A 71 anni Donatella Rettore fa ballare Vasto Marina insieme a Ditonellapiaga

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2026



Una festa di musica, energia e partecipazione. È stato un successo il concerto gratuito di Rettore al Love Village di Vasto Marina, che ieri sera ha richiamato un pubblico numero e regalato una serata di spettacolo.



L’artista – 71 anni originaria di Castelfranco Veneto – ha conquistato il pubblico con il suo repertorio, la sua energia e la sua inconfondibile personalità, trasformando Vasto Marina in un palcoscenico a cielo aperto. Una serata all’insegna della musica e del divertimento, vissuta da migliaia di persone con entusiasmo e partecipazione.



A rendere ancora più speciale l’appuntamento è stata la presenza di Ditonellapiaga, salita sul palco insieme a Rettore per regalare al pubblico un momento particolarmente emozionante: il duetto sulle note di “Chimica”, il brano presentato dalle due artiste al Festival di Sanremo. Un’esibizione accolta da un lunghissimo applauso e diventata

immediatamente uno dei momenti più significativi della serata.



Adsu L’Aquila: in oltre duemila per Ditonellapiaga, cala il sipario su Multiverso Canadà

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2026



Un bagno di folla con oltre 2mila persone, in gran parte studenti universitari, per il concerto gratuito di Ditonellapiaga, che all’Aquila ha aperto il tour estivo 2026.

“Ciao L’Aquila, sono felice di essere qui”, le parole della cantautrice romana che si è esibita negli spazi antistanti il Centro polifunzionale Canadà di Coppito per l’evento finale di Multiverso Canadà, la giornata dedicata a musica, sport, arti visive, benessere e socialità nell’ambito del COOLture Fest 2026, il calendario di eventi promosso da Adsu L’Aquila nel quadro delle iniziative culturali legate a L’Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026.

Una serata che ha trasformato gli spazi della struttura in un colpo d’occhio da grande live all’aperto, con centinaia di studenti assiepati davanti al palco e lungo tutta l’area del concerto fino a tarda sera.

Poco dopo le 22 Margherita Carducci, questo il vero nome dell’artista, sale sul palco accolta da cori, telefoni alzati

e da un pubblico che accompagna fin dalle prime note ogni brano della scaletta. L'apertura è affidata a "Sì lo so", seguita da "Tropicana Hotline", "Bidibi bodibi bu" ed "È tutto vero", in un live che alterna i brani più noti del repertorio alle tracce del nuovo album Miss Italia, pubblicato nelle scorse settimane.

Nel corso della serata trovano spazio anche "Morphina", "Prozac", "Latitante", "Repito", "Altrove", "Io", "Le brave ragazze", "Miss Italia", "Disco", "Non resisto", "Mary", "Come fai", "Spreco di potenziale", "Hollywood", "La verità" e "Prima o poi", con il pubblico a cantare in coro dall'inizio alla fine del concerto. A chiudere "Che fastidio!".

Ironia, teatralità e gli immancabili "chilometri di eyeliner" accompagnano quasi due ore di live tra sonorità pop ed elettroniche, passaggi più intimi e atmosfere da club, davanti a un pubblico composto soprattutto da giovanissimi e universitari.

Cala così il sipario sulla prima edizione del COOLture Fest che, per tutta la giornata, ha ospitato live painting, installazioni artistiche, teatro, musica itinerante, DJ Silent, stand enogastronomici e momenti musicali realizzati in collaborazione con il Conservatorio statale di musica "Alfredo Casella" e con l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. E ancora spazi dedicati alla partecipazione studentesca e attività legate al benessere personale, tra cui il progetto "SACS UNIVAQ", dedicato alla gestione dell'ansia attraverso strumenti di realtà virtuale. Ampio spazio allo sport e alle attività aggregative, con tornei e momenti aperti al pubblico dedicati a basket, pallavolo, ping pong, biliardino, freccette, burraco, circuito funzionale e balli caraibici.

Si sono poi esibiti gli artisti emergenti della scena musicale locale, come Lavinia Di Bartolomeo, Lucrezia Olivieri, Ilaria Bruno, Giulia Copersini, Davide Colaiuda, Marco Rotilio, Grace, Marco & Massimo Duo e i Melliphera.

Per la presidente dell’Adsu, Marica Schiavone: “Questa prima edizione del COOLture Fest è stata un vero successo. I ragazzi hanno risposto entusiasti a questa iniziativa che è destinata a crescere negli anni, perché la missione dell’Adsu è quella di contribuire a costruire un tessuto sociale che tenga conto del benessere e della qualità della vita dei nostri studenti”.

Un evento che ha coinvolto associazioni, realtà culturali, artisti e gruppi musicali del territorio, l’Università dell’Aquila, il Conservatorio statale di musica “Alfredo Casella”, l’Accademia di Belle Arti.

