Il Sestriere di Porta Filiamabili ha vinto il Palio della Giostra Cavalleresca

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Il Palio numero Trenta della Giostra cavalleresca di Sulmona è stato vinto dal Sestiere di Porta Filiamabili con il cavaliere Stefani Venturelli nella sfida finale con il Borgo San Panfilo.

Sul palco a consegnare il Palio alla capitana del Sestiere di Porta Filiamabili, Sara Pallotta, tra gli applausi del pubblico, il sindaco Luca Tirabassi insieme al presidente onorario della Giostra Domenico Taglieri e al presidente Maurizio Antonini.

Ad applaudire i cavalieri in gara in Piazza Maggiore, insieme al sindaco Luca Tirabassi, gli assessori Gianluca Giammarco, Emanuela Cosentino e Federica La Porta, insieme al presidente del Consiglio comunale Franco Di Rocco e ai consiglieri comunali Simona Fusco, Luisa Taglieri, Vincenzo Di Cesare e Germano Sgreccia.

Bellissimo il corteo storico con i suoi oltre 400 figuranti che hanno rappresentato i sette Borghi e Sestieri, ciascuno con uno dei costumi storici utilizzati nelle prime edizioni, rendendo omaggio alle origini e ai pionieri della manifestazione.

A vestire i panni della regina Giovanna d’Aragona, principessa di Sulmona, è stata Clizia Incorvaia, sul trono in Piazza Maggiore.

In chiusura, prima dell’ attesissima finale, l’esibizione del gruppo locale di musica celtica “Rota Temporis” e dei musicisti e sbandieratori dei Borghi e Sestieri.

All’Aquila arriva la terza edizione di Aquicorto Festival per Cortometraggi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Prende il via la terza edizione di Aquicorto, il festival dedicato al cortometraggio. L’appuntamento è fissato per venerdì **31 luglio**, alle **ore 21** nel suggestivo scenario del **Palazzetto dei Nobili** (Piazza S. Margherita, 2) all’Aquila. Aquicorto nasce con l’obiettivo di costruire uno spazio aperto di promozione, condivisione e confronto dove il cinema breve viene raccontato nella sua forza espressiva e nella sua capacità di leggere il presente. Il Festival è organizzato da **Abbo Production** e dall’**Associazione Culturale Studio ’70** con la direzione artistica di **Angelo Sateriale** e dell’aquilana **Katiuscia Tomei**. La manifestazione vanta la collaborazione di **Cabiria Magazine**, rivista abruzzese di settore, con il suo direttore **Attilio Pietrantoni** che curerà anche l’assegnazione del Premio della Critica.

Durante la serata ci saranno proiezioni e premiazioni dei corti in gara. I premi della terza edizione di Aquicorto saranno: Miglior Corto Internazionale, Miglior Corto Italiano, Miglior Corto Abruzzese, Premio Broken Blossom (per le opere che affrontano temi contro ogni forma di violenza), Premio Cabiria Magazine (Critica), Premio Anemic Cinema dedicato alla Video Art e Premio del Pubblico. Ospiti della serata saranno **Peppe Millanta** (sceneggiatore, scrittore e membro CDA Abruzzo Film Commission), **Cristiano Di Felice** e **Luca**

Cococcetta (registi e produttori).

Al Festival Adriatica Cabaret di Lanciano trionfano Denny Napoli e Adel

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Si è conclusa con un successo di pubblico la 26a edizione del Festival Nazionale Adriatica Cabaret, ospitata nella suggestiva cornice di Piazza d'Armi delle Torri Montanare a Lanciano.

La manifestazione, organizzata dall'associazione di spettacolo Adriatica Cabaret con il patrocinio della Regione Abruzzo (per la cultura) e del Comune di Lanciano, ha registrato il tutto esaurito ed il pubblico ha assistito per ben oltre tre ore e mezza di spettacolo, condotto da Carolina Sardelli.

L'edizione è stata caratterizzata da grandi trionfi e premiazioni d'eccezione, a partire dal premio speciale assegnato a Ivaldo Rulli per aver guidato il festival per ben venticinque anni, e dal riconoscimento speciale conferito a Gigi Esposito, manager e amico della manifestazione. Il prestigioso Delfino d'Oro alla carriera è stato inoltre consegnato a Francesco Paolantoni, ospite d'onore della serata finale.

Il momento clou dell’evento è stato il trionfo del talento siciliano Denny Napoli con il Delfino d’Oro e di Adel con il Delfino d’Argento, che hanno conquistato il massimo dei voti sia dalla giuria che dal pubblico presente.

