Settanta musicisti, cinque nazioni e un solo cuore: il Braga regala a Teramo una notte europea di musica… ed emozione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



E forse la prima, bellissima notizia è proprio questa: Teramo ha risposto. Nonostante la pioggia,
nonostante il freddo, nonostante quella voglia di restare a casa che accompagna le serate autunnali.
Il pubblico ha scelto di esserci, di partecipare, di ascoltare. E soprattutto di emozionarsi. Una
presenza che ha dato un significato ancora più profondo a un evento già straordinario per
dimensioni, qualità artistica e valore internazionale.
Perché quello andato in scena ieri sera non era un concerto come tanti. Era l'Europa che suonava a
Teramo. Settanta musicisti provenienti da cinque Paesi: Italia, Polonia, Svezia, Grecia e Romania.
Giovani talenti arrivati da Conservatori, Accademie e Teatri europei, riuniti grazie al progetto
Erasmus internazionale "Note d'Europa", promosso dal Conservatorio Statale di Musica "Gaetano
Braga". Lingue diverse, tradizioni differenti, percorsi di formazione lontani, ma un'unica,
straordinaria capacità di comprendersi attraverso la musica.

Sul podio il maestro Simone Genuini,
direttore della Junior Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e docente di Direzione
d'orchestra del Braga, capace di guidare questa grande formazione internazionale attraverso un
viaggio musicale di rara intensità.
Dalla potenza della Sinfonia del Nabucco di Giuseppe Verdi alla delicatezza fiabesca dello
Schiaccianoci di Čajkovskij, fino alla passione travolgente della Carmen di Bizet. Un programma
che ha attraversato tre grandi tradizioni della musica europea, trasformando ogni esecuzione in un
incontro tra culture e sensibilità.
Ma la vera magia è stata anche dall'altra parte dell'orchestra.
Negli occhi di chi ascoltava. Nell'attenzione del pubblico. In quella partecipazione silenziosa e
profonda che, in alcuni momenti, sembrava sfiorare la commozione. Perché ci sono emozioni che
non hanno bisogno di parole, che arrivano direttamente al cuore, attraverso un violino, un crescendo
orchestrale, una melodia capace di risvegliare ricordi e sentimenti.
E c'è qualcosa di profondamente bello nell'immaginare quei settanta giovani che, arrivati da angoli
diversi d'Europa, si sono ritrovati a Teramo per costruire insieme un'unica voce musicale.
In un mondo che continua a dividersi, a combattersi, a costruire muri, il Braga ha costruito un
ponte. Un ponte fatto di note, di studio, di rispetto reciproco, di quella straordinaria disciplina
collettiva che soltanto un'orchestra sa rappresentare così bene. Perché in un'orchestra nessuno può
pensare soltanto a se stesso. Bisogna ascoltare gli altri, rispettare i tempi, riconoscere il valore di
ogni strumento. Ed è forse questa la più bella lezione europea che il progetto Erasmus ha

consegnato alla città.
Il merito è anche della visione del direttore del Conservatorio, Federico Paci, e del presidente
Marco Renzi, che hanno sostenuto un progetto capace di proiettare l'istituzione musicale teramana
ben oltre i confini regionali e nazionali. Perché questo è un aspetto che merita di essere sottolineato
con forza: il Conservatorio Braga non è soltanto una prestigiosa istituzione musicale della città, ma
una realtà capace di dialogare con l'Europa, di attrarre talenti internazionali e di trasformare Teramo
in un luogo di incontro tra culture.



Un risultato che assume un valore ancora maggiore se si considera che non si è trattato
semplicemente di ospitare musicisti stranieri per una serata. Il progetto ha rappresentato
un'esperienza di formazione, collaborazione e crescita condivisa, nella quale giovani provenienti da
cinque nazioni hanno lavorato insieme per raggiungere un obiettivo artistico comune. E poi c'è stata
la scelta del luogo. Il Tribunale di Teramo, spazio

istituzionale per eccellenza, trasformato per una sera in un luogo di bellezza, di cultura, di emozione collettiva. Un’immagine potente, quasi simbolica: là dove abitualmente si amministrano le leggi degli uomini, per una notte ha trovato spazio quel linguaggio universale che non conosce codici, confini o traduzioni.

La risposta del pubblico ha dimostrato anche un’altra cosa. Che Teramo ha voglia di questi appuntamenti. Che esiste una comunità pronta a riconoscere il valore della grande musica e a partecipare quando le vengono offerte occasioni di qualità. Persone che non si sono lasciate scoraggiare dalla pioggia, che hanno scelto la bellezza invece della comodità, che hanno regalato ai giovani musicisti qualcosa di altrettanto prezioso degli applausi: la loro presenza.

Ed è proprio per questo che un evento del genere deve essere ripetuto.

Non può restare un episodio isolato, una parentesi luminosa destinata a chiudersi con l’ultima nota.

Deve diventare un appuntamento da coltivare, una tradizione da costruire, un’occasione attraverso la quale Teramo possa rafforzare la propria identità di città universitaria, culturale e internazionale.

Il Braga ha dimostrato di possedere le competenze, le relazioni e la capacità organizzativa per farlo.

La città, con la sua partecipazione, ha dimostrato di essere pronta. E allora sarebbe bello immaginare che questa esperienza possa crescere, tornare, coinvolgere sempre più giovani, aprire nuovi spazi alla musica e consolidare quel legame tra Teramo e le grandi istituzioni formative europee. Perché il vero successo di “Note d’Europa” non si misura soltanto nella qualità delle esecuzioni, ma nel messaggio che ha saputo lasciare. Cinque nazioni possono suonare insieme.

Settanta giovani possono diventare una sola orchestra. E una piccola città italiana può sentirsi, per
una sera, al centro dell’Europa.
Fuori, intanto, continuava a piovere. Faceva freddo.
Ma dentro il Tribunale di Teramo, grazie al Braga, c’era un calore che nessun termometro avrebbe
potuto misurare. Era quello della musica. Della bellezza. Della partecipazione. E, soprattutto, di
un’Europa che per una sera non è stata un’idea lontana, ma una meravigliosa realtà da ascoltare.

Chieti Scalo tutto pronto per la Notte Gialla 2026 con Alex Britti. L’amministrazione: “Una festa per la città di musica, intrattenimento e commercio”

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Chieti Scalo si prepara ad accogliere la Notte Gialla 2026, evento clou della rassegna “Eventi Scalini” inserita nel cartellone dell’Estate Teatina. La manifestazione, prevista

per sabato 19 settembre, trasformerà l'area urbana in un grande spazio pedonale di quasi tre chilometri, coinvolgendo attivamente associazioni cittadine e commercianti.

Viabilità e aree coinvolte. L'area pedonale interessata dalla chiusura al traffico e dalle attività comprende: Viale Benedetto Croce, Piazzale Marconi, Viale Abruzzo, Via Scaraviglia, Via De Virgiliis, Via Meneghini e Piazza Carafa.

