzese. L’invito è dunque quello di celebrare la sua vita e la sua eredità, esplorando i ‘Paesaggi Interiori’ che raccontano una produzione artistica unica e affascinante».

La mostra sarà aperta al pubblico fino al 30 marzo, offrendo agli appassionati d’arte e ai visitatori la possibilità di immergersi nell’universo creativo di Misticoni. Gli orari di visita sono dal mercoledì al venerdì dalle 17:00 alle 20:00, il sabato dalle 16:00 alle 20:00 e la domenica dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 16:00 alle 20:00. L’ingresso al vernissage e alla mostra è libero fino a esaurimento posti.

In foto: Giuseppe Misticoni, Forme aggressive, tecnica mista su tavola, 105×68 cm, 1964

VENITE, VENITE A VEDERE!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

La Stagione 2024: Teatri Kombetar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor Tirana, Opera, Balletto, Concerti, Spettacoli per famiglie, musica tradizionale e Alta formazione. Le firme di Abigeila Voshtina & Jacopo Sipari di Pescasseroli con il direttore artistico del Balletto Sabrina Bosco e il direttore degli Ensemble popolari Alban Tahiri

Tirana, 21 dicembre 2023. Presentata la nuova stagione dell'Opera di Tirana dal sovrintendente del teatro Abigeila Voshtina e dal suo direttore artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli: cinque cartelloni che spazieranno dalla lirica al balletto, sino ai concerti, alla musica popolare e agli spettacoli per famiglie per celebrare il LXX anno di fondazione del teatro

Rubiamo il titolo del coro che annuncia l'arrivo del Dottor Dulcamara, "Venite, venite a vedere!" dell'Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti, in programma negli spettacoli nello speciale cartelloni dedicati ai piccoli e alle loro famiglie, per invitare il pubblico nazionale e internazionale, i tanti turisti che affollano le città d'Albania, a seguire e a partecipare alla nuova stagione dei Teatri Kombetar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor di Tirana, annunciata dal sovrintendente Abigeila Voshtina e dal direttore artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli, unitamente al direttore artistico del Balletto Sabrina Bosco, fresco di nomina e a quello degli Ensemble popolari Alban Tahiri "E' con grande emozione – ha dichiarato il Maestro Jacopo Sipari unitamente

ad Abigeila Voshtina – che abbiamo presentato il cartellone 2024 dell'Opera di Tirana, essendo il LXX anno dalla fondazione del teatro e ripercorrendo la storia di questo luogo che è il centro culturale della capitale ci accorgiamo che in questo spazio porta i "segni" della storia di una intera nazione. E' pesante quindi l'eredità di quanti ci hanno preceduti nei nostri ruoli di direttore artistico e di sovrintendente, così come quella di guardare al futuro, guardando di continuo alla tradizione e ad un luminoso passato. Il cartellone specifico riservato al melodramma, non poteva certo esulare dal celebrare, come lo si farà in tutti i teatri del mondo, il centenario della morte di Giacomo Puccini. Quattro i titoli scelti Il Trittico, La Bohème, Madama Butterfly e Tosca, per quattro stelle della lirica mondiale, Donata D'Annunzio Lombardi, Carolina Lopez Moreno, Anna Pirozzi e Krassimira Stoyanova, alle quali si aggiungerà il giovane mezzosoprano Francesca Di Sauro per una incursione rossiniana col Barbiere di Siviglia. In un anno celebrativo quale è questo non potranno mancare le eccezionali voci albanesi di Ermonela Jaho, Saimir Pirgu, unitamente a Gezim Mysheta, Amadi Lagha e Armando Likaj, così come i grandi registi Ada Gurra e Manu Lalli che per i titoli pucciniani si avvarranno delle scene ideate per lo storico festival di Torre del Lago. Grandi solisti anche per i titoli del cartellone del balletto che vedrà la mise en scene di Giselle, Don Quixote The Sleeping beauty e il ritorno de' The Nutcracker, più due azioni coreografiche sui "Carmina Burana di Carl Orff e sulla Messa da Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart e un balletto della tradizione folkloristica albanese Plaga e Dhjete e Gjergj Elez Alise". Eterogeneo il cartellone sinfonico che passerà dalla musica contemporanea albanese di Aleksander Peçi, alle celebrazioni di Sostakovich, che vedrà anche lo svolgimento del primo concorso di direzione d'orchestra, a lui dedicato, internazionale, alla presenza del figlio Maksim, e almeno 500 partecipanti da tutto il mondo, a rappresentanza del futuro della musica, e ancora omaggi a Beethoven a Puccini in collaborazione col magistero di canto del Conservatorio

