Manfredi nomina il sindaco dell’Aquila Biondi vice presidente dell’Anci nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Settembre 2026



ll presidente dell’Anci, Associazione nazionale comuni italiani e sindaco di Napoli, Gaetano Manfredi (centrosinistra), ha nominato il sindaco dell’Aquila e presidente regionale Anci Abruzzo, Pierluigi Biondi (FdI), vicepresidente nazionale dell’associazione: si occuperà di formazione di amministratori e personale degli enti associati e di Anci Comunicare.

“Da sindaco di una città che ha fatto della ricostruzione un laboratorio porterò in Anci la voce dei territori, delle città medie, dei piccoli Comuni e delle aree interne – ha spiegato Biondi -.

Le Città medie sono la spina dorsale del Paese e cerniera tra le grandi aree metropolitane e i territori interni.

Troppo spesso restano fuori dalle politiche nazionali, ma sono decisive per la coesione e lo sviluppo”.

“Ringrazio il presidente Manfredi per la fiducia.

“Asimmetrie dei giorni pari” tra i 200 libri più belli d’Italia; Valentina Di Ludovico a Catignano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Settembre 2026



Un nuovo e prestigioso appuntamento culturale si appresta ad animare Catignano nell’atteso ritorno del Premio Nazionale Letterario sull’Inclusione. Protagonista della serata sarà la teramana **Valentina Di Ludovico**, tecnico della riabilitazione psichiatrica, la cui profonda esperienza professionale nel campo della salute mentale traspare chiaramente nei suoi scritti dedicati alla complessità del mondo interiore e della fragilità umana.

Durante l’evento di domenica 20 settembre alle ore 18,30 all’Auditorium Comunale di Catignano, verrà presentato il suo apprezzato romanzo **“Asimmetrie dei giorni pari”**, edito da Bertoni, un’opera di successo recentemente inserita tra i 200 libri più belli d’Italia.

Il libro racconta la storia di Marta, una protagonista alle prese con paure profonde che arrivano da lontano e condizionano la sua quotidianità, descrivendo con autenticità la tensione tra i desideri che spingono in avanti e un vissuto che trattiene. Nonostante le tematiche delicate, la narrazione si distingue per uno stile brioso, vivace e ricco di vita, impreziosito dalla figura carismatica ed energica della nonna

Zasa.