Navetta. Per agevolare l'afflusso dei visitatori, è stato istituito un servizio navetta gratuito che collegherà l'area di parcheggio antistante lo stadio Angelini dalle 19:00 alle 2:00 con il centro dell'evento in Piazzale Marconi.

Programma degli eventi. La serata prevede un ricco palinsesto di intrattenimento diffuso:

– **Viale Benedetto Croce**: Punti DJ presso Ticket i Fuzzy Dies (Subsola e Karma) e Viper Pub; dalle ore 21:00 area mercatini, raduno di auto e moto, e "Let's Bell Cover" presso il Wood Cafè.

– **Viale Abruzzo**: Dalle ore 21 danze caraibiche (Homo All Run School del Bar Roma) e danze aeree (Fitness Acrobatics).

– **Via Scaraviglia:** Dalle ore 21 "Turning Table Cover" presso il Tabè e Blues Band presso Scaloform.

– **Via De Virgiliis**: Dalle ore 21 "Vasco Mania" presso la Trattoria Da Frank e ulteriori punti musica al Centro Sud .

– **Piazza Carafa**: Dalle ore 17, area dedicata alle famiglie con luna park.

– **Piazzale Marconi**: Alle ore 22,30, concerto principale di Alex Britti (Britti in Tour 26).

"Questo evento rappresenta un investimento positivo per il nostro territorio: ogni euro investito in una manifestazione di questo tipo genera un effetto moltiplicatore di tre volte

tanto per le attività commerciali, vinerie, pub, bar, ristoranti e hotel – così il vicesindaco **Paolo De Cesare** – . Alex Britti è un grande e celebre cantautore italiano, autore di brani ormai impressi nella storia della nostra musica e vincitore del Festival di Sanremo. Grazie alle sue hit di successo e al grandissimo seguito che vanta in tutta Italia, siamo certi che il suo concerto rappresenterà un momento di rilevante partecipazione e qualità per la nostra città. La nostra convinzione, come Amministrazione, è che un evento non debba esaurirsi con la fine di un concerto, ma debba contribuire alla crescita della città e al potenziamento delle attività economiche. La Notte gialla resta uno sforzo importante, voglio per questo ringraziare i colleghi assessori, per la sinergia operativa, dal Commercio alle Politiche Giovanili, al Sociale, al Bilancio. Grazie anche alla direzione artistica di Emanuele La Plebe Cellini e a sponsor e partner che ci hanno aiutato a promuovere le iniziative come ESA Energie, Confimi, Walter Tosto (main sponsor), Consorzio Megalò, Toto Holding e la Camera di Commercio. Grazie e ancora buon lavoro alla struttura comunale e alla Polizia Locale che con i volontari di Protezione e le forze dell'ordine saranno il supporto fondamentale perché tutto vada bene, aspettiamo tanta gente grazie al nome dell'artista, una chiusura di alto livello per la nostra estate".

Più di cinquemila presenze a Roseto degli Abruzzi per il

concerto di Francesca Michielin

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Tanto pubblico e tanto entusiasmo ieri sera in piazza Filippone Thaulero, alla Rotonda Sud del lungomare di Roseto degli Abruzzi, per il concerto di **Francesca Michielin**.

L’evento, fortemente voluto e organizzato dall’amministrazione comunale, si è imposto come uno degli appuntamenti di punta e più attesi dell’intera estate rosetana e ha visto la partecipazione di oltre cinquemila persone, che hanno riempito la piazza e parte del lungomare. Cittadini, fan e turisti di ogni età si sono dati appuntamento per cantare e ballare, nel corso di una serata suggestiva, insieme a una delle cantautrici, musiciste e interpreti più apprezzate e poliedriche della scena musicale italiana contemporanea.



Francesca Michielin ha portato sul palco del suo “Strega Comanda/Summer Tour” un concentrato di energia, intensità e grande musica, regalando alla platea una scaletta ricca dei suoi successi più amati. A suggellare il grande legame con il suo pubblico, la cantante si è inoltre fermata a lungo per incontrare i fan, anche durante il concerto, e firmare le copie dei suoi dischi in un caloroso momento di condivisione.

Prima dell’inizio dello show, il sindaco **Mario Nugnes** e i rappresentanti dell’amministrazione comunale hanno voluto omaggiare l’artista con la consegna della Rosa d’Argento, il prestigioso riconoscimento simbolo della città di Roseto degli Abruzzi, testimoniando l’affetto e la gratitudine della comunità locale per una performance che resterà a lungo impressa nella memoria di Roseto.



“Ieri sera abbiamo vissuto un momento di festa straordinario per tutta la nostra comunità e per i tantissimi turisti che sono ancora presenti in città, a testimonianza di un’estate che continua a regalarci grandi manifestazioni – affermano il sindaco Mario Nugnes e l’assessore al Turismo **Annalisa D’Elpidio** – Questo evento conferma inoltre la perfetta riuscita della nostra scelta di valorizzare la zona Sud del lungomare cittadino, un’area meravigliosa e perfettamente capace di ospitare eventi di questo livello. Ma l’estate rosetana e i suoi grandi eventi non finiscono qui: il cartellone è ancora ricco e tante altre manifestazioni animeranno la nostra città e tutto il nostro territorio anche nel corso delle prossime settimane. Anche in questa occasione un ringraziamento doveroso va rivolto alla struttura comunale di Protezione Civile, al Corpo di Polizia Locale per il lavoro svolto e alle associazioni di volontariato che si mettono a disposizione per la nostra comunità in queste occasioni”.

Francesca Michielin a Roseto: è tutto pronto per il concerto sul Lungomare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



È ormai conto alla rovescia per il grande appuntamento con **Francesca Michielin**, che domani, sabato 29 agosto, alle ore 21.30, sarà protagonista del concerto gratuito in piazza Filippone Thaulero, alla Rotonda Sud del lungomare di Roseto.

L'artista veneta, cantautrice, musicista e interprete tra le più riconoscibili della scena musicale italiana, arriverà a Roseto con il suo "Strega Comanda/Summer Tour", per quello che sarà uno degli appuntamenti più attesi dell'estate rosetana. Un concerto gratuito, organizzato dall'Amministrazione Comunale e aperto a tutti, che offrirà a cittadini e turisti l'opportunità di vivere una serata di musica e spettacolo in uno dei luoghi più suggestivi della città.

"Siamo ormai alla vigilia di una serata che attendiamo con grande entusiasmo – sottolineano il sindaco **Mario Nugnes** e l'assessore al Turismo **Annalisa D'Elpidio** – Francesca Michielin è un'artista di grande qualità, capace di parlare a pubblici diversi e di rappresentare molto bene quella musica italiana contemporanea che volevamo portare a Roseto. Sarà un

momento importante per la nostra città, che siamo felici di poter offrire gratuitamente a tutti”.

ACCESSIBILITA’. L’Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi ha predisposto un’area dedicata alle persone con disabilità che utilizzano la carrozzina. L’area dedicata sarà collocata sul lato Ovest di Piazza Filippone Thaulero. La disponibilità è limitata a 20 posti riservati alle persone con disabilità in carrozzina più accompagnatore. Considerato il numero limitato di posti, è necessaria la prenotazione, che potrà essere effettuata inviando una richiesta al seguente indirizzo e-mail: segreteriasindaco@comune.roseto.te.it

Le richieste saranno accolte fino ad esaurimento dei 20 posti disponibili.