G.Martucci di Salerno. Crossover e jazz sinfonico con la partecipazione di Roberto Molinelli, con concerti dedicati ai Queen, Michael Jackson a Mister Paganini, con Ettore Pellegrino, e su tutti Stefano Bollani che proporrà uno dei suoi cavalli di battaglia la Rhapsody in blue di George Gershwin. Non per ultimo giunge il progetto educational del teatro, che apre le sue porte alle famiglie per le prove generali, opere a loro dedicate, come l'Elisir d'Amore e la Serva Padrona di Giovanni Battista Pergolesi, e in particolare ai bambini, nonché la musica tipica dell'Albania, con le sonorità balcaniche e gli strumenti indigeni. Di scena anche diversi festival, dal jazz in sinergia con i Conservatori "Gesualdo da Venosa" di Potenza e "G.Martucci di Salerno, al Barocco, al Pianostop promosso dalla massima istituzione musicale salernitana con l'Associazione Scarlatti di Napoli. Si rinnova anche l'alta formazione, in particolare dedicata ai cantanti con Ermonela Jaho, Amarilli Nizza, Donata D'Annunzio Lombardi e Anna Pirozzi. Con questa prestigiosa proposta il teatro di Tirana si affaccia prepotente e graffiante, sulla scena internazionale, candidandosi ad essere riconosciuto quale uno dei massimi teatri dell'Est Europa e non solo".

NATALE PASTORALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Pescara, 21 dicembre 2023. L'Associazione, in collaborazione con Comune di Cortino, Consorzio BIM Vomano-Tordino Teramo,

Comitato Festa Padula di Cortino e Ristorante-pizzeria Gorzano, organizza mercoledì 27 dicembre h 15 a Padula di Cortino il primo Natale Pastorale.

Si tratta di una rappresentazione del Natale dei Pastori per i vicoli del paese accompagnata da scene di vita popolare, storie e costumi della tradizione.

"È un'iniziativa a cui la nostra associazione tiene molto." spiega Annarita Di Domenico, presidente di SPAZI RITROVATI ALTO TORDINO APS, *"Ci poniamo l'obiettivo di unire la tradizione del Natale ai valori e alle tradizioni pastorali. Quindi mi permetto di invitare tutti quanti volessero trascorrere una serata a spasso per il paese di Padula che si trasformerà in un viaggio nel tempo passato, verso quel Natale che ci è stato raccontato e che vogliamo far rivivere proprio qui, tra questi splendidi monti".*

L'idea di farne un evento nasce dal felice esperimento proposto lo scorso anno a Padula da Gabriele De Santiis, Paola Casati che ha visto una larga partecipazione da parte dei residenti del comune di Cortino.

"Concludo l'invito ringraziando il Comune di Cortino per il patrocinio gratuito, il Bim Bacino Imbrifero Montano per il supporto e il locale Comitato festa di Padula, oltre ovviamente alla collaborazione di tanti conterranei di tutto il comprensorio. Appuntamento, quindi, il 27 Dicembre dalle ore 15 a Padula nella Piazzetta della Chiesetta di Sant'Antonio per rivivere insieme il NATALE PASTORALE".

UNO SPECIALE BABBO NATALE IN CARROZZINA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

All'ospedale di Pescara con tanti doni ed un messaggio di inclusività

Pescara, 21 dicembre 2023. È arrivato anche quest'anno presso l'Ospedale di Pescara il Babbo Natale in carrozzina di Claudio Ferrante, Presidente dell'Associazione "Carrozzine Determinate", per regalare un pizzico di gioia ai bambini ricoverati presso i reparti pediatrici ed ai loro genitori e per rappresentare, anche a Natale, il mondo della disabilità con una visione più aperta e inclusiva.

Partner dell'iniziativa, dal nome "Giocattolo sospeso", la SIc Cgil rappresentata da Guido Cupido e dal segretario regionale Carmine Ranieri e l'associazione SportManiA di Montesilvano.

La delegazione è stata accolta dal Direttore Generale ASL Pescara Vero Michitelli, dal Direttore UOC Pediatria dr. Maurizio Aricò, dalla Direttrice UOC Neonatologia TIN e Nido dr.ssa Susanna Di Valerio, dal Direttore UOC Chirurgia Pediatrica prof. Gabriele Lisi, dal Dirigente Medico UOC Ematologia dr.ssa Antonella Sau.

"Come ogni anno – ha dichiarato Ferrante – ringraziamo i partner che ci hanno sostenuto in questo progetto ed anche i tantissimi privati che con importanti donazioni ci hanno consentito di regalare sorrisi.