La macchina artistica dell’evento è stata guidata dalla firma del direttore artistico Matteo Cotellessa, il quale ha dichiarato: «Sono soddisfatto di questa mia prima edizione da direttore artistico, soprattutto per aver portato in scena un cast d’eccezione che ha saputo conquistare il pubblico. Non mi aspettavo un’affluenza così numerosa, e sono rimasto sorpreso da questo successo. Appuntamento, dunque, alla prossima edizione».

A Sulmona un malore stronca la vita di un agente della polizia municipale al termine della Giostra Cavalleresca

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Lutto a Sulmona. Domenica sera al termine della Giostra Cavalleresca che ha animato la cittadina peligna, si è consumata una tragedia che ha scossa l'intera comunità. Era con gli amici nel sestiere di Porta Manaresca Peppino Galatioto, 58 anni, agente della polizia municipale, quando è stato colto da un malore improvviso ed è crollato a terra, perdendo i sensi. Non c'è stato nulla da fare per rianimarlo. Lascia la moglie e un figlio.

"La città tutta piange la scomparsa di Peppino Galatioto, agente della Polizia Locale, una persona perbene, garbata e gentile, sempre con il sorriso sulle labbra e ben voluto tutti", ricorda l'amministrazione comunale. "Un agente sempre dedito al dovere e rispettoso. Purtroppo è venuto a mancare questa notte durante i festeggiamenti a conclusione della Giostra Cavalleresca. Il sindaco Luca Tirabassi e l'amministrazione tutta, insieme al personale del Comune di Sulmona, a nome dell' intera Città di Sulmona formula le più sentite condoglianze alla famiglia. Un abbraccio alla Polizia Locale di Palazzo San Francesco

Convocato il consiglio comunale di Teramo: ecco l’ordine del giorno

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Il presidente del consiglio Alberto Melarangelo, ha fissato la prossima seduta del consiglio comunale di Teramo convocandola per venerdì 31 luglio 2026, alle ore 10,30, e in seconda convocazione per lunedì 3 agosto 2026, alle ore 9,30, al Parco della Scienza, per la trattazione dei seguenti argomenti:

1) regolamento per la disciplina della tassa sui rifiuti (TARI) – modifiche;

2) approvazione del piano economico finanziario (PEF) del servizio di gestione dei rifiuti urbani per il periodo 2026-2029, ai sensi del metodo tariffario rifiuti (MTR-3) e delle tariffe relative alla tassa sui rifiuti (TARI) per l’anno 2026;

3) sostituzione componenti commissioni consiliari permanenti e speciali;

4) sostituzione componenti commissione consiliare di controllo e garanzia. Designazione del Presidente;

5) mozione del consigliere comunale Luca Corona: per la

dotazione del dispositivo a impulso (TASER) al corpo di Polizia locale del Comune di Teramo; locale del Comune di Teramo;

6) mozione del consigliere comunale Gianni Calandrini: istituzione e realizzazione della rete comunale di “oasi rinfrescanti” e “rifugi climatici” per la tutela dei soggetti fragili durante le ondate di calore estive.

Teatro, gli ultimi appuntamenti di “Un’estate da favola” a Pescara

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Si avvia verso il gran finale la terza edizione di **“Un’Estate da Favola”**, la rassegna estiva di teatro per ragazzi promossa dall’**Ente Manifestazioni Pescaresi**, presieduto da **Stefano Cardelli**, in collaborazione con il **Florian Metateatro – Centro di Produzione Teatrale**, diretto da **Giulia Basel**.
Dopo i primi appuntamenti dedicati al teatro d’attore, al mito e al teatro di figura, il percorso 2026 si chiude con due produzioni di particolare qualità artistica, affidate a compagnie riconosciute a livello nazionale e internazionale: **Teatro Pan** di Lugano e **Teatro Distinto** di Alessandria. Due proposte pensate per accompagnare piccoli

spettatori, ragazzi e adulti in un viaggio tra immaginazione, poesia visiva, gesto scenico e relazione.