BUS NAVETTA. In occasione del concerto di Francesca Michielin l’Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi ha inteso organizzare un servizio navetta gratuito dedicato all’evento, con l’obiettivo di agevolare gli spostamenti del pubblico e ridurre il traffico veicolare nelle zone interessate dalle modifiche alla viabilità. Per l’occasione, Piazza Olimpia sarà individuata come area di parcheggio a servizio dell’evento. Da qui, a partire dalle ore 19.00, partirà la navetta diretta verso la zona del concerto.

Al termine della serata sarà garantito anche il servizio per il rientro verso l’area parcheggio. La prima navetta di ritorno partirà alle ore 23,30 da piazza Santarelli, nei pressi del Residence Felicioni, con destinazione Piazza Olimpia.

A Gioia dei Marsi piazza gremita per il concerto di Enrico Nigiotti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Piazza della Repubblica gremita per il concerto di Enrico Nigiotti, protagonista ieri sera di uno degli appuntamenti più attesi dell’estate di Gioia dei Marsi. Una serata di musica e partecipazione che ha richiamato un pubblico numeroso nel cuore del paese, confermando la capacità degli eventi culturali di trasformarsi in occasioni di aggregazione e promozione del territorio. Il cantautore livornese ha portato sul palco il suo repertorio, accompagnando la voce con la chitarra e alternando alcuni dei brani più conosciuti alle canzoni più recenti. Un concerto intenso, seguito da una Piazza della Repubblica piena, che ha rappresentato uno dei momenti centrali della programmazione estiva promossa dall’amministrazione comunale.

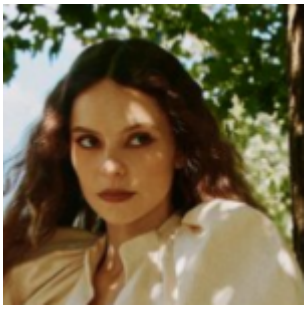


“È stata una serata straordinaria, con una piazza stracolma e una partecipazione che ci restituisce il senso del lavoro portato avanti in questi anni – dichiara il sindaco di Gioia dei Marsi, Gianluca Alfonsi – Avevamo assunto un impegno preciso: ridare centralità alla nostra comunità anche attraverso la cultura, creando occasioni capaci di portare persone a Gioia, far vivere il paese e rafforzarne l’attrattività. Ieri sera abbiamo avuto un’altra dimostrazione concreta che la strada intrapresa è quella giusta”.



La musica di Francesca Michielin sul Lungomare di Roseto il 29 agosto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



La città si prepara ad accogliere la voce e la musica di Francesca Michielin, l’ospite più attesa dell’estate 2026 di Roseto degli Abruzzi.

Sabato 29 agosto, a partire dalle 21,30, l’artista veneta si esibirà in **piazza Filippone Thaulero** (lungomare Sud), in un concerto ad ingresso gratuito.

L’appuntamento rosetano si inserisce all’interno dello “Strega Comanda/Summer Tour”, il viaggio live di Francesca Michielin per l’estate 2026, e rappresenta uno dei momenti più importanti di una stagione che ha visto Roseto vivere

settimane intense di eventi, musica, cultura e intrattenimento.

“Portiamo anche quest’anno un grande nome della musica italiana a Roseto per arricchire un’estate che ha già saputo offrire una proposta ampia e diversificata, capace di rivolgersi a pubblici differenti e di accompagnare residenti e turisti lungo tutta la stagione – afferma l’assessore al Turismo **Annalisa D’Elpidio** – L’appuntamento con Francesca Michielin rappresenta anche un’occasione per vivere ancora una volta il centro della città e i suoi spazi, trasformandoli in luoghi di incontro, partecipazione e condivisione”.

“La scelta di affidare a Francesca Michielin il grande concerto sul lungomare di Roseto si inserisce in un percorso di destagionalizzazione volto a rafforzare la capacità di Roseto di proporsi come destinazione capace di unire qualità della vita, accoglienza, turismo e cultura durante tutto l’anno e non soltanto nei mesi di maggiore affluenza – aggiunge il sindaco **Mario Nugnes** – Invitiamo i rosetani e quanti saranno nostri ospiti in questi giorni a partecipare: sarà un altro momento da vivere assieme e per raccontare il nostro territorio”.

Domani sera il cantautore livornese Nigiotti si esibirà in piazza a Gioia dei Marsi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Enrico Nigiotti arriva a Gioia dei Marsi. Il cantautore livornese sarà in concerto domani sera 21 agosto in piazza della Repubblica, tappa del “Maledetti Innamorati Summer Tour 2026”. L’ingresso sarà gratuito. Il concerto è uno degli appuntamenti di maggiore richiamo del cartellone estivo promosso dal Comune di Gioia dei Marsi, che quest’anno ha scelto di puntare in maniera particolare sulla cultura e sulla qualità della proposta, affiancando agli eventi legati alla tradizione occasioni di spettacolo e aggregazione capaci di richiamare pubblico anche da fuori paese.

Nigiotti porterà sul palco di piazza della Repubblica i brani più conosciuti del suo repertorio e quelli del nuovo progetto che dà il nome al tour. Una presenza che arricchisce la programmazione estiva gioiese e che si prepara a richiamare nel centro marsicano pubblico da tutto il territorio. “Abbiamo puntato sulla cultura come elemento centrale della nostra programmazione estiva, cercando di costruire un calendario che avesse qualità e fosse in grado di parlare anche oltre i confini del nostro Comune – dichiara il sindaco Gianluca Alfonsi – Il concerto di Enrico Nigiotti va esattamente in questa direzione: portare a Gioia dei Marsi artisti di rilievo nazionale significa offrire un’opportunità ai nostri cittadini e, nello stesso tempo, creare movimento e attenzione intorno al paese. Crediamo che anche attraverso eventi di questo livello un territorio possa farsi conoscere, essere frequentato e raccontare ciò che è”.

A Francavilla la beffa dopo il concerto, non ci sono i pullman per tornare a casa. La sindaca contro la Tua: “Grave disservizio”

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Una beffa per i cittadini, un colpo basso per l’amministrazione di Francavilla. E’ accaduto che lunedì sera dopo il concerto dei The Kolors, decine e decine di persone sono rimaste a piedi: non c’erano gli autobus. Una nota stonata in una serata di festa.

A tal punto che la sindaca Luisa Russo ha deciso di frane denuncia pubblica e di prendere carta e penna per protestare: “Si è verificato un grave disservizio di TUA (società del trasporto pubblico locale)”, racconta la sindaca espressione di un’amministrazione di centrosinistra. “Il Comune ha chiesto, ottenuto conferma e pagato corse straordinarie notturne, con partenza da Francavilla – piazza Angeli Custodi e dalla stazione di Pescara, proprio per garantire il rientro dei cittadini dopo un evento terminato in tarda serata. Un servizio che, purtroppo, non è stato effettuato, senza nessun avviso per gli utenti. Per questo invierò a TUA (e alla Regione per conoscenza) una formale nota di contestazione, chiedendo spiegazioni su quanto accaduto.