Per lo stesso progetto L’Associazione “Carrozzine Determinate” il 16 dicembre scorso ha realizzato, al Pala Dean Martin di Montesilvano, un evento per i pazienti dell’Ambulatorio Malattie Rare Abruzzo, oggi la consegna dei doni presso i reparti pediatrici dell’Ospedale di Pescara ed in prossimità della Befana è prevista una donazione presso una casa-famiglia in provincia di Pescara.

“Siamo veramente felici – hanno affermato Mariangela Cilli e Claudio Ferrante, Segretaria e Presidente “Carrozzine Determinate” – di aver portato gioia in Ospedale e per aver fatto dimenticare, anche solo per un attimo, le preoccupazioni dei bambini. Donare rende felici perché come diciamo ai nostri studenti durante i progetti nelle scuole, praticare gentilezza è il primo passo per una società inclusiva aperta all’altro e alla diversità”.

Il Direttore Michitelli ha ringraziato l’Associazione “Carrozzine Determinate” e tutti i partner dell’iniziativa benefica per la sensibilità e la generosità nei confronti dei piccoli pazienti dell’Ospedale nonché per l’importante messaggio di inclusività trasmesso.

Cav. Claudio Ferrante

Associazione Carrozzine Determinate

PREMIO DEI PREMI COTEC

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Sanofi, con il suo stabilimento di Scoppito, campione dell'innovazione

Scoppito (AQ), 21 dicembre 2023 – Martedì 19 dicembre, in occasione della XIII edizione della cerimonia di conferimento del Premio dei Premi, Premio Nazionale per l'Innovazione istituito presso la COTEC Fondazione per l'Innovazione per concessione del Presidente della Repubblica Italiana, a Sanofi con il suo stabilimento di Scoppito in provincia de L'Aquila, è stato conferito il premio Campione dell'Innovazione per la categoria Grandi Imprese.

Il conferimento annuale si svolge con il coordinamento del Comitato di Indirizzo, di cui fanno parte l'Associazione Bancaria Italiana ABI, l'Associazione per il Disegno Industriale ADI, la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa CNA, Confcommercio, Confindustria, il Dipartimento della Funzione Pubblica, il Ministero dell'Istruzione e del Merito e l'Associazione Italiana delle Università e degli Incubatori Accademici PNICube.

Alla cerimonia hanno preso parte il Ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini e il Ministro per la Pubblica Amministrazione Paolo Zangrillo.

Alessandro Casu

Direttore stabilimento Sanofi di Scoppito (AQ)

"Questo è un premio all'impegno, al coraggio e alle competenze messe in campo per trasformare quello che da più di cinquant'anni è uno stabilimento strategico per la produzione

e il confezionamento di farmaci su larga scala in un centro di eccellenza mondiale per il lancio di molecole innovative, frutto della ricerca del nostro Gruppo. Qui verranno industrializzate small molecules destinate a rivoluzionare l'approccio ad alcune malattie rare, neurologiche, autoimmuni e ai trapianti. Qui si stanno già sviluppando competenze che guardano all'innovazione e all'high-tech. Siamo particolarmente orgogliosi perché idealmente suggella un anno in cui insieme alle nostre persone abbiamo fatto altri passi importanti nel nostro processo di trasformazione da azienda pharma a biopharma".

Lo stabilimento Sanofi di Scoppito

Attivo dal 1972, lo stabilimento di Scoppito è strategico per la produzione e il confezionamento di farmaci solidi orali su larga scala. Fully integrated factory per i suoi sistemi di gestione e i suoi processi integrati a livello operativo, vanta un nuovo reparto Columbus high potent, al 100% digitalizzato e paper-free, frutto di un investimento di 23,6 milioni di euro, cui ha co-partecipato il MIMIT e la Regione Abruzzo inaugurato a inizio 2022. Questa forte spinta 4.0 si riverbera su tutti i reparti dello stabilimento. Se da una parte consente l'accesso in tempo reale a big data in ambito produttivo, qualitativo, logistico ed HSE, garantisce una supervisione immediata dei processi e delle performance e accresce le competenze digitali degli operatori.

Sanofi

Siamo un'azienda della salute, innovativa e globale. È la nostra ragion d'essere a guidarci in ciò che facciamo: sfidare i confini della scienza per migliorare la vita delle persone. In circa 100 Paesi al mondo, siamo impegnati per trasformare la pratica della medicina, l'impossibile in possibile. Lavoriamo per portare opzioni di trattamento potenzialmente in grado di imprimere un cambiamento nella vita dei pazienti e fornire vaccini che proteggano e salvino la vita a milioni di

persone in tutto il mondo, mettendo la sostenibilità e la responsabilità sociale al centro delle nostre ambizioni.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE e i rischi per il sistema finanziario

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Politicainsieme.com, 21 dicembre 2023. Per la prima volta l'intelligenza artificiale (AI) è individuata dalle autorità finanziarie americane come un rischio per il sistema finanziario.