“Fare rete è necessario per raggiungere questi importanti traguardi – osserva il direttore dell’Adsu Michele Suriani – Aver portato all’Aquila una degli artisti più apprezzati nel panorama nazionale, con un concerto completamente gratuito, ci riempie di orgoglio e ci spinge a continuare su questa strada”.

Adsu L’Aquila, al via Multiverso Canadà: gli artisti emergenti locali aprono il live gratuito di Ditonellapiaga

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2026



Saranno gli artisti emergenti della scena musicale locale ad aprire, dalle 18, il concerto di Ditonellapiaga al Centro polifunzionale Canadà di Coppito, nell’ambito del COOLture Fest 2026 promosso da ADSU L’Aquila.

Sul palco saliranno Lavinia Di Bartolomeo, Lucrezia Olivieri, Ilaria Bruno, Giulia Copersini, Davide Colaiuda, Marco Rotilio, Grace, Marco & Massimo Duo e i Melliphera, protagonisti della line-up che accompagnerà il pubblico verso il live della cantautrice romana.

Le esibizioni scandiranno uno dei momenti centrali di “Multiverso Canadà”, la giornata dedicata a musica, sport, arti visive, benessere e socialità in programma il 26 maggio negli spazi del Centro polifunzionale di Coppito, a partire dalle ore 9. L’iniziativa rientra tra gli appuntamenti del COOLture Fest 2026, il calendario di eventi promosso da ADSU L’Aquila nel quadro delle iniziative culturali legate a L’Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026.

Per l’intera giornata il centro Canadà ospiterà live painting, installazioni artistiche, teatro, musica itinerante, DJ Silent, stand enogastronomici e momenti musicali realizzati in collaborazione con il Conservatorio statale di musica “Alfredo Casella” e con l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila.

ADSU L'AQUILA
COOLture FEST 2026

DALLE 18:00
I LIVE CHE APRONO IL CONCERTO DI

LIVE!

GRACE





MARCO & MASSIMO DUO



Ditonellapiaga





LAVINIA DI BARTOLOMEO

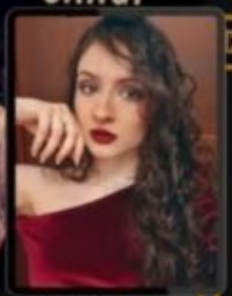


LUCREZIA OLIVIERI



ILARIA BRUNO

SANGI



GIULIA COPERSINI



DAVIDE COLAIUDA



MARCO ROTILIO

26 MAGGIO
L'AQUILA
COOLture FEST 2026

CENTRO POLIFUNZIONALE
CANADÀ
LOCALITÀ COPPITO (AQ)

UNA GIORNATA.
TANTE VOCI.
UN SOLO PALCO.
TI ASPETTIAMO!

Previsti inoltre spazi dedicati alla partecipazione studentesca e attività legate al benessere personale, tra cui il progetto “SACS UNIVAQ”, dedicato alla gestione dell’ansia attraverso strumenti di realtà virtuale.

A chiudere la giornata sarà il concerto gratuito di Ditonellapiaga, attesa all’Aquila per la data inaugurale del tour estivo 2026, il primo ciclo di concerti dal vivo dopo il ritorno al Festival di Sanremo con “Che fastidio!” e l’uscita dell’album “Miss Italia”, pubblicato lo scorso aprile.

Dopo “Camouflage”, disco che nel 2022 le è valso la Targa Tenco come Miglior Opera Prima, e la partecipazione a Sanremo insieme a Donatella Rettore con “Chimica”, la cantautrice romana inaugurerà proprio dal capoluogo abruzzese la tournée estiva legata al nuovo progetto artistico.

«Con “Multiverso Canadà” – dichiara la presidente di ADSU L’Aquila, Marica Schiavone – prosegue il percorso che ADSU L’Aquila sta portando avanti attraverso il COOLture Fest, un calendario di iniziative costruito attorno ai temi della partecipazione, della socialità studentesca, dell’inclusione e dei linguaggi contemporanei. In questi mesi – prosegue Schiavone – abbiamo promosso appuntamenti dedicati all’internazionalizzazione, al dialogo interculturale, all’orientamento professionale, alla musica e alla creatività giovanile, con l’obiettivo di vivere gli spazi universitari come luoghi aperti e dinamici, capaci di creare relazioni tra studenti, territorio e comunità cittadina. L’evento in programma martedì – conclude la presidente ADSU – rappresenta in questo senso una sintesi naturale di questo percorso, perché unisce sport, musica, benessere e aggregazione all’interno di una giornata pensata per essere condivisa e partecipata, nel quadro delle iniziative che accompagnano L’Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026».