Ai cittadini e ai visitatori che hanno subito il disagio rivolgo le mie scuse, anche se quanto accaduto non dipende dal Comune. Ci siamo fatti carico di un servizio aggiuntivo", aggiunge la Russo, "sostenendone il costo, ed è nostro dovere pretendere che venga svolto correttamente.

Questa vicenda conferma ancora una volta quanto sostengo da tempo: in Abruzzo il trasporto pubblico locale va rivisto integralmente. In un territorio che punta sul turismo le corse serali e notturne dovrebbero essere la normalità. Le abbiamo chieste più volte e non ci sono mai state concesse", l'analisi della sindaca che poi ha aggiunto: "Abbiamo quindi deciso di farcene carico direttamente almeno nelle serate dei grandi eventi, pagando corse aggiuntive con risorse comunali. Se neanche un servizio richiesto e pagato dal Comune viene garantito, c'è evidentemente un problema che non può più essere tollerato. Chiederemo conto di quanto accaduto e continueremo a chiedere un trasporto pubblico all'altezza delle esigenze dei cittadini e della città".

A Tortoreto è polemica per il costo del concerto di Gaia: 57.200 euro. Critiche dai Dem e da D'Amelio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Le polemiche dopo il concerto a Tortoreto. Ieri sera Gaia si è esibita in piazza per il concerto di Ferragosto. “È giusto”, secondo il locale circolo del PD, “che i cittadini sappiano anche quanto è stato impegnato dal Comune per l’evento.57.200 euro. È quanto risulta dalla Determina di Settore n. 297 del 13 luglio 2026, con la quale il Comune di Tortoreto ha affidato a Team Live Srl il servizio per “Gaia in concerto” del 15 agosto. Nel dettaglio: 52.000 euro + IVA al 10% = 57.200 euro. Quando vengono utilizzati soldi pubblici, crediamo che i cittadini debbano conoscere le cifre e avere tutti gli elementi per farsi una propria opinione. La domanda quindi la rivolgiamo a voi: 57.200 euro sono stati un buon investimento per Tortoreto?”, si chiede il PD.



Screenshot

Alle critiche dei Dem si aggiunge una riflessione della consigliere comunale Libera D’Amelio: “A Ferragosto, a Tortoreto, è arrivata tanta gente per il concerto con Gaia. Questo è un dato. Ed è giusto che l’assessore e chi ha lavorato all’evento se ne possano, anzi se ne debbano, beare.

Sul costo dell’evento, sui 57.200 euro, e su alcune inevitabili domande che una presenza così imponente pone anche sotto il profilo della sicurezza – perché, diciamolo con franchezza, se fosse servita un’ambulanza non è affatto semplice capire (e parlo per me che “so di non sapere”) dove avrebbe potuto farsi largo – ci sarà tempo e modo per ragionare in altra sede. Qui mi interessa un’altra cosa: il coraggio di avere una visione. Perché è evidente che un grande nome porta gente. Lo fa a Ferragosto. Lo fa in una grande città. Lo fa anche nel più piccolo dei nostri paesi. E allora proprio per questo mi chiedo: perché fermarsi a Ferragosto? Tutta la nostra riviera, anche quest’estate, ha riempito piazze e lungomari di musica, artisti, eventi. Bene. Ma se vogliamo davvero che Tortoreto sia qualcosa di più di una bellissima località estiva, dobbiamo avere il coraggio di fare ciò che molti ancora non fanno. Osare quando gli altri si fermano”, aggiunge la D’Amelio. “Se costruissimo un evento che diventasse il nostro marchio di fabbrica, riconoscibile, atteso, capace di portare persone a Tortoreto quando la stagione non lo fa ancora – o non lo fa più? Un grande artista. Un format originale. Una data che diventa appuntamento. Un evento che, anno dopo anno, cresce fino a diventare identità. Non l’ennesimo concerto estivo. Qualcosa che abbia senso proprio perché accade fuori stagione. Qualcuno molto bravo ha parlato di destagionalizzare. E allora facciamolo davvero. Ma con le idee. Con la visione. Con il coraggio. Perché amministrare una città non significa soltanto organizzare ciò che funziona già. Significa anche avere il coraggio di immaginare ciò che ancora non esiste. Questo è il guanto di sfida che lancio. Non contro qualcuno, ma per qualcosa”.

Con Biagio Izzo e Amii Stewart gran finale allo Spoltore Ensemble

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



La 44esima edizione dello **Spoltore Ensemble** diretta dal maestro **Giuliano Mazzoccante** si avvia verso la conclusione con le giornate del 15 e 16 agosto 2026, confermando ancora una volta la città di Spoltore, guidata dal Sindaco **Chiara Trulli**, come palcoscenico d'eccezione della stagione estiva.

La serata del 15 agosto, penultimo appuntamento, si apre alle ore 21 in Largo San Giovanni con l'attesissimo spettacolo di Biagio Izzo, *"Un italiano di Napoli"*. L'attore, tra i volti più amati del panorama nazionale, porta in scena il suo talento istrionico e una carriera che spazia con successo tra cinema, teatro e televisione. In questo spettacolo, Izzo accompagna il pubblico in un viaggio esilarante tra le contraddizioni e le gioie del vivere quotidiano, riflettendo sull'identità italiana vista attraverso la lente inconfondibile partenopea, fatta di monologhi brillanti e gag irresistibili. In contemporanea, alle ore 21:00 in Piazza di Marzio, va in scena "100 anni di Miles e Coltrane" dei Freeloader, un emozionante reading scenico tra jazz e leggenda interpretato da Marco Paparella, Piero Delle Monache, Michelangelo Brandimarte e Pierluigi Esposito.



La programmazione prosegue alle ore 22,30 in piazza D’Albenzio con il *“Live Show”* di Gianluca Giugliarelli, artista poliedrico noto per la sua capacità di catturare l’attenzione del pubblico con un repertorio fatto di risate, musica e un intrattenimento travolgente. Alle 23.00 in Piazza di Marzio, gli Stompin Crazy Club completano il quadro con un progetto musicale che fa rivivere la magia della *“Swing Era”*, unendo sonorità vintage, costumi d’epoca e balli scatenati per un autentico viaggio nel tempo.

Il gran finale, in programma per il 16 agosto 2026, si arricchisce di significativi momenti culturali. Alle ore 18:30 in Piazza D’Albenzio ci sarà la presentazione del libro *“Il mare non porta fiori”* di Lina Colacillo, edito da Drakon edizioni. Alle ore 19:30, l’amministrazione comunale renderà un sentito omaggio alla mostra dedicata a William Zola scomparso circa un anno fa. L’esposizione, allestita presso la

Biblioteca “Piero Angela” in Via Dietro le Mura, organizzata dall’associazione SpoltorestateSport con il contributo di Amedeo Ranghelli e Lino Febo, celebra l’eredità umana e artistica di Zola attraverso un percorso espositivo ricco di fascino.