Nel suo ultimo rapporto annuale, il Financial Stability Oversight Council ha affermato che il crescente utilizzo dell'intelligenza artificiale nei servizi finanziari rappresenta una *vulnerabilità* che dovrebbe essere monitorata.

Sebbene l'intelligenza artificiale offra la promessa di ridurre i costi, migliorare l'efficienza, identificare relazioni più complesse e migliorare prestazioni e precisione, può anche "introdurre determinati rischi, compresi quelli per la sicurezza e la solidità.

Il segretario al Tesoro americano Janet Yellen, che presiede il FSOC, ha affermato che l'adozione dell'intelligenza

artificiale potrebbe essere sviluppata a mano a mano che il settore finanziario adotta le tecnologie più adeguate al rispetto delle regole esistenti per la gestione del rischio.

L'intervento delle autorità monetarie Usa segue quello del Presidente Biden che recentemente ha emesso un ordine esecutivo sull'intelligenza artificiale incentrato principalmente sulle potenziali implicazioni della tecnologia per la sicurezza nazionale e la discriminazione.

Intelligenza artificiale e i rischi per il sistema finanziario

---

DONATO UN DEFIBRILLATORE DIDATTICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Lions Club Vasto Adriatica Vittoria Colonna: in occasione della Festa degli Auguri raccolti anche dei fondi

Vasto, 21 dicembre 2023. È stata una Festa degli Auguri particolare quella vissuta dal Lions Club Vasto Adriatica Vittoria Colonna seppur decimata dai malanni di stagione e dalla sovrapposizione di impegni. Perché il tradizionale appuntamento degli scambi degli auguri natalizi tra i soci del sodalizio lionistico è stato accompagnato anche da due momenti

di servizio. Il primo è stato vissuto quando il Club ha donato al personale del Pronto Soccorso un defibrillatore didattico di ultima generazione, indispensabile per simularne l'utilizzo in caso di necessità e che, quindi, servirà appunto da dispositivo didattico.

L'apparecchiatura è passata dalle mani del presidente del Lions Club Vasto Adriatica Vittoria Colonna, Massimo Molino, a quelle della Dr.ssa Francesca Marino e dell'infermiere del 118 Ciro Sperinteo, che in primis hanno inteso ringraziare la direzione sanitaria del S. Pio nella persona della Dott.ssa Francesca Tana, il Dr. Augusto Sardellone e la Dott.ssa Giuliana Scuro, dirigente medico responsabile e coordinatrice infermieristica nel dipartimento di Medicina e Chirurgia d'urgenza dell'ospedale vastese, per la disponibilità a prestare del personale per affiancare le iniziative del Lions Club.

E se una Dr.ssa Marino, visibilmente contenta per la donazione giunta in maniera inaspettata, si è dedicata a spiegare con semplicità ai presenti caratteristiche e modalità di sfruttamento della nuova apparecchiatura, Sperinteo ha rilevato come si tratti di 'una dotazione estremamente utile che ci consentirà di addestrare adeguatamente persone che potranno salvare la vita ad altre persone.'

La serata è stata caratterizzata anche da una pesca benefica con la quale sono stati raccolti ulteriori fondi che potranno essere utilizzati per altre attività di servizio del Lions Club che verranno attuate a breve.

Ancora una volta abbiamo mostrato attenzione alle richieste del territorio e della comunità – ha detto il presidente Molino ricordando la collaborazione con il personale del Pronto soccorso del S. Pio di Vasto avviato da qualche mese e sulla quale si fonderanno altre iniziative – Di fronte ad una esigenza i soci del Lions Club hanno mostrato capacità di mettersi al servizio e dare una risposta puntuale e concreta.

E non solo, perché siamo riusciti anche a raccogliere ulteriori somme da utilizzare per altri service.

SISTER ACT SUL PALCO DEL TALIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

La commedia musicale sabato 30 dicembre per concludere il 2023 con ben due repliche all'insegna dell'allegria

Tagliacozzo, 21 dicembre 2023. Sabato 30 dicembre alle ore 18.00 e in replica alle ore 21.00 il Teatro Talia di Tagliacozzo ospiterà il travolgente spettacolo musicale Sister Act, una produzione Seven Arts Theatre Studio con la regia di Marco Verna.

Nella stagione composta da spettacoli di prosa, proiezioni cinematografiche e show musicali, come terzo appuntamento Meta Aps propone uno spettacolo in cui la musica accompagna il pubblico nella nota storia raccontata nell'omonimo film del 1992 con Whoopi Goldberg che interpreta Deloris Van Cartier, una scatenata cantante di night club che, per una sfortunata coincidenza, diventa scomoda testimone di un omicidio e per questo un suo amico poliziotto decide di nasconderla nel convento della città: Deloris diventa così Suor Maria Claretta, una suora alquanto atipica che darà il via a una rivoluzione nel convento. La messa in scena, che trasmette un

messaggio commovente di amore e di amicizia, è scintillante così come un vero musical di Broadway richiede.