Il finale della rassegna mette in dialogo due poetiche profondamente diverse: da un lato la delicatezza visionaria di **“Piccoli universi sentimentali”**, che invita a riscoprire la poesia nascosta nelle piccole cose; dall’altro l’essenzialità intensa di **“Solitarium”**, spettacolo senza parole che racconta la solitudine, l’incontro e la possibilità di superare le distanze attraverso il linguaggio del corpo e della danza.
«*A pochi giorni dalla conclusione della rassegna possiamo tracciare un bilancio molto positivo di questa terza edizione*, dichiara **Giulia Basel**, direttrice artistica del **Florian Metateatro**. *“Un’Estate da Favola” si conferma un progetto capace di offrire ai bambini e alle famiglie una proposta teatrale di qualità, costruita attraverso linguaggi diversi: dal teatro d’attore al teatro di figura, dal mito alla poesia visiva, fino al teatro danza. Offrire teatro ai più piccoli significa creare occasioni di crescita, ascolto, immaginazione e condivisione, senza mai rinunciare alla complessità e alla cura artistica. Questa rassegna nasce proprio da questa idea: avvicinare l’infanzia e le famiglie a spettacoli accessibili, profondi e capaci di lasciare un segno*».

Martedì 28 e mercoledì 29 luglio, all'**Auditorium Flaiano** con turni alle **ore 17.30** e alle **ore 19.30,** sarà la volta di **"Piccoli universi sentimentali",** produzione del **Teatro Pan di Lugano**, spettacolo poetico *tout public* consigliato dai 3 anni: un'occasione da non perdere per chi ha bambini piccoli. L'ideazione e la **regia** sono di **Antonio Catalano**, sul palcoscenico **Cinzia Morandi**, con scene e costumi di Giulia Marchiaro e Pietro Marchiaro, musiche e luci di Matteo Catalano.

Lo spettacolo nasce dal desiderio di avvicinare gli spettatori all'osservazione dell'infinitamente piccolo, per scoprire, come suggerisce Gianni Rodari, che "le cose di ogni giorno nascondono segreti per chi li sa guardare ed ascoltare". Tutto parte da una domanda semplice e immensa: "Cosa c'è lassù?". I bambini disegnano uccelli che sembrano pesci e pesci che sembrano uccelli, consegnando allo spettacolo una traccia poetica da seguire.

Da questo sguardo infantile, libero e capace di rovesciare le prospettive, **prende forma un mondo al contrario:** le stelle possono stare per terra e in alto possono apparire peperoni,

cipolle e foglie autunnali; ciò che sta in alto può scendere in basso e viceversa. È in questo mondo di mezzo, tra cielo e terra, che si costruiscono i piccoli universi sentimentali evocati dal titolo.
Il personaggio si ritrova così dentro un sogno sospeso, dove il tempo sembra fermarsi e lo sguardo si apre alla meraviglia, allo stupore e alla curiosità. In scena prende vita uno spettacolo fatto di silenzi, sorrisi e piccoli segni poetici: il viaggio delicato di un'esploratrice dell'anima, pensato per i più piccoli ma capace di parlare anche agli adulti.

Il **Teatro Pan,** con sede stabile a Lugano dal 1975, è una realtà di riferimento teatrale che guarda soprattutto ai giovani e ai giovanissimi. La compagnia affianca da sempre attività artistica e progettualità didattica, affrontando temi universali come la solidarietà, il rispetto dell'ambiente, la relazione con l'altro e la crescita. I suoi lavori sono stati presentati in numerosi festival nazionali e internazionali, in Svizzera, Italia, Germania, Austria, Russia, Argentina, Colombia, Messico, Romania, Tunisia, Liechtenstein, Macedonia e altri Paesi.
"Piccoli universi sentimentali" è stato presentato per la prima volta al festival **Il Maggiolino di Lugano** nel 2019 e successivamente programmato in diverse rassegne italiane, tra cui Con-Fusione Festival a Livorno, Gambe all'Aria a Verona, Teatro Piccolissimo… e non solo a Milano, Finalmente domenica e… lunedì a Empoli e Il Teatro è servito a Bergamo.
A firmare ideazione e regia è **Antonio Catalano**, artista, autore e regista tra le figure più originali del teatro di ricerca italiano. Tra i fondatori della compagnia Casa degli Alfieri, Catalano ha sviluppato nel tempo un percorso poetico fondato sull'incontro, sulla meraviglia e sull'immaginazione. Dal progetto "Universi sensibili", con il debutto dell'installazione Armadi sensibili alla **Biennale di Venezia** nel 1999, ai percorsi artistici e formativi, fino allo spazio d'arte Magopovero e alla promozione della Pedagogia Povera, il suo lavoro costruisce mondi da esplorare con lo

sguardo, il gioco e la sensibilità dell’infanzia.