Ampio spazio sarà riservato anche alle attività sportive, ludiche e aggregative, con tornei aperti al pubblico di

basket, pallavolo, ping pong, biliardino, freccette, burraco e scacchi, affiancati da appuntamenti dedicati al benessere psicofisico come mindfulness, musica in movimento, circuiti funzionali e balli caraibici. Nel programma anche il “Charity Pro Pong”, format a scopo solidale che unirà gioco, partecipazione e raccolta benefica.

«L’idea di affiancare al concerto una programmazione costruita insieme ad artisti, associazioni e realtà del territorio – afferma il direttore di ADSU L’Aquila, Michele Suriani – nasce dalla volontà di rendere “Multiverso Canadà” una giornata realmente partecipata, capace di mettere insieme musica, sport, benessere e socialità all’interno di uno spazio universitario aperto alla città. L’obiettivo è vivere il Centro Canadà non soltanto come luogo dedicato ai servizi, ma come uno spazio dinamico, animato per l’intera giornata da attività sportive, linguaggi artistici, spettacolo e momenti di aggregazione aperti a studenti e cittadinanza».

L’ingresso a tutte le attività e al concerto serale sarà gratuito, senza necessità di prenotazione, fino a esaurimento posti.

Ditonellapiaga in concerto all’Aquila nell’ambito di Multiverso Canadà

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2026



Serata di grande musica all’Aquila con il concerto gratuito di Ditonellapiaga, in programma il prossimo 26 maggio, a partire dalle 21, negli spazi esterni del Centro polifunzionale Canadà.

L’artista romana inaugurerà proprio dal capoluogo abruzzese il tour estivo 2026, il primo ciclo di concerti dal vivo dopo il ritorno al Festival di Sanremo con “Che fastidio!” e l’uscita del nuovo album “Miss Italia”.

L’iniziativa – a ingresso libero senza prenotazione – si inserisce tra gli appuntamenti del Coolture Fest organizzato da Adsu L’Aquila nell’ambito degli eventi dedicati a L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026.

L’esibizione sarà il momento conclusivo di “Multiverso Canadà”, la giornata promossa da Adsu L’Aquila e dedicata ai linguaggi della creatività giovanile e alla socialità studentesca, con l’obiettivo di valorizzare gli spazi universitari come luoghi di incontro, produzione culturale e partecipazione aperti alla città.

Per l’intera giornata il Centro polifunzionale Canadà ospiterà mostre, live painting, installazioni artistiche, musica dal vivo e attività sportive, in un programma pensato per coinvolgere studenti e cittadinanza.

Dalle 19 spazio anche alla musica live con le esibizioni di alcuni dei gruppi emergenti più seguiti della scena abruzzese, che accompagneranno il pubblico fino all’arrivo sul palco di Ditonellapiaga.

“Con iniziative come questa – dichiara la presidente di Adsu

L’Aquila, Marica Schiavone – vogliamo valorizzare gli spazi universitari come luoghi aperti, capaci di accogliere linguaggi diversi e di favorire la partecipazione”.

“Eventi come ‘Multiverso Canadà’ – conclude la presidente – rappresentano un’occasione per rafforzare il legame tra gli studenti e la città, offrendo momenti di incontro e condivisione che vanno oltre la dimensione accademica”.

La data aquilana aprirà una tournée che nei mesi successivi porterà l’artista sui palchi di festival e rassegne in tutta Italia, con appuntamenti già annunciati a Cagliari, Perugia, Bergamo, Treviso, Arezzo, Trento e Padova.

Dopo i primi singoli pubblicati tra il 2019 e il 2021, Ditonellapiaga ha raggiunto il grande pubblico con “Camouflage”, album che nel 2022 le è valso la Targa Tenco nella categoria Miglior Opera Prima. Nello stesso anno ha partecipato al Festival di Sanremo insieme a Donatella Rettore con “Chimica”, brano che ne ha consolidato la popolarità.

Nel 2024 è arrivato “Flash”, secondo album in studio caratterizzato da collaborazioni e nuove contaminazioni sonore. Con “Miss Italia”, pubblicato il 10 aprile 2026 per BMG/Dischi Belli, la cantautrice romana ha inaugurato una nuova fase del proprio percorso artistico.

Tra i momenti più attesi del concerto aquilano ci sarà “Che fastidio!”, il brano presentato al Festival di Sanremo 2026 e premiato con il riconoscimento “Giancarlo Bigazzi” per il miglior componimento musicale.

C’è anche un legame con l’Abruzzo dietro il ritorno sanremese dell’artista: tra i produttori di “Che fastidio!” figura infatti Edoardo Ruzzi, musicista e producer originario di Loreto Aprutino.