Meta Aps e la Città di Tagliacozzo siglano così una nuova collaborazione che rinsalda i legami territoriali, quella con Seven Arts Theatre Studio, della vicina città di Avezzano, nella consapevolezza che sia necessario creare spazi per la diffusione di contenuti nati grazie all'intraprendenza e alle capacità delle professionalità del territorio. A salire sul palco saranno quindi Valentina Paoloni, Michela Piccinini, Alberto Santucci, Gianpiero Lolli, Marco Verna, Natascia Pietrangeli, Ilaria Ciciotti, Gaia Lusi, Alessandro Martorelli, Stefano Doschi, Marco Delfini, Maria Beatrice Lo Re, Giuliana La Rosa, Chiara Catini, Sara De Foglio, Davide Di Marco, guidati dal regista Marco Verna che firma anche coreografie e adattamento di Libretto e Liriche, i costumi sono di Elisabetta Lorusso e le scenografie di Simone Minighini.

I biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket, con le seguenti tariffe: I settore € 20 (ridotto € 18) + DIP, II settore € 18 (ridotto € 16) + DIP, III settore € 16 (ridotto € 14) + DIP. Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi ai canali social del teatro o al sito www.teatrotalia.com, oppure scrivere una mail all'indirizzo info@teatrotalia.com.

MAGNA 3

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Terzo appuntamento con lo spettacolo teatrale dell'associazione culturale Kná

Giulianova, 21 dicembre 2023. Con lietezza e onoratezza Kná presenta un menù ricco di ingredienti serviti in scena da un gruppo eclettico e disomogeneo di attori che offrirà le caratteristiche peggiori del nostro essere degustatori italici, disposti alla ribellione per "*un'acciuga mancante in un fiore di zucca*".

IN SCENA:

Vanina Ambrosini, Chiara Bianchini, Antonio Branciaroli, Mattia Buonadduce, Federico Caprioni, Alessandra Caralla, Alessandro Carincola, Isabella Carlomagno, Giuliana Cianci, Lara Cicconi, Marco Cichetti, Salvatore Citzia, Piera Di Bonaventura, Luigi Di Bonaventura, Francescomaria Di Bonaventura, Lorenzo Di Donato, Giorgia Di Donato, Ludovica Di Pietro, Maurizio Emidi, Lorenzo Garbatini, Roberta Iacone, Flavia Iaconi, Emanuele Liberati, Luca Macaluso, Nicola Monticelli, Priscilla Monticelli, Luisa Monticelli, Marco Nazionale, Desire' Pellanera, Davide Vagnozzi, Moira Vespasiani, Erminia Zarroli

DIREZIONE ARTISTICA – Giuliana Cianci – Francescomaria Di Bonaventura

OGGETTI DI SCENA – Serena Vallese

LUCI E AUDIO – Luigi Di Bonaventura – Piera Di Bonaventura

ARRIVA A L'AQUILA IL QUADERNO DEL CINEMA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Scritto dal blogger aquilano Nonsofarfoto. Sará presentato il 21 dicembre alle ore 19 presso la libreria Libera Mia, in compagnia dell'autore e dell'attrice Cinzia Leone. Intervengono Federico Vittorini e Patrizia Passi del L'Aquila Film Festival

L'Aquila, 21 dicembre 2023. Il "Quaderno del Cinema – Piccola guida alle grandi emozioni in pellicola" scritto dall'autore aquilano Nonsofarfoto con la prefazione dell'attrice Cinzia Leone (edito da Kellermann Editore) arriva all´Aquila: ne parleranno insieme presso la libreria Libera Mia – giovedì 21 Dicembre alle ore 19 (Via degli Scardassieri 42), insieme a Federico Vittorini e Patrizia Passi di L´Aquila Film Festival.

"Il quaderno del cinema. Piccola guida alle grandi emozioni in pellicola", di Nonsofarfoto, in libreria dal 13 dicembre per Kellermann Editore, accompagna il lettore in un viaggio nella settima arte attraverso i generi cinematografici, i luoghi, gli oggetti, i personaggi, le stagioni, i colori, e molto di più. Elementi che evocano emozioni corali ma anche molto personali, perché il cinema è un sogno, un sogno collettivo ma anche estremamente unico, legato alla sensibilità del singolo fruitore. kellermanneditore.it Il volume, introdotto dalla prefazione dell'attrice Cinzia Leone, non ha l'ambizione di essere esaustivo o accademico, ma vuole racchiudere in un unico luogo i film che hanno avuto un significato importante nella vita dell'autore, così come senza dubbio lo hanno avuto in quella di molte altre persone e generazioni.