La mostra presenta immagini del passato e scatti inediti, quasi inaspettati, che ripercorrono anche la storia dell’Ensemble, offrendo ai visitatori un tuffo emozionante nella memoria collettiva. La serata prosegue poi alle ore 21:00 in Largo San Giovanni con l’iconica **Amii Stewart** in concerto. Cantante statunitense di fama internazionale, Amii Stewart ha segnato la storia della musica disco e soul con la sua voce potente e versatile, diventando un’icona sin dagli anni ’70. La sua carriera, che spazia con eleganza tra pop, jazz e soul, è caratterizzata da un magnetismo unico e un’energia straordinaria sul palco. Alle 22:30, in Piazza D’Albenzio, è previsto il *“Magico Alverini Show”*, uno spettacolo unico che fonde sapientemente abilità di prestigiatore e una comicità surreale. Alle 23 in Piazza di Marzio, Mario Rosini è protagonista dello spettacolo “La grande canzone italiana”, una performance musicale di rara raffinatezza accompagnato da Lorenzo Poli al basso, Bruno Giordana al sax e tastiere, e Riccardo Rossi alla batteria, per celebrare il meglio della tradizione cantautorale nazionale.

Lo Spoltore Ensemble è possibile grazie anche alla Fondazione PescarAbruzzo.

Sarà inoltre disponibile il servizio di bus navetta di Spoltore Servizi. Si ricorda che per partecipare al tour guidato dello Spoltore Ensemble il giorno 16 agosto, è obbligatoria la prenotazione al 350.1811922.

A Chieti sotto le stelle c’è il concerto del Chiara Galiazzo Duo alla Villa Comunale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



La grande musica d’autore torna protagonista nel cuore della città. Domani sera, domenica 9 agosto, alle ore 21,30, alla Villa Comunale ospiterà il concerto del Chiara Galiazzo Duo, nell’ambito della quinta edizione di “Chieti sotto le Stelle”, la celebre rassegna inserita all’interno del cartellone della sesta edizione dell’Estate Teatina.

Dopo l’importante riscontro di pubblico registrato dal concerto di Karima, un’altra formidabile voce del panorama musicale italiano si appresta a incantare la platea teatina. Chiara Galiazzo, vincitrice della sesta edizione di X Factor e pluripremiata interprete della canzone italiana, nota per le sue raffinate partecipazioni al Festival di Sanremo e per hit indimenticabili come Due respiri, Straordinario e Over the Rainbow, si esibirà in una veste intima ed elegante, proponendo un viaggio emozionante tra i suoi più grandi successi e perle della musica d’autore.

“Siamo felici e orgogliosi di portare a Chieti un’artista del

calibro e della sensibilità di Chiara Galiazzo – dichiara il vicesindaco e assessore agli Eventi, Paolo De Cesare – . Dopo l'incantevole serata condotta da Karima, 'Chieti sotto le Stelle' regala alla cittadinanza e ai tanti turisti un altro appuntamento di livello assoluto. Questo concerto conferma la qualità e l'inclusività del cartellone dell'Estate Teatina, pensato per valorizzare i luoghi più suggestivi della nostra città e offrire eventi di altissimo spessore culturale ad accesso libero. Invito tutti i cittadini a partecipare per vivere insieme una notte di grande musica sotto il cielo della nostra Villa Comunale".

Da giovedì saranno in vendita i biglietti per il concerto di Geolier il 25 agosto all'Aquila

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



L'attesa dei più giovani sta per terminare. Aprirà giovedì 30 luglio, alle ore 15 sulla piattaforma ciaotickets.com, la vendita dei biglietti per il concerto di **Geolier,** in programma martedì 25 agosto all'Aquila, al Teatro del Perdono sul prato della Basilica di Santa Maria di Collemaggio, nell'ambito del cartellone della 732esima Perdonanza Celestiniana.

Il costo del biglietto è di 38 euro più i diritti di prevendita.

Il concerto di Geolier rappresenta uno degli appuntamenti di punta del programma artistico della Perdonanza Celestiniana 2026, diretto dal maestro **Leonardo De Amicis**, inserito nel calendario di Capitale italiana della Cultura.

Tra i protagonisti assoluti della scena musicale italiana, Geolier è oggi uno degli artisti più seguiti e ascoltati, capace di conquistare milioni di ascolti sulle piattaforme digitali e di collezionare record sia discografici sia dal vivo. In pochi anni ha ottenuto 98 dischi di platino e 49 dischi d’oro, diventando un punto di riferimento soprattutto per le nuove generazioni. Il suo ultimo album, Tutto è possibile, ha debuttato al primo posto delle classifiche italiane ed è già certificato triplo disco di platino

---

Incredibile a San Salvo: la cantante Noemi cade dal palco durante il concerto alla Marina e finisce in ospedale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Il video è diventato virale nel giro di poche ore. Noemi che cade dal palco e viene portata in ospedale con tanto di interruzione del concerto a San Salvo. Se non fosse che la cantante si è fatta male ci sarebbe da sorridere. L’episodio è avvenuto domenica sera intorno alle 22.30 quando aveva appena terminato di eseguire il quarto brano in un live gratuito.

Aveva gli occhiali, ma non si è accorta che il palco era finito. E così è caduta nel vuoto. Altro che serata di musica e festa: sul posto è intervenuto il 118. Paura a San Salvo Marina per la cantante Noemi, 44 anni, sul palco per il concerto clou dell’estate sansalvese in piazzale Cristoforo Colombo.



L’artista romana era al quarto brano e stava eseguendo “Briciole”, quando ha deciso di avvicinarsi al pubblico a bordo palco. E poi è caduta. La macchina dei soccorsi si è attivata subito e Noemi è stata portata all’ospedale “San Pio

da Pietrelcina” di Vasto.

E proprio dal letto dell’ospedale ha voluto inviare un messaggio ai suoi fans: “Volevo rassicurarvi dopo quello che è successo ieri sera”, ha scritto Noemi sulla sua pagina ufficiale Facebook. “Non era mia intenzione fare delle acrobazie, avevo i miei soliti occhiali da vista.

Mi sono presa un grande spavento, ma per fortuna sto bene: ho qualche acciacco e un po’ di dolore.

Mi dispiace tantissimo dover rinunciare ai prossimi concerti, ma i medici mi hanno chiesto di prendermi 4 settimane di riposo per recuperare”.

Federconsumatori: concerto di Tommaso Paradiso a Pescara con tante criticità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



“Il concerto di Tommaso Paradiso, svoltosi ieri sera allo stadio del Mare di Pescara, sta sollevando un caso di enorme gravità a causa delle numerosissime segnalazioni che la nostra associazione”. E’ la denuncia di Federconsumatori Abruzzo che scrive in una nota, sta ricevendo “da parte di cittadini e consumatori profondamente indignati per le criticità

organizzative e di sicurezza riscontrate”.



“I disservizi segnalati – viene spiegato – toccano ogni aspetto della gestione dell’evento: dal caos agli accessi alla totale paralisi della viabilità, fino a un servizio di trasporto pubblico del tutto inadeguato”.

Secondo le testimonianze raccolte dagli sportelli di Federconsumatori Abruzzo, a fronte di un’affluenza stimata di circa 20.000 persone, lo spazio prescelto si è rivelato palesemente inidoneo a contenere in sicurezza un pubblico di tali dimensioni. Il problema più allarmante ha riguardato – secondo l’associazione – proprio la gestione dei flussi d’ingresso. Dopo la chiusura temporanea dei cancelli alle ore 20 per il raggiungimento della capienza massima, migliaia di persone sono rimaste bloccate all’esterno dietro a transenne e sbarramenti. Intorno alle 21, con l’aumentare della pressione della folla, i varchi sono stati riaperti improvvisamente, provocando una spinta incontrollata e momenti di forte

compressione che hanno messo a serio repentaglio l’incolumità dei presenti. A rendere il quadro ancora più preoccupante – sempre secondo Federconsumatori Abruzzo – vi è il fatto che, in questa fase convulsa, i controlli di sicurezza ai varchi sono stati drasticamente allentati rispetto alle prime ore della serata, vanificando qualsiasi reale filtro a tutela del pubblico.

Il Braga celebra la Repubblica con un’orchestra tutta al femminile e un concerto ispirato alle donne

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Sarà una serata dedicata alla musica, alle donne e ai valori della Repubblica quella in programma
lunedì 1° giugno alle ore 20.30 quando, per la prima volta nella splendida cornice di Largo
Melatino, il conservatorio statale di musica G. Braga di Teramo presenterà “Aspettando il 2
Giugno – Concerto per la Repubblica”, sottotitolato “Il canto delle donne”.
L’evento rappresenta il primo appuntamento di una rassegna di

concerti che accompagnerà il pubblico teramano nel corso del mese di giugno e nasce dalla collaborazione tra il presidente del conservatorio Marco Renzi, il direttore Federico Paci e la Prefettura di Teramo.

«Abbiamo accolto con grande entusiasmo i preziosi suggerimenti del Prefetto di Teramo Fabrizio Stelo – sottolinea il presidente Renzi – che ci ha guidati sia nella scelta del tema della serata sia nella costruzione di un programma interamente dedicato all'universo femminile».

Una collaborazione sinergica, quella con la Prefettura, della quale il presidente sottolinea il valore, anche in prospettiva: «Il conservatorio G. Braga crede profondamente nella sinergia tra le istituzioni del territorio, nella convinzione che cultura, musica e formazione debbano rappresentare strumenti condivisi di crescita civile e sociale. Per questo motivo il nostro Istituto sarà sempre disponibile a mettere le proprie competenze, le proprie professionalità e il proprio patrimonio artistico al servizio della città e delle istituzioni, promuovendo iniziative capaci di coinvolgere la comunità e valorizzare il territorio».

Il concerto proporrà una rilettura ritmico-sinfonica di alcune tra le più celebri canzoni della musica italiana dedicate alle donne o interpretate da grandi artiste. In scaletta brani come "Quello che le donne non dicono" di Fiorella Mannoia, "Sally" di Vasco Rossi, "Agnese" di Ivan Graziani, "Una donna per amico" di Lucio Battisti, "Anna verrà" di Pino Daniele, "Gli uomini non cambiano" di Mia Martini e "Donne" di Zucchero.

La vera novità della serata sarà però rappresentata dalla nascita de "Le Muse del Braga", la prima orchestra ritmico-sinfonica interamente femminile nella storia del Conservatorio, composta da

docenti e allieve dell’istituzione musicale teramana.
«Si tratta di un progetto dal forte valore simbolico e culturale – spiegano il presidente – che vuole
celebrare il talento, la sensibilità e la forza espressiva delle donne attraverso la musica».
Il conservatorio G. Braga nell’occasione vuole ringraziare l’amministrazione comunale di
Teramo per il sostegno organizzativo e finanziario all’iniziativa, in particolare il sindaco Gianguido D’Alberto, il vice sindaco e assessore agli Eventi Antonio Filipponi e l’assessore alla Cultura
Stefania De Padova

Migliaia in piazza per il concerto di Fabrizio Moro che ha chiuso le festività di San Giustino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Piazza San Giustino gremita per Fabrizio Moro che ha portato in città decine di migliaia di persone per assistere al concerto gratuito di Fabrizio Moro, una delle prime tappa del tour *Non ho paura di niente*, che il cantautore romano ha scelto di aprire a Chieti con un’energia che la piazza ha

ricambiato in pieno.

“Un sold out che vale più di un numero: le quasi 5.000 persone solo in piazza di ieri sera è il segnale concreto di cinque anni di lavoro per restituire a Chieti la sua capacità di attrarre, animare, emozionare – così il vicesindaco e assessore ai Grandi Eventi **Paolo De Cesare** – . Ci dispiace per i tanti che non sono riusciti ad accedere a quello che è stato un vero e proprio spettacolo con un artista con una presenza scenica pazzesca e un curriculum eccezionale. Ha richiamato tantissime persone la sua presenza, enfatizzando la capacità di accogliere che la città ha sempre avuto, e che oggi si esprime con una forza nuova in una piazza riqualificata, in un calendario costruito con cura, in una stagione che ha appena preso il via nel modo migliore che si potesse immaginare.



Il Maggio Teatino non è solo una rassegna. È la dimostrazione che una città può investire in cultura, aggregazione e bellezza anche mentre affronta un percorso di risanamento finanziario. E che quando lo fa con metodo e visione, i risultati si vedono. *Abbiamo lavorato per costruire un Maggio Teatino all’altezza della città e della sua storia. Il concerto di Fabrizio Moro rappresenta il punto più alto di un*

percorso che in questi anni ha restituito centralità a Chieti, rendendola nuovamente attrattiva per grandi eventi e iniziative di qualità. Piazza San Giustino è oggi il simbolo concreto di questo cambiamento: uno spazio che era stato dimenticato e che abbiamo riportato al centro della vita cittadina attraverso interventi di riqualificazione e una programmazione continua che dopo quasi vent'anni ha ritrovato anche il Capodanno. Questo successo, che arriva in un crescendo che abbiamo curato di stagione in stagione, dimostra che anche in una situazione economica complessa è possibile investire in cultura, aggregazione e promozione della città, perché Chieti risponde in una maniera eccezionale sempre, grazie anche a una rete di collaborazioni, sponsorizzazioni e sinergie istituzionali che rendono possibili eventi come questo. E i risultati di ieri sera ne sono la prova più eloquente. Il Maggio Teatino 2026 si presenta con un calendario ancora più ampio, costruito per valorizzare la città attraverso cultura, turismo, spettacolo, sport e partecipazione delle associazioni e delle scuole del territorio. Un percorso possibile anche grazie al sostegno di Toto Holdings e Megalò, che hanno accompagnato questa stagione e che ringraziamo per la loro fiducia nella città. Il concerto di lunedì sera si inserisce in un quadro più ampio di rinascita culturale che riguarda l'intera città. Il Teatro Marrucino ha chiuso un'altra stagione record tra prosa e lirica. I palazzi storici si stanno riaprendo alla fruibilità: presto sarà accessibile parte dell'ex Cinema Eden, poi il Supercinema; a lavori di rigenerazione completati torneranno alla città Palazzo Massangioli, le Vie dei Conventi, le Scuole Nolli, l'ex Asilo Principessa di Piemonte e il Casone a Brecciarola. Un patrimonio straordinario che si sta restituendo, pezzo dopo pezzo, a chi lo abita e a chi viene a scoprirlo. Un ringraziamento speciale va alla Polizia Locale, alle Forze dell'Ordine e a tutti i volontari che hanno garantito sicurezza, ordine e supporto alle decine di migliaia di persone presenti ieri durante tutta la giornata in piazza e in città, per via della festa e degli eventi, nonché dello

street food che alla Villa ha concentrato una grandissima affluenza. Il loro lavoro è parte integrante di ogni evento riuscito”.