A chiudere la rassegna sarà **Teatro Distinto** con “**Solitarium”**, spettacolo di **teatro danza** consigliato veramente a tutti (anche agli adulti non accompagnati) a partire dai 5 anni, in programma **giovedì 30 e venerdì 31 luglio**, alle **ore 18** e alle **ore 19.30** all’**Auditorium Flaiano.** Vincitore del **Premio Eolo 2023** come miglior spettacolo italiano per il pubblico giovane, lo spettacolo è interpretato da **Chloé Ressot e Federico Rassu.** La messa in scena, la scenografia e i costumi sono di Daniel Gol; l’assistenza alla regia e la tecnica sono di Laura Marchegiani.
Selezionato nel 2023 anche per il Tallinn Treff Festival, “Solitarium” racconta la storia di due vicini di casa separati dalla loro stessa solitudine. Vivono fianco a fianco, immersi in una routine quotidiana scandita dal passare del tempo, finché un incontro casuale apre lentamente la strada al desiderio di conoscersi, parlarsi e avvicinarsi.

Una farsa azzurra in federazione. Pirlo rivela: “Non sarò io il ct dell’Italia del calcio”

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Una farsa azzurra. Andrea Pirlo non diventerà l'allenatore della Nazionale. Maldini e Leonardo avevano virato su di lui dopo i no di Ancelotti e Guardiola, ma alla fine, al rush finale, s'è stoppato tutto. Ciò che filtra è una grande delusione, ovviamente, mostrata in due post diversi sui social. Intorno alle 23.50 ieri, dopo un'opera di convincimento da parte dello staff e del suo entourage, Pirlo s'è affidato a Instagram per chiarire la sua posizione con l'agenzia di scommesse russa: "La collaborazione professionale oggetto delle recenti polemiche nasce nell'ambito del mio percorso lavorativo negli Emirati Arabi Uniti ed è esclusivamente di natura commerciale e sportiva. Attribuirne un significato politico significa attribuirmi convinzioni che non ho mai espresso e che non mi appartengono". Nella mattinata di oggi, però, Pirlo ha ripubblicato lo stesso pensiero nelle storie aggiungendo un particolare fondamentale: "Ieri sera ho appreso di non essere più il candidato alla panchina della Nazionale italiana". Telenovela finita, e adesso? Maldini e Leonardo potrebbero lasciare i ruoli di d.t. e di advisor. Palla a Malagò.

Tragedia a Pescara: rinvenuto il corpo senza vita di una

donna sotto il Ponte del Mare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Tragedia e mistero sotto il Ponte del Mare, a Pescara, sul lato nord, dove è stato rinvenuto il corpo senza vita di una donna, la cui identità non è (ancora) nota. Alcune persone hanno notato il corpo senza vita ed è scattato l'allarme prima dell'alba; sul posto sono intervenuti il personale sanitario della Misericordia, gli agenti della Squadra Volante della Polizia di Stato e i vigili del fuoco.

Niente da fare per il personale sanitario che non ha potuto fare altro che constatare il decesso della donna. Al momento del ritrovamento la donna era priva di documenti di identità, circostanza che ha reso necessario avviare ulteriori accertamenti per risalire alla sua identità. Tutte da verificare le cause della morte.

Calciomercato, il Francavilla riparte con D'Antonio, a Chieti situazione surreale,

Verdini a Mosciano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Pillole di calciomercato. **Marco Marchionni** riparte dalla **Reggina (serie D)**: l'allenatore classe 1980 è il nuovo allenatore amaranto dopo l'ultima esperienza sulla panchina del **Ravenna**, dove era arrivato nell'ottobre 2024.

In Eccellenza, il Mosciano ha preso il portiere Giammaria Verdini. A Chieti si rischia di sfiorare l'assurdo: al momento c'è solo l'iscrizione al campionato. Le trattative per la cessione della società si sono rivelate chiacchiere al vento, finora. Oggi potrebbe scendere in campo il sindaco Legnini per benedire una cordata di imprenditori locali intenzionata a fare calcio. Bisogna verificare le intenzioni di Di Labio e Altair D'Arcangelo, l'ideologo della società neroverde passata nel giro di alcuni mesi dallo sfarzo alla penalizzazione per non aver pagato i tesserati. Al momento non c'è niente, tra meno di un mese inizierà la Coppa Italia con la sfida contro la Torrese. Non ci sono calciatori, allenatore, dirigenti e staff. Solo uan tifoseria stufa di essere presa in giro.