Ne risulta una sorta di guida, in cui ciascun film viene raccontato e commentato dall'autore, senza tralasciare

aneddoti e particolarità: ogni capitolo si chiude con le tre curiosità da sapere e la battuta della pellicola da ricordare. Ampio spazio è lasciato anche alla fantasia del lettore, che per ciascun titolo è invitato a lasciare una personale recensione, e a cui l'autore fornisce alcuni spunti di riflessione da completare secondo le proprie inclinazioni. "Il quaderno del cinema" è un libro interattivo, esperienziale, personalizzabile, in cui annotare, creare proprie categorie, liste, recensioni e – perché no? – cimentarsi nell'immaginare storie nuove, entrando nei panni dello sceneggiatore. Da *A qualcuno piace caldo* a *Viale del tramonto*, passando per La La Land e Ritorno al futuro, il lettore viene trasportato attraverso venticinque iconici film, diversi per genere ed epoca, ma tutti allo stesso modo emblematici della capacità del cinema di farci entrare nelle storie come nessun'altra arte riesce a fare. "Il quaderno del cinema. Piccola guida alle grandi emozioni in pellicola" fa parte della collana Quaderni, dedicata a lavori artigianali dallo stile e saper fare unico.

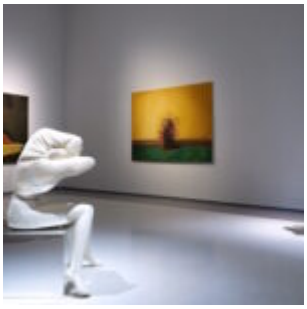
Nonsofarfoto è il primo e unico Personal TraiLer in circolazione. È nato all'Aquila ma vive girovagando per la Scandinavia. Ma anche su Instagram, Tik Tok e Facebook. È un pessimo fotografo ma ha altre qualità: come quella di raccontare le emozioni della vita attraverso decine di film. Li divora tutti, tranne quelli di Gwyneth Paltrow.

***Cinzia Leone** – romana, esordisce nel programma televisivo La tv delle ragazze e da lì comincia la carriera televisiva e cinematografica. Ha collaborato con Monicelli, Vanzina, Verdone, Wertmüller, Nuti e ha lavorato per il teatro. Utilizza il linguaggio comico per approfondire temi complessi. Kellermann Editore è una casa editrice indipendente fondata nel 1991 a Vittorio Veneto che pubblica libri di racconti, immagini e percorsi legati alla storia, alla cultura, al mondo e al territorio del cibo e del vino. Una particolare attenzione è da sempre riservata alla qualità del libro in*

ogni sua parte: nei contenuti, nella grafica, nella scelta dei materiali e di uno stile che si distingue.

NATALE AL MAXXI L’AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023



Dal 21 dicembre al 7 gennaio Museo sempre aperto e proposte per tutte le età

L’Aquila, 21 dicembre 2023. Con il Natale arrivano le aperture straordinarie al MAXXI L’Aquila: da domani, giovedì 21 dicembre a domenica 7 gennaio 2024, il Museo sarà aperto ogni giorno, tranne il 25 dicembre, con orario 11-19. Per la Vigilia di Natale e San Silvestro apertura ridotta dalle 10 alle 13. I visitatori potranno scoprire la mostra collettiva Diario notturno, Di sogni, incubi e bestiari immaginari, curata da Bartolomeo Pietromarchi con Chiara Bertini e Fanny Borel, che presenta le opere di 13 artisti internazionali, nati nell’ultimo trentennio del secolo scorso, in un percorso che invita ad abitare i sogni e a esplorare gli incubi del presente con un approccio immaginifico, ironico o perturbante.

All’interno della mostra, in continuità con la sua atmosfera visionaria, si inserisce il progetto speciale di Giuseppe Stampone che reinterpreta alcuni luoghi significativi del territorio abruzzese attraverso disegni su carta e su legno. Le sue opere sono in un dialogo con le fotografie del

suggestivo borgo di Scanno provenienti dalla Collezione Franco e Serena Pomilio e realizzate da Henri Cartier-Bresson, Mario Giacomelli, Hilde Lotz-Bauer, Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice e Ferdinando Scianna: immagini nelle quali si riscontra uno sguardo sulla vita quotidiana di uno dei borghi più rappresentativi d'Abruzzo, con particolare attenzione all'operosità delle donne di cui si riconoscono gli abiti tradizionali.

Diario notturno è inoltre in relazione con le opere dell'artista aquilana di adozione, Tiziana Fusari (1951-2012) e il suo immaginario, ironico e magico, popolato da creature fantastiche, giochi di parole, ricordi e memorie. La Project Room del museo ospita infatti una parte della mostra diffusa La Comédie Humaine di Tiziana Fusari, nata dalla collaborazione tra il MAXXI L'Aquila e la Fondazione Giorgio Bonanni Onlus dell'Aquila.

ATTIVITÀ EDUCATIVE Fino a Capodanno tante le occasioni di scoprire il museo e Diario notturno con le attività educative pensate per ogni fascia di età.

Primo appuntamento sabato 23 dicembre alle 16: il personale dell'Associazione Nati nelle Note dell'Aquila condurrà "Giostre di Sogno", visita performativa per famiglie con bambini fino a tre anni, che utilizza musica e movimento per creare momenti di contemplazione e ascolto delle opere in mostra.

Nel giorno di Santo Stefano alle 17, e poi ancora il 7 gennaio alle 17, sarà invece possibile partecipare a una visita guidata adatta a tutte le età alla scoperta di Diario Notturno e di Palazzo Ardinghelli.

Venerdì 29 dicembre, infine, alle 17 si terrà il workshop per adulti "Loodwig-Loop": un'opportunità per esplorare il linguaggio contemporaneo attraverso la mostra in allestimento e dare spazio alla creatività partendo dall'opera Ludwig di

Diego Marcon presente in mostra.

Tutte le informazioni e le modalità di partecipazione alle attività educative sono su www.maxxilaquila.art.

UN BRINDISI ALL’ARTE nel Palazzo Lepri di Chieti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Inaugurazione di mostre d’arte pittorica e digitale

Chieti, 21 dicembre 2023. Ebbrezza di cultura al Palazzo Lepri di Chieti, in occasione delle festività natalizie. Le sale dello storico palazzo marchesale, già sede del cinquecentesco Ospedale della confraternita della SS. Trinità dei Pellegrini, ospiteranno due importanti mostre d’arte organizzate dall’Associazione di promozione sociale MéTHE.

La prima, con inaugurazione il 21 dicembre, dal titolo L’ultimo viaggio, è una mostra personale dell’artista di origini teatine, di caratura internazionale, Costantino Di Renzo: iperrealismo, attualità, psicologia, distopia, escatologia, provocazione, e la forza del femminile, emergono in maniera dirompente da questa esposizione, che tra le opere annovera Il Velo, Covid 19, Operaio, il “dittico” Periferia di giorno e Periferia di notte, Non so chi sono stato, ma so chi sono ora e Venite a me.

La seconda mostra, svelata il 23 dicembre, Portraits (a cura di Nico Andrea Di Benedetto, art director dell'agenzia teatina di comunicazione Lusso Adv) è un'esperienza immersiva che, attraverso proiezioni creativo/digitali, propone ritratti, generati con l'intelligenza artificiale, di personaggi che hanno fatto la storia di Chieti nelle arti, nella scienza, nella letteratura, nella religione: tra i tanti dell'innovativo progetto, in questa sede presentato per la prima volta, Papa Paolo IV fondatore dell'ordine dei Teatini, il gesuita Alessandro Valignani evangelizzatore del Giappone, l'economista Ferdinando Galliani e lo storico Gennaro Ravizza.

Diverse anche le modalità di fruizione delle due mostre: tradizionale la prima, con le affascinanti opere esposte – e disponibili anche per la vendita – in un percorso che si snoda nelle eleganti sale del palazzo; immersiva la seconda, in un vero e proprio viaggio nelle oscurità del passato, rischiarate dalla luce delle personalità riportate in vita dall'AI.

L'apertura al pubblico delle mostre si arricchisce, sabato 23 dicembre dalle ore 19.30, di un aperitivo cenato, sempre a Palazzo Lepri, curato da V'Incanto, al costo di 20 € su prenotazione (+39 3287192150), che include anche un calice e un gadget in omaggio. «Abbiamo sposato in toto il connubio tra l'arte e la convivialità» – così Katia Santarelli, sommelier FIS e Presidente di MéTHE APS – «nella consapevolezza che l'offerta culturale che Chieti può dare all'Abruzzo non possa essere disgiunta dall'esperienza dei sensi procurata all'animo dal cibo e dal vino, dal trovarsi in luoghi intrisi di storia come il Palazzo Lepri, dall'incontro umano e, in questo caso, dallo scambiarsi un caloroso augurio di buone festività, trascorrendo una serata insieme brindando alla bellezza».

Entrambe le mostre proseguiranno, con ingresso libero, fino al 7 gennaio, negli orari indicati sui social di MéTHE APS: https://www.facebook.com/profile.php?id=61551085834901; https://www.instagram.com/metheaps.

CACCIA ALL’AFFARE. Mercatino del Vintage

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Villa Comunale 26 e 27 dicembre 2023

Sulmona, 21 dicembre 2023. Una bella novità in arrivo a Sulmona: Caccia all’affare – speciale Natale. Il 26 e 27 dicembre quale modo migliore di trascorrere le feste se non al Mercatino del Vintage?

Il mercatino del vintage e non solo: abbigliamento d’epoca, accessori, arredo, quadri, elettronica da collezione, ceramica, numismatica, modernariato industriale e vinili!

Il luogo ideale per immergersi nell’atmosfera di un vero mercatino vintage, scovare rarità e fare ottimi affari. Ospitato nella romantica Villa Comunale di Sulmona, il mercatino aprirà le sue porte il 26 e 27 dicembre con il Patrocinio del Comune di Sulmona.

Caccia all’Affare è un marchio ormai conosciuto in Abruzzo perché nasce a Pescara dove si svolge tutti i mesi alla fiera di via Tirino e adesso, per la versione natalizia, arriva a Sulmona con le tante proposte in vendita.

Si parlerà di vintage, un settore di grande tendenza in questo momento che ha anche l’obiettivo di sostenere il riuso degli

oggetti oltre alla valorizzazione delle tradizioni che le opere del passato si portano dietro. Quadri, piccolo mobilio, accessori e abbigliamento degli anni ’50 ‘ 60 ’70, libri rari e introvabili, bijoux d’epoca e collezionismo americano del ‘900, borse e monili della nonna, c’è veramente di tutto a Curiosando, per grandi e piccini, esperti collezionisti o avventori alle prime armi. Il divertimento di girovagare, di ricercare tra i mercatini una chicca retrò rimane sempre un’occasione di divertimento, di scoperta e conoscenza, un’offerta turistica diversa e accattivante per tanti, a tutte le età!

PAGLIETA CELEBRA IL NATALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2023

Eventi speciali: concerto natalizio e messaggio di unità e serenità

Paglieta, 21 dicembre 2023. Il periodo natalizio a Paglieta si veste di festa e serenità grazie a un ricco programma organizzato dal Comune di Paglieta in stretta collaborazione con associazioni, gruppi corali, teatrali ed animatori. Questa sera, 20 dicembre, alle ore 18:00, la chiesa parrocchiale Maria SS. Assunta sarà il palcoscenico di un magico Concerto Natalizio nell’ambito della rassegna nazionale “Christmas Inside”. L’esibizione sarà curata dal rinomato Coro “Giacomo Puccini di Chieti”; l’iniziativa è promossa dalla Sezione

Alpini di Paglieta, con il sostegno della Federcori e dell'Associazione Cori d'Abruzzo, in collaborazione del Comune di Paglieta, entusiasta di patrocinare questo straordinario spettacolo, inserendolo tra gli eventi clou delle festività natalizie. La direzione artistica è affidata al M° Loris Medoro, mentre Ennio Del Grosso, tenore; Sabina Davide e Maria Chiara Papale, soprani; Daria Coletti e Mimmo Speranza, musicisti, renderanno la performance ancora più entusiasmante con le loro ottime qualità vocali e le loro musiche.

Il Sindaco Avv. Ernesto Graziani ha dichiarato: «In un contesto in cui è fondamentale riunirsi e rafforzare i legami comunitari, Paglieta si fa promotrice di iniziative culturali di grande valore, manifestazioni che contribuiranno a rendere il periodo natalizio un momento di gioia, condivisione e speranza per tutti».

Il Presidente degli Alpini di Paglieta, Nicola Vitulli, ha aggiunto: «Il Natale è un momento speciale che ci invita a riflettere sui valori fondamentali della solidarietà e dell'unità. Con questo concerto, vogliamo regalare alla nostra comunità un momento di gioia e condivisione, alimentato dalla bellezza della musica natalizia».

Ecco le altre date e gli appuntamenti:

22 dicembre: Concerto del Duo "DreamDuo"

23 dicembre: Saggio della Scuola di danza Alkymia Danza e Concerto dei "Duca's Band"

27 dicembre: Spettacolo di magia e baby dance

29 dicembre: Concerto/Saggio di Natale degli allievi della Scuola di musica Paglieta Live

1° gennaio 2024: Gran Concerto di Capodanno dell'Orchestra Sinfonica Teatina

3 gennaio: Spettacolo dialettale teatrale "Na fame nere" della

Commedia Theatre Ensemble Torino di Sangro

4 gennaio: Concerto “Quartet for two” dei Fantasy Saxophone Quartet e Square Saxophone Quartet.