Ditonellapiaga in concerto all’Aquila nell’ambito di Multiverso Canadà

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Serata di grande musica all’Aquila con il concerto gratuito

di Ditonellapiaga, in programma il prossimo 26 maggio, a partire dalle 21, negli spazi esterni del Centro polifunzionale Canadà.

L'artista romana inaugurerà proprio dal capoluogo abruzzese il tour estivo 2026, il primo ciclo di concerti dal vivo dopo il ritorno al Festival di Sanremo con "Che fastidio!" e l'uscita del nuovo album "Miss Italia".

L'iniziativa – a ingresso libero senza prenotazione – si inserisce tra gli appuntamenti del Coolture Fest organizzato da Adsu L'Aquila nell'ambito degli eventi dedicati a L'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026.

L'esibizione sarà il momento conclusivo di "Multiverso Canadà", la giornata promossa da Adsu L'Aquila e dedicata ai linguaggi della creatività giovanile e alla socialità studentesca, con l'obiettivo di valorizzare gli spazi universitari come luoghi di incontro, produzione culturale e partecipazione aperti alla città.

Per l'intera giornata il Centro polifunzionale Canadà ospiterà mostre, live painting, installazioni artistiche, musica dal vivo e attività sportive, in un programma pensato per coinvolgere studenti e cittadinanza.

Dalle 19 spazio anche alla musica live con le esibizioni di alcuni dei gruppi emergenti più seguiti della scena abruzzese, che accompagneranno il pubblico fino all'arrivo sul palco di Ditonellapiaga.

"Con iniziative come questa – dichiara la presidente di Adsu L'Aquila, Marica Schiavone – vogliamo valorizzare gli spazi universitari come luoghi aperti, capaci di accogliere linguaggi diversi e di favorire la partecipazione".

"Eventi come 'Multiverso Canadà' – conclude la presidente – rappresentano un'occasione per rafforzare il legame tra gli studenti e la città, offrendo momenti di incontro e

condivisione che vanno oltre la dimensione accademica”.

La data aquilana aprirà una tournée che nei mesi successivi porterà l’artista sui palchi di festival e rassegne in tutta Italia, con appuntamenti già annunciati a Cagliari, Perugia, Bergamo, Treviso, Arezzo, Trento e Padova.

Dopo i primi singoli pubblicati tra il 2019 e il 2021, Ditonellapiaga ha raggiunto il grande pubblico con “Camouflage”, album che nel 2022 le è valso la Targa Tenco nella categoria Miglior Opera Prima. Nello stesso anno ha partecipato al Festival di Sanremo insieme a Donatella Rettore con “Chimica”, brano che ne ha consolidato la popolarità.

Nel 2024 è arrivato “Flash”, secondo album in studio caratterizzato da collaborazioni e nuove contaminazioni sonore. Con “Miss Italia”, pubblicato il 10 aprile 2026 per BMG/Dischi Belli, la cantautrice romana ha inaugurato una nuova fase del proprio percorso artistico.

Tra i momenti più attesi del concerto aquilano ci sarà “Che fastidio!”, il brano presentato al Festival di Sanremo 2026 e premiato con il riconoscimento “Giancarlo Bigazzi” per il miglior componimento musicale.

C’è anche un legame con l’Abruzzo dietro il ritorno sanremese dell’artista: tra i produttori di “Che fastidio!” figura infatti Edoardo Ruzzi, musicista e producer originario di Loreto Aprutino.

---

883 Show in concerto a

Fossacesia in occasione della festa di San Nicola

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



In occasione della festa di San Nicola a Fossacesia, la serata dell'8 maggio si prospetta come un appuntamento imperdibile per gli amanti della musica pop italiana. Piazza A. Fantini ospiterà infatti l' "883 Show", un evento dedicato alle sonorità e alle atmosfere che hanno segnato il decennio degli anni '90 e l'inizio del nuovo millennio. L'iniziativa, gratuita e aperta a tutto il pubblico, promette di trasformare il cuore di Fossacesia in un grande palcoscenico a cielo aperto dove le generazioni potranno incontrarsi sulle note dei brani più iconici della band guidata da Max Pezzali.

Lo spettacolo vedrà come protagonisti gli "883 Mania", una formazione che si distingue per una straordinaria fedeltà vocale e un'attenta cura degli arrangiamenti originali. Non si tratterà di un semplice tributo musicale, ma di un vero e proprio show multidisciplinare arricchito dalla presenza di un vocalist coinvolgente, ballerine ed effetti speciali scenografici. La performance dal vivo punta a cavalcare il rinnovato interesse per il mito degli 883, recentemente rinvigorito anche dal successo mediatico di produzioni televisive a loro dedicate, portando sul palco tutta l'energia di pezzi storici come "Nord Sud Ovest Est" e "Hanno ucciso l'Uomo Ragno".

Il programma della serata, con inizio fissato per le ore 21,30, non si esaurirà con il concerto della live band. Al

termine della performance principale, l’evento proseguirà infatti con un dj set adrenalinico pensato per far ballare il pubblico fino a tarda ora. Sarà un vero e proprio viaggio nel tempo attraverso le hit più amate della dance e del pop anni ’90 e 2000, garantendo un’esperienza immersiva e dinamica sotto la direzione artistica di Power Eventi e On Stage.

Il maestro Giuliano Mazzoccante in concerto a Bruxelles

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Il pianista Giuliano Mazzoccante sarà tra gli interpreti principali della seconda edizione dell’International Chamber Classics Festival (ICCF), che si terrà a Bruxelles dal 28 aprile al 1° maggio 2026. L’evento, in collaborazione con la Chapelle Musicale Reine Elisabeth è uno dei festival internazionali più prestigiosi d’Europa.

Il concerto di apertura del maestro Mazzoccante è fissato per il 28 aprile presso il Musée des Instruments de Musique (MIM), dove si esibirà con un programma che include musiche di Schumann e Franck: in questa occasione condividerà il palco con artisti di rilievo internazionale tra cui Enrico Pace, Claudio Bohórquez e Yossif Ivanov.

In merito a questo appuntamento, il maestro ha dichiarato: *“Tornare a Bruxelles in un contesto così prestigioso è per me motivo di grande stimolo; condividere il palco con colleghi straordinari e contribuire alla crescita dei giovani talenti dell’ICCF rappresenta l’essenza più profonda del vivere la musica insieme”.*

Il legame tra il pianista e la sua terra d’origine, in cui è impegnato con diversi e prestigiosi appuntamenti, rimane un elemento cardine della sua identità artistica, in particolare attraverso il rapporto con il Teatro Marrucino di Chieti. Mazzoccante, che nel tempo è diventato una figura di riferimento per l’istituzione teatina, ha contribuito significativamente alla vita culturale della città: il Maestro Mazzoccante è infatti anche il Direttore artistico di “Chieti Classica” che, come anticipa, ci sarà nel mese di luglio 2026 per la nona edizione.

Questa solida radice professionale e artistica con una delle istituzioni più antiche d’Abruzzo continua ad accompagnare la sua attività sui palcoscenici internazionali.

Oltre all’attività concertistica, la partecipazione al festival prevede il coinvolgimento del pianista in veste di docente presso la Musica Mundi School e la sede della Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Mazzoccante porterà la propria esperienza tecnica e interpretativa in un contesto che mira a unire grandi professionisti e giovani promesse della musica da camera, confermando una stagione che tocca regolarmente i principali centri musicali europei ed extraeuropei.

Equipe 84 in concerto a Paglieta: il mito del beat italiano rivive il 25 aprile

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



Il beat italiano approda a Paglieta per un appuntamento musicale di assoluto rilievo. Il 25 aprile, in occasione delle celebrazioni in onore di San Vincenzo e Sant'Egidio, via Caduti di Nassiriya ospiterà il concerto degli Equipe 84. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21 e promette di trasportare il pubblico nel cuore pulsante della storia della musica leggera italiana.

Considerata da molti critici come la risposta italiana ai Beatles, l'Equipe 84 ha rappresentato l'avanguardia del movimento beat negli anni '60 e '70. Attraverso collaborazioni storiche, come quella con Lucio Battisti e Mogol, la band ha dato vita a capolavori immortali quali "29 settembre", "Io ho in mente te" e "Tutta mia la città". Questi brani, caratterizzati da arrangiamenti innovativi per l'epoca e da una straordinaria forza melodica, sono diventati veri e propri simboli culturali che hanno attraversato indenni i decenni.

La tappa di Paglieta, organizzata in collaborazione con Power Eventi, si configura come un tributo vivente a questo prestigioso patrimonio artistico. I musicisti sul palco riproporranno il sound inconfondibile e le atmosfere che hanno reso celebre il gruppo, offrendo ai presenti un'occasione unica per cantare i successi che hanno scalato le classifiche

e influenzato intere generazioni di artisti.

Al Pala Dean Martin di Montesilvano quarto appuntamento con I Concerti Aperitivo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



La musica internazionale e l’arte visiva tornano protagoniste a Montesilvano con il quarto appuntamento della rassegna I Concerti Aperitivo. Domenica 12 aprile, a partire dalle ore 17.30, il Pala Dean Martin si trasformerà in un polo culturale d’eccezione per un evento che fonde l’eccellenza sonora, la fotografia e il patrimonio vitivinicolo regionale.

Ad arricchire la proposta culturale della giornata sarà l’inaugurazione della mostra collettiva fotografica intitolata “PAURE: Scatti dal Profondo”, curata dall’associazione culturale Scrivere con la Luce. L’esposizione, che verrà inaugurata alle ore 18, propone un’indagine visiva suggestiva e introspettiva attraverso le opere di sedici autori: Angelo Di Pilla, Antonina Orlando, Antonio Petrongolo, Armosino De Luca, Ascanio Buccella, Errico Fioretti, Francesca Mattucci, Francesco Liberatore, Giovanni Orlandi, Laura Quieti, Livio

Falcone, Milena Falcone, Raffaele Fiocca, Remo Cutella, Romano Paolini, Stefania Lupo. La mostra resterà aperta al pubblico con ingresso libero sia domenica 12 che domenica 19 aprile, a partire dalle ore 17,30.

Il pomeriggio musicale organizzato dal comune di Montesilvano per il terzo anno, sotto la direzione artistica del maestro Maurizio Di Fulvio, si aprirà con l'open concert del pianista Oleksandr Nevmerzhytskyi, per poi dare spazio a due formazioni di altissimo profilo: il Quartetto Davì, una prestigiosa formazione abruzzese proporrà un percorso filologico che parte dall'omaggio a Le quattro stagioni di Vivaldi per approdare alle più celebri colonne sonore della storia del cinema. Seguirà Andreína Ramírez & Fortibus Ensemble, il celebre soprano venezuelano si esibirà insieme all'ensemble diretto da Massimo Santostefano in una celebrazione dell'evoluzione del tango argentino, con l'esecuzione dei capolavori di Astor Piazzolla come Oblivion e Adios Nonino. L'evento culminerà, come di consueto, con una degustazione curata dalla storica Cantina Vicini.

Il direttore artistico Maurizio Di Fulvio: *"Il programma di quest'anno è una narrazione sonora e visiva che attraversa i continenti e l'animo umano. L'integrazione della mostra fotografica completa un'offerta che punta a lasciare un segno profondo nel cuore degli spettatori."*

I Concerti Aperitivo e la mostra fotografica proseguiranno fino al 19 aprile.

Musica: Enzo Avitabile in

spettacolo domenica 29 marzo al teatro comunale di Sulmona

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Novembre 2026



La musica d’autore approda a Sulmona con uno degli artisti più intensi e innovativi della scena italiana. **Enzo Avitabile**, maestro della contaminazione musicale e figura simbolo del cosiddetto “Neapolitan Power”, sarà protagonista domenica 29 marzo, alle ore 18, al Teatro comunale Maria Caniglia con lo spettacolo “Napoletana”. L’appuntamento è promosso dall’associazione culturale musicale Nomadi Fans Club “Un Giorno Insieme”, con il patrocinio del comune di Sulmona, nell’ambito del programma di “Una colonna sonora per la vita” (per biglietti e prevendite: 389.9737620 / vbisestile@gmail.com – biglietti acquistabili anche con Carta del Docente e Bonus cultura). Nello stesso giorno è prevista l’estrazione della lotteria di beneficenza. Obiettivo del progetto è quello di sostenere la sanità del centro Abruzzo. Fino a oggi l’associazione, attraverso i concerti promossi e con il sostegno dei tanti spettatori, è riuscita ad acquistare attrezzature per gli ospedali di Sulmona, Popoli e Castel di Sangro.

Con il suo progetto musicale dedicato alla tradizione partenopea, Enzo Avitabile porta sul palco uno spettacolo che fonde radici popolari, spiritualità e sonorità contemporanee. Non si tratta soltanto di un concerto, ma di un racconto musicale che attraversa la storia e l’anima di Napoli, tra passato e presente, tra memoria e innovazione.