Il **Francavilla** ha annunciato il primo colpo sul mercato per la propria stagione 2026–2027: si tratta di **Francesco D'Antonio**. Esterno di fascia offensivo, reduce dall'esperienza con il **Monterosi** in **Lega Pro** ed un passato in Eccellenza con il **Castelnuovo Vomano**.

In Promozione, l'Ortona ha tesserato Andi Shyti, classe 2006, ex Rapino.

Ad Alba Adriatica il club cerca persone qualificate per il

settore giovanile: “Si richiede e si accettan”, si legge nell’annuncio, “incontri con allenatori o e collaboratori per scuola calcio e settore giovanile. Dalla prossima settimana inizieranno gli incontri con i ragazzi e i genitori del settore giovanile per quantificare il numero per la partecipazione ai rispettivi campionati”.

Caos sanità, interpellanza di Taglieri (M5S): chi paga per il pasticcio tra le Asl di Chieti e Pescara?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Il consigliere regionale del Movimento 5 Stelle Francesco Taglieri lo definisce il teatro dell’assurdo. E’ quanto sta accadendo nelle Asl abruzzesi.

“Una storia che sembra impossibile. E invece è accaduta davvero”, attacca il consigliere di minoranza. “La ASL Lanciano-Vasto-Chieti non dispone di una propria graduatoria per gli Operatori Socio-Sanitari e, nel pieno dell’estate, è costretta a chiedere l’utilizzo delle graduatorie di altre Aziende sanitarie. La graduatoria della ASL di Teramo non è disponibile. La Asl di Pescara autorizza lo scorrimento della

propria graduatoria a partire dal candidato n. 600. La Asl 02 procede con le assunzioni. 28 OSS firmano il contratto", racconta Taglieri. "Alcuni iniziano perfino a lavorare. Poi arriva il colpo di scena. La stessa ASL di Pescara comunica che era stato commesso un "mero errore materiale": lo scorrimento avrebbe dovuto partire dal n. 304, non dal n. 600. Risultato?

Contratti annullati. Lavoratori a casa. Famiglie che pagano il prezzo di errori non loro". In più c'è un comunicato del direttore generale della Asl di Chieti Palmieri che scarica le responsabilità sulla Asl di Pescara. Tutto chiaro? Per Taglieri no: "E adesso le domande sono inevitabili. Chi ha autorizzato uno scorrimento dal n. 600 senza verificare che davanti c'erano quasi 300 candidati?

Com'è possibile che nessuno, né nella ASL di Pescara né nella ASL Lanciano-Vasto-Chieti, abbia rilevato un'anomalia tanto evidente prima di far firmare i contratti? Dov'erano i controlli? E soprattutto, chi risponderà dei danni subiti da questi lavoratori e dalle loro famiglie? Presenterò un'interpellanza urgente in Consiglio regionale perché questa vicenda venga chiarita fino in fondo.

Perché dietro ogni contratto annullato non ci sono numeri. Ci sono persone. Ci sono sacrifici. Ci sono famiglie. Ci sono vite". E infine l'amara considerazione. "La sanità pubblica non può trasformarsi in un teatro dell'assurdo. È il momento della verità e delle responsabilità".

Mistero risolto a

Francavilla: attrezzature ginniche tolte per errore in piazza Egeo da una ditta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2026

Mistero risolto in piazza Egeo a Francavilla al Mare. Le attrezzature ginniche messe a disposizione dal Comune non sono scomparse nel nulla a causa di un furto o di una bravata. Nel pomeriggio di domenica la sindaca Luisa Russo aveva dato l'allarme e allertato anche i carabinieri. Una denuncia social commentata da tante persone. Chi dava la colpa ai ragazzi, chi agli stranieri, chi a delinquenti di bassa lega e altro ancora. E , invece, no. La stessa sindaca in serata ha chiarito il mistero. Con un altro post social: "A seguito del post pubblicato ieri, siamo stati contattati da una ditta incaricata dal Comune di Pescara per la rimozione di analoghe attrezzature ginniche presenti sul territorio pescarese. Per errore, la ditta ha rimosso anche le attrezzature installate in Piazza Egeo, nel nostro Comune. Nei prossimi giorni", scrive Luisa Russo, "saranno definite le modalità per la riconsegna e il riposizionamento delle attrezzature". In pratica la ditta incaricata aveva superato il confine e aveva rimosso anche quello che non doveva. Probabilmente, gli addetti non conoscevano laddove fine Pescara e inizia Francavilla oppure avevano annesso Francavilla a Pescara. Mistero risolto e a breve piazza Egeo riavrà le attrezzature ginniche di cui era